



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION  
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/01

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市文山區木柵國民小學

114 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION  
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
國語	1 節	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	一年級 疑似生 五位 自閉症 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<div>1. 能在課堂情境中，運用注意策略在課堂中延長專注時間，透過動靜交錯的活動安排，引導學生參與課程內容，提高專注度，透過圖卡、字卡、實際操作等方式，學習注音符號與簡單國字的認唸、拼讀與書寫能力，以口語或紙筆的方式進行表達，並應用到日常生活中。</div> <div>2. 能在課堂情境中，運用識字策略能結合舊經驗，透過字卡、大屏、電子書、實際操作等方式，透過圖片、注音符號拼音輔助、結合生活經驗等方式，聆聽與閱讀課文內容後，以口語的方式進行回應，學會課文內容與理解，且加以應用到日常生活中。</div> <div>3. 能在課堂情境中，運用記憶策略找出老師所說的重點並練習標記，在透過圖片、結合生活經驗等方式，聆聽與朗讀課文內容後，能從聽聞的內容中進行搜尋檢核，以口語或書寫的方式進行回應，學會課文內容與理解，且加以應用到日常生活中。</div>			
議題融入	<div><input type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input checked="" type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊</div> <div><input type="checkbox"/>能源 <input type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>性別平等</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃</div>			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2)在識字教學中，運用圖形、故事搭配注音符號字形，結合生活經驗增進注音符號拼讀與書寫，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (4)透過朗讀、討論；反覆檢核，提升對文意的了解，進能回答課文相關問題，。 (5)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2)在識字教學中，運用圖形、故事搭配注音符號字形，結合生活經驗增進注音符號拼讀與書寫，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (4)透過朗讀、討論；反覆檢核，提升對文意的了解，進能回答課文相關問題，。 (5)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

## 1. 教材編輯與資源

參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。

## 2. 教學方法

- ☒講述法      ☒直接教學法      ☒相互教學法      ☒結構教學法  
☒遊戲教學法    ☐工作分析法      ☒角色扮演        ☒同儕討論  
☐其他( )

### 3.教學評量方法

- ☒紙筆測驗
 ☒觀察
 ☒口語評量
 ☒操作
 ☐檔案評量
 ☒同儕評量  
☐其他 ( )



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
數學	1 節	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	一年級 疑似生 五位 自閉症 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂情境中，能在老師的引導下，運用反覆練習策略，透過實際物品操作以及結合生活經驗，複習學習過的內容（如：符號、計算公式等），以增加學習印象及提升基本數與量運算能力，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂情境小團體的練習中，運用理解策略，標記並摘要學習內容的重點（如：關鍵字句劃線、分析步驟等），發展解決數學問題的能力，並應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行課程調整（分解、簡化、替代、多層次及差異化教學）。 (2)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (3)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (4)以直接教學尋找關鍵字的 方式分解數學解題步驟，圈選 關鍵字，增進應用題解題的能 力。 (3)配合資訊融入教學，利用電 子書、網頁提昇其學習興趣。	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行課程調整（分解、簡化、替代、多層次及差異化教學）。 (2)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (3)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (4)以直接教學尋找關鍵字的 方式分解數學解題步驟，圈選 關鍵字，增進應用題解題的能 力。 (3)配合資訊融入教學，利用電 子書、網頁提昇其學習興趣。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

### 3. 教材編輯與資源

參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。

#### 4. 教學方法

- ☒講述法      ☒直接教學法      ☒相互教學法      ☒結構教學法  
☒遊戲教學法    ☐工作分析法      ☒角色扮演        ☒同儕討論  
☐其他( )

### 3.教學評量方法

- ☒紙筆測驗
 ☒觀察
 ☒口語評量
 ☒操作
 ☐檔案評量
 ☒同儕評量  
☐其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略(國語)	1	資源班	代理	
教學對象/年級 /障礙類別	二年級 疑似生一位 其他障礙生一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能運用識字、記憶策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形，提升讀寫能力。 2. 能運用句型結構策略提升與詞造句能力，在完成學習任務或一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語句回應。 3. 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習利用詞性對應的方式來仿造課文中簡單的句型，並應用到考試情境與日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。 (2)教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。 (3)學生討論過程中，設計小組教學，透過同儕指導、模仿學習與相互討論，提升學習成效與自信心。 (4)設計遊戲化教學，提升學生學習動機與興趣。	1	(1)針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。 (2)教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。 (3)學生討論過程中，設計小組教學，透過同儕指導、模仿學習與相互討論，提升學習成效與自信心。 (4)設計遊戲化教學，提升學生學習動機與興趣。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

## 1. 教材編輯與資源

參考康軒版二年級課程內容，自編教材、學習單。

參考康軒版二年級課程內容，自編教材、學習單。

## 2. 教學方法

## ■講述法

## 直接教學法

## ■ 相互教學法

## □結構教學法

## □ 遊戲教學法

☐ 工作分析法

#### □ 角色扮演

## 同儕討論

☐其他 (

)

### 3.教學評量方法

## ■ 紙筆測驗

## ■觀察

## ■ 口語評量

## ■操作

☐ 檔案評量

## 同儕評量

☐ 其他 (

)



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略(國)	2	資源班	代理	
教學對象/年級 /障礙類別	三年級 疑似生一位 學習障礙一位 自閉症一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂情境中，運用注意策略在課堂中延長專注時間，透過動靜交錯的活動安排，引導學生參與課程內容，提高專注度，學習課本生字語詞、課文文意，以口語或紙筆的方式進行表達，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂情境中，運用識字策略能結合舊經驗，透過字卡、大屏、電子書、實際操作等方式，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化，學習課本習寫字、形近字與破音字的認唸、拼讀與書寫能力，以口語或紙筆的方式進行表達，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂情境中，運用記憶策略找出老師所說的重點並練習標記，在透過圖片、結合生活經驗等方式，聆聽與朗讀課文內容後，能從聽聞的內容中進行搜尋檢核，以口語或書寫的方式進行回應，學會課文內容與理解，且加以應用到日常生活中。 4. 能在課堂情境中，運用理解策略，透過圖卡、字卡、例句引導等方式，將學習內容和自己的經歷產生連結，仿造並應用課文中的簡單句型，並使用口語或書寫進行練習，最後將句型表達之能力應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2)在識字教學中，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (4)透過朗讀與討論，反覆檢核及提升對文意的了解，進能回答課文相關問題。 (5)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。
	2		2	(2)在識字教學中，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。
	3		3	(3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。
	4		4	(4)透過朗讀與討論，反覆檢核及提升對文意的了解，進能回答課文相關問題。
	5		5	(5)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21	21		

## 1. 教材編輯與資源

## 2. 教學方法

- ### 3.教學評量方法

- ☒ 紙筆測驗
 ☒ 觀察
 ☒ 口語評量
 ☒ 操作
 ☐ 檔案評量
 ☒ 同儕評量  
☐ 其他 ( )

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略(數學)	2	資源班	代理	
教學對象/年級 /障礙類別	三年級 疑似生一位 學習障礙一位 自閉症一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體課程中，透過聽講、教具操作、實際運算分析與團體討論等方式，學習數學單元的基本概念，在生活和考試情境中應用，以提升問題解決能力。 2. 能在小團體課程中，透過關鍵字策略、小組討論找出題意重點，學習如何獨立列出算式，在生活和考試情境中應用，以提升數學應用問題解決能力。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)利用多感官教具實際操作，讓學生能夠建立基本的概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 (4)設計遊戲化教學和小組競賽，提升學生學習動機與興趣。	1	(1)利用多感官教具實際操作，讓學生能夠建立基本的概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 (4)設計遊戲化教學和小組競賽，提升學生學習動機與興趣。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	
教學與 評量 說明	3. 教材編輯與資源 參考翰林版三年級課程內容，自編單元練習卷、學習單、多感官教具。			
	4. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他（    ）			
	3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他（    ）			



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	5 節	資源班	代理
教學對象/年級 /障礙類別	五年級 學習障礙 三位		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<p>1. 認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。</p> <p>能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p> <p>2. 能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。</p> <p>3. 能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。</p> <p>4. 能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。</p> <p>5. 認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。</p> <p>6. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。</p> <p>7. 察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。</p> <p>8. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。</p> <p>9. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。</p> <p>10. 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。</p>		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃		

	週次	上學期	週次	下學期
	各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	1	(1)利用具體操作教具，讓學生能夠建立概念。 (2)以步驟分析的方式，增進計算、解題的能力。 (3)運用直接教學找關鍵字或重點、題意解釋、步驟分解等解題策略。	1
2		2		
3		3		
4		4		
5		5		
6		6		
7		7		
8		8		
9		9		
10		10		
11		11		
12		12		
13		13		
14		14		
15		15		
16		16		
17		17		
18		18		
19		19		
20		20		
21		21		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 參考康軒版五年級課程內容，自編各單元學習單。			
	2. 教學方法 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/>講述法             <input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法             <input type="checkbox"/>其他 (                      )           </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法             <input type="checkbox"/>工作分析法           </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/>相互教學法             <input checked="" type="checkbox"/>角色扮演           </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/>結構教學法             <input checked="" type="checkbox"/>同儕討論           </div> </div>			
	3.教學評量方法 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗             <input checked="" type="checkbox"/>觀察             <input checked="" type="checkbox"/>口語評量             <input checked="" type="checkbox"/>操作             <input type="checkbox"/>其他 (                      )           </div> <div> <input type="checkbox"/>檔案評量             <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量           </div> </div>			

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
國語	6 節	資源班	代理	
教學對象/年級 /障礙類別	五年級 學習障礙 兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能運用識字策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出國字。 2. 能運用認知和識字策略學會生字、語詞及照樣造句，在一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語詞或句型做回應。 3. 能運用注音符號，理解字詞音義，在閱讀故事或文本時能提升閱讀效能。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。	1	(1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	21			
教學與評量說明	3. 教材編輯與資源 參考康軒版五年級課程內容，自編各單元句型、詞性練習、修辭學習單。			
	4. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (			

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
國語	2 節	資源班	黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	五年級 自閉症兩位 / 學習障礙兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能閱讀短文並掌握段落大意，培養理解與統整資訊的能力。 2.能根據閱讀內容，回答與文本相關的提問，培養聽說讀寫的整合能力。 3.能觀察句型結構，學習造句技巧，強化語文組織表達能力。 4.能運用生活經驗與文本內容連結，表達個人想法與情感，發展語文應用與思辨能力。 5.培養學生面對語文學習困難的耐挫力與表達自信，促進主動學習態度。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	1. 閱讀理解	1	1. 閱讀理解  (1) 練習段落排序、找因果、找人 物與事件。  (2)以圖像、提問、重述等方式輔 助理解。  2. 造句訓練  (1)採用「關鍵詞造句」、「句型 填空」等具體策略。  (2)鼓勵學生以生活經驗為題材進 行表達。  3. 策略教學  (1)教導使用「語句架構卡」或「句 型模板」協助組織語言。
	2	(1)練習找出主旨句、關鍵詞。	2	
	3		3	
	4	(2)練習段落排序、找因果、找人 物與事件。	4	
	5		5	
	6	2. 造句訓練	6	
	7		7	
	8	(1)採用「關鍵詞造句」、「句型 填空」等具體策略。	8	
	9		9	
	10	(2)教導基礎句型結構（主詞 + 動詞 + 名詞）。	10	
	11		11	
	12	3. 策略教學	12	
	13		13	
	14	(1)使用「五何法」（誰、什麼、 何時、何地、為什麼）引導語句 構思。	14	
	15		15	
	16	(2)教導使用「語句架構卡」或 「句型模板」協助組織語言。	16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	21			
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 參考南一版五年級課程內容，自編各單元學習單。			
	2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他（ ）			
	3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他（ ）			

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
數學	1 節	資源班	黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	五年級 自閉症兩位 / 學習障礙兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能閱讀並理解應用題中的關鍵資訊，發展問題解決與推理能力。 2.能有條理地分析題目情境，養成細心檢查與思考的習慣。 3.能透過清楚書寫與步驟紀錄，有效表達數學思考歷程。 4.能將數學學習與生活經驗連結，提升解決實際問題的能力。 5.培養面對錯誤的修正態度與自我監控能力，提升自學與合作學習素養。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	1. 閱讀理解強化 (1)練習題目劃記重點（關鍵數 字、問句、條件句）。 (2)拆解題目情境，轉換為圖示 或表格輔助理解。	1	1. 閱讀理解強化 (1)練習題目劃記重點(關鍵數字、 問句、條件句)。 (2)透過「說題目意思」活動，確 保理解問題再進行計算。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6	2. 應用題解題策略 (1)教導「四步驟解題法」（讀懂 題 → 找線索 → 解題 → 檢 查）。 3. 書寫與視覺組織訓練 (1)教導格線使用與數字對齊技 巧。 (2)安排書寫速度與放鬆協調的 活動，減少潦草書寫。	6	(2)透過「說題目意思」活動，確 保理解問題再進行計算。
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11	(1)教導「四步驟解題法」（讀懂 題 → 找線索 → 解題 → 檢 查）。 3. 書寫與視覺組織訓練 (1)教導格線使用與數字對齊技 巧。 (2)安排書寫速度與放鬆協調的 活動，減少潦草書寫。	11	(1)教導「四步驟解題法」（讀懂 題 → 找線索 → 解題 → 檢 查）。 (2)提供解題模板，協助學生組織 作答內容與順序。
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16	(1)教導格線使用與數字對齊技 巧。 (2)安排書寫速度與放鬆協調的 活動，減少潦草書寫。	16	3. 書寫與視覺組織訓練 (1)練習工整書寫與分段作答，提 升視覺清晰度。
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	4. 注意力與檢查習慣建立 (1)利用「完成後三步檢查法」： 看清題、看單位、看步驟。	21	4. 注意力與檢查習慣建立 (1)設計小任務（如：錯誤找找看） 強化自我監控意識。	
教學與 評量 說明	3. 教材編輯與資源 參考康軒版五年級課程內容，自編各單元學習單。			
	4. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他（			

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
國語	2 節	資源班	黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	五年級 學習障礙 四位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能辨識並正確朗讀常用字詞，逐步建立基本識字能力。 2.能理解文字與語詞的意義，並能在生活語境中正確運用。 3.能使用圖像、語音、語境等多元策略輔助識字與理解。 4.能發展自我學習策略，如字卡、語詞分類等，提升識字效率。 5.建立學習信心與動機，提升語文學習的參與度與表達力。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	1. 多感官識字法應用 (1)結合「看字形、聽字音、摸字卡、寫筆畫」進行多感官學習。 (2)運用拼圖、配對遊戲、手勢記憶等方式強化字形記憶。	1	1. 識字策略訓練
	2		2	(1)教導拆字與部件記憶法，如「明 = 日 + 月」。
	3		3	(2)進行語詞分類與延伸活動，如「食物類」、「動物類」識字卡。
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7	2. 圖文結合理解 (1)運用圖像書、繪本或圖卡協助理解字詞與語句意義。 (2)引導學生從圖片推敲文字意思，建立語境聯想。	7	2. 朗讀與語音覺識強化
	8		8	(1)搭配朗讀錄音與回放，自我聽讀訓練提升語音覺識。
	9		9	(2)練習押韻、音韻遊戲、念謠活動增進對聲音與文字的連結。
	10		10	3. 建立學習動機與信心
	11		11	(1)設計「字詞挑戰卡」或識字集點小任務，強化學習動機。
	12		12	(2)給予明確回饋與正向鼓勵，強化學習成就感。
	13	3. 生活語境練習 (1)選用生活常用詞（如：食物、物品、地點）設計活動。 (2)規劃情境式學習，如「超市採買」、「我的一天」，提升應用力。	13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21		21		
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 參考南一版五年級課程內容，自編各單元學習單。			
	2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他（			

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
數學	2 節	資源班	黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	五年級 學習障礙 兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能閱讀並理解應用題中的關鍵資訊，發展問題解決與推理能力。 2.能有條理地分析題目情境，養成細心檢查與思考的習慣。 3.能透過清楚書寫與步驟紀錄，有效表達數學思考歷程。 4.能將數學學習與生活經驗連結，提升解決實際問題的能力。 5.培養面對錯誤的修正態度與自我監控能力，提升自學與合作學習素養。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	1. 閱讀理解強化 (1)練習題目劃記重點（關鍵數字、問句、條件句）。 (2)拆解題目情境，轉換為圖示或表格輔助理解。 2. 應用題解題策略 (1)教導「四步驟解題法」（讀懂題 → 找線索 → 解題 → 檢查）。 (2)使用提示卡（如：單位、運算方式、解題步驟）幫助學生建立流程。 3. 書寫與視覺組織訓練 (1)教導格線使用與數字對齊技巧。 (2)安排書寫速度與放鬆協調的活動，減少潦草書寫。 4. 注意力與檢查習慣建立 (1)利用「完成後三步檢查法」：看清題、看單位、看步驟。 (2)培養錯題整理本，鼓勵學生從錯誤中學習。	1	1. 閱讀理解強化 (1)練習題目劃記重點(關鍵數字、問句、條件句)。 (2)透過「說題目意思」活動，確保理解問題再進行計算。 2. 應用題解題策略 (1)教導「四步驟解題法」（讀懂題 → 找線索 → 解題 → 檢查）。 (2)提供解題模板，協助學生組織作答內容與順序。 3. 書寫與視覺組織訓練 (1)練習工整書寫與分段作答，提升視覺清晰度。 4. 注意力與檢查習慣建立 (2)利用「完成後三步檢查法」：看清題、看單位、看步驟。 (3)設計小任務（如：錯誤找找看）強化自我監控意識。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21	21		

### 3. 教材編輯與資源

參考康軒版五年級課程內容，自編各單元學習單。

參考康軒版五年級課程內容，自編各單元學習單。

#### 4. 教學方法

□講述法

## ■直接教學法

☐ 相互教學法

## ■結構教學法

## ■ 遊戲教學法

## ■工作分析法

☐ 角色扮演

□ 同儕討論

☐其他 ( )

### 3.教學評量方法

## ■ 紙筆測驗

## ■觀察

## ■ 口語評量

## ■操作

☐ 檔案評量☐ 同儕評量☐其他 ( )



## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
國語	6 節	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 學習障礙 兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能夠在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2. 能透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3. 能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4. 能在老師的例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。	1	(1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	
教學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源 參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。			
	2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (                                  )			
	3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 (                                  )			

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
數學	5 節	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 學習障礙 三位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<div>1. 能認識質數、合數、質因數，並做質因數分解；利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。</div> <div>2. 能認識最簡分數；能解決同分母分數除法的問題；能解決整數除以分數的問題；能解決異分母分數除法的問題；能解決有餘數的分數除法問題。</div> <div>3. 能察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。</div> <div>4. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。</div> <div>5. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀；能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。</div> <div>6. 能認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。</div>			
議題融入	<div><input type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>生命 <input checked="" type="checkbox"/>法治 <input checked="" type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>資訊</div> <div><input type="checkbox"/>能源 <input checked="" type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>性別平等</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃</div>			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。	1	(1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

## 1. 教材編輯與資源

參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。

## 2. 教學方法

- ☒講述法      ☒直接教學法      ☐相互教學法      ☒結構教學法  
☒遊戲教學法    ☐工作分析法      ☐角色扮演        ☒同儕討論  
☐其他（                  ）

### 3.教學評量方法

- ☒紙筆測驗
 ☒觀察
 ☒口語評量
 ☒操作
 ☐檔案評量
 ☒同儕評量  
☐其他 ( )

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班資源班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
國語		6 節	資源班	身障教甄	
教學對象/年級 /障礙類別		六年級 智能障礙 兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)		1. 能夠在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做生字及語詞仿寫。 2. 能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 3. 能在老師的例句引導下，應用課文中簡單句型，進行簡單的短語句仿造。			
議題融入		<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期		週次	下學期
	1	(1)結合既有知識、注音符號與生字的連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)搭配課文影片理解課文文意，並提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。		1	(1)結合既有知識、注音符號與生字的連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)搭配課文影片理解課文文意，並提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	
	6			6	
	7			7	
	8			8	
	9			9	
	10			10	
	11			11	
	12			12	
	13			13	
	14			14	
	15			15	
	16			16	
	17			17	
	18			18	
	19			19	
	20			20	
	21			21	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。				
	2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (				

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班資源班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		5 節	資源班	身障教甄
教學對象/年級 /障礙類別		六年級 智能障礙 兩位		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)		1. 能運用認知策略建立數與量概念，在生活情境中以操作方式提取正確數量。 2. 能認識公升、毫升，並做實測與計算。 3. 能認識除法算式及除法直式計算，並透過計算解決生活中的情境問題。 4. 能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。		
議題融入		<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)利用具體教具操作，讓學生 能夠建立概念。  (2) 以結構化教學增進學生計 算及解題的能力。  (3)以直接教學尋找關鍵字的方 式，增進應用題解題的能力。	1	(1)利用具體教具操作，讓學生能 夠建立概念。  (2) 以結構化教學增進學生計算 及解題的能力。  (3)以直接教學尋找關鍵字的方 式，增進應用題解題的能力。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 參考康軒版三年級課程內容，自編各單元學習單。			
	2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他（                                 ）			
	3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他（                                 ）			

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者			
國語	3 節	資源班	身障教甄			
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 學習障礙 兩位 六年級 情緒行為障礙 一位					
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能運用識字、記憶策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形，提升讀寫能力。 2. 能運用句型結構策略提升與詞造句能力，在完成學習任務或一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語句回應。 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習利用詞性對應的方式來仿造課文中簡單的句型，並應用到考試情境與日常生活中。					
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃					
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期		
	1	(1)針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。	1	(1)針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。		
	2		2			
	3		3			
	4		4			
	5		5			
	6	(2)教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。	6	(2)教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。		
	7		7			
	8		8			
	9		9			
	10		10			
	11	(3)學生討論過程中，設計同儕互動教學，藉由相互指導討論及模仿學習提升學習成效與自信心。	11	(3)學生討論過程中，設計同儕互動教學，藉由相互指導討論及模仿學習提升學習成效與自信心。		
	12		12			
	13		13			
	14		14			
	15		15			
	16		16			
	17		17			
	18		18			
	19		19			
	20		20			
	21		21			
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。					
	2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (					

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
國語	2 節	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 學習障礙 兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能運用識字、記憶策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形，提升讀寫能力。 2. 能運用句型結構策略提升與詞造句能力，在完成學習任務或一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語句回應。 能在小團體課程中，透過講述、閱讀、書寫與團體討論等方式，學習利用詞性對應的方式來仿造課文中簡單的句型，並應用到考試情境與日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。 (2)教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。 (3)學生討論過程中，設計小組教學，透過同儕指導、模仿學習與相互討論，提升學習成效與自信心。 (4)設計遊戲化教學，提升學生學習動機與興趣。	1	(1)針對各單元主題與關鍵技能進行直接教學。 (2)教學過程中，利用教師提問與學生討論，引導學生思考與發現。 (3)學生討論過程中，設計小組教學，透過同儕指導、模仿學習與相互討論，提升學習成效與自信心。 (4)設計遊戲化教學，提升學生學習動機與興趣。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	21			
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。			
	2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (                                  )			
	3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 (                                  )			

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
數學	3 節	資源班	身障教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 學習障礙 兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能運用多感官、教具操作、實際運算分析等具體策略學會基本數學概念， 提升生活情境中的應用及問題解決能力。 2.能運用關鍵字策略找出題意重點，並在完成學習任務時應用，以提升 數學解題能力。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)利用多感官教具實際操 作，讓學生能夠建立基本的概 念。 (2)以結構化引導的方式，增 進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的 方式，增進應用題解題的能力。 (4)設計遊戲化教學和小組競 賽，提升學生學習動機與興趣。	1	(1)利用多感官教具實際操作， 讓學生能夠建立基本的概念。 (2)以結構化引導的方式，增進 計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的 方式，增進應用題解題的能力。 (4)設計遊戲化教學和小組競 賽，提升學生學習動機與興趣。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。			
	2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (			



## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
國語	5 節	資源班	黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	四年級 自閉症 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能在課堂情境中，透過圖卡、字卡理解課本生字、詞語，以口語或書寫的方式進行表達，並應用到考事情境與日常生活中。 2.能在課堂情境中，透過圖片、影片、結合生活經驗等方式，聆聽與閱讀課文內容後，以口語的方式進行回應，理解課文內容，並應用到考事情境與日常生活中。 3.能在課堂情境中，透過圖卡、字卡等方式，學習課文中所列之句型，並使用口語或書寫進行練習，最後將句型表達之能力應用到考事情境與日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	1. 各課課文搭配影片引導進行閱讀理解。 2. 各課生字組字規則的學習。 3. 各課詞語搭配圖示應用到日常生活練習。 4. 各課句型應用練習	1	1. 各課課文搭配影片引導進行閱讀理解。 2. 課文主旨搭配生活經驗延伸討論。 3. 各課生字組字規則的學習。 4. 各課詞語搭配圖示應用到日常生活練習。 5. 各課句型應用練習
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 參考康軒版四年級課程內容，自編各單元學習單。			
	2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (			

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
國語	5 節	資源班	教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	四年級學習障礙一位 自閉症一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能在課堂情境中，透過圖卡、字卡、實際操作等方式，學習課本習寫字、形近字與破音字的認唸、拼讀與書寫能力，以口語或紙筆的方式進行表達，並應用到日常生活中。 2.能在課堂情境中，透過圖片、結合生活經驗等方式，聆聽與閱讀課文內容後，以口語或書寫的方式進行回應，學會課文內容與理解，且加以應用到日常生活中。 3.能在課堂情境中，透過圖卡、字卡等方式，學習課文中所列之句型，並使用口語或書寫進行練習，最後將句型表達之能力應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)在識字教學中，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。 (2)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (3)透過朗讀、討論；反覆檢核，提升對文意的了解，進能回答課文相關問題。 (4)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。	1	(1)在識字教學中，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。 (2)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (3)透過朗讀、討論；反覆檢核，提升對文意的了解，進能回答課文相關問題。 (4)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	21			

(2)參考南一版國小國語四年級第7、8冊教材，進行教材自編與修改。

(3)參考坊間圖卡、字卡、繪本、影片、網路資訊，以調整、替代、簡化、分解等方法進行教材改編。

## 2. 教學方法

## ■講述法

## ■直接教學法

☐ 相互教學法

## ■結構教學法

## ■ 遊戲教學法

## ■ 工作分析法

#### □ 角色扮演

□ 同儕討論

☐ 其他 (

)

### 3.教學評量方法

## ■ 紙筆測驗

## ■觀察

## 口語評量

## ■ 操作

☐ 檔案評量

□ 同儕評量

☐ 其他 (

)

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
數學	4 節	資源班	教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	四年級學習障礙一位 自閉症一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂情境中，能在老師的引導下，透過實際物品操作以及結合生活經驗，複習學習過的內容（如：符號、計算公式等），以增加學習印象及提升基本運算能力，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂情境小團體的練習中，運用理解策略，標記並摘要學習內容的重點（如：關鍵字句劃線、分析步驟等），發展解決數學問題的能力，並應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行課程調整（分解、簡化、替代、多層次及差異化教學）。 (2)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (3)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (4)以直接教學尋找關鍵字的方式分解數學解題步驟，圈選關鍵字，增進應用題解題的能力。 (3)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁提昇其學習興趣。	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行課程調整（分解、簡化、替代、多層次及差異化教學）。 (2)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (3)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (4)以直接教學尋找關鍵字的方式分解數學解題步驟，圈選關鍵字，增進應用題解題的能力。 (3)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁提昇其學習興趣。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略(國語)	3 節	普通班	教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	四年級學習障礙一位 自閉症一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能在課堂情境中，運用注意策略在課堂中延長專注時間，透過動靜交錯的活動安排，引導學生參與課程內容，提高專注度，學習課本生字語詞、課文文意，以口語或紙筆的方式進行表達，並應用到日常生活中。 2.能在課堂情境中，運用識字策略能結合舊經驗，透過字卡、大屏、電子書、實際操作等方式，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化，學習課本習寫字、形近字與破音字的認唸、拼讀與書寫能力，以口語或紙筆的方式進行表達，並應用到日常生活中。 3.能在課堂情境中，運用記憶策略找出老師所說的重點並練習標記，在透過圖片、結合生活經驗等方式，聆聽與朗讀課文內容後，能從聽聞的內容中進行搜尋檢核，以口語或書寫的方式進行回應，學會課文內容與理解，且加以應用到日常生活中。 4.能在課堂情境中，運用理解策略，透過圖卡、字卡、例句引導等方式，將學習內容和自己的經歷產生連結，仿造並應用課文中的簡單句型，並使用口語或書寫進行練習，最後將句型表達之能力應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2)在識字教學中，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2)在識字教學中，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11	(3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (4)透過朗讀、討論；反覆檢核，提升對文意的了解，進能回答課文相關問題。	11	(3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (4)透過朗讀、討論；反覆檢核，提升對文意的了解，進能回答課文相關問題。
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21	(5)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。	21	(5)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。

## 1. 教材編輯與資源

(2)參考康軒版國小國語四年級第7、8冊教材，進行教材自編與修改。

(3)參考坊間圖卡、字卡、繪本、影片、網路資訊，以調整、替代、簡化、分解等方法進行教材改編。

## 2. 教學方法

☒ 講述法    ☒ 直接教學法    ☐ 相互教學法    ☒ 結構教學法

☒ 遊戲教學法    ☐ 工作分析法    ☐ 角色扮演    ☐ 同儕討論

☐其他 ( )

### 3.教學評量方法

☒ 紙筆測驗   ☒ 觀察   ☒ 口語評量   ☐ 操作   ☐ 檔案評量   ☐ 同儕評量

☐其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略(數學)	2 節	普通班	教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	四年級學習障礙二位 其他障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂情境中，能在老師的引導下，運用反覆練習策略，透過實際物品操作以及結合生活經驗，複習學習過的內容（如：符號、計算公式等），以增加學習印象及提升基本運算能力，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂情境小團體的練習中，運用理解策略，標記並摘要學習內容的重點（如：關鍵字句劃線、分析步驟等），發展解決數學問題的能力，並應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2)在識字教學中，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。	1	(1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2)在識字教學中，運用部件組合與拆解的方式，建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首，以課文生字搭配日常生活常應用的詞彙，進行國字或形近字認識與書寫之教學。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11	(3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (4)透過朗讀、討論；反覆檢核，提升對文意的了解，進能回答課文相關問題。	11	(3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用，運用圖片結合生活經驗進行句型教學，提升個案口語表達及句型應用之能力。 (4)透過朗讀、討論；反覆檢核，提升對文意的了解，進能回答課文相關問題。
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21	(5)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。	21	(5)配合資訊融入教學，利用電子書、網頁遊戲或影片提升學生學習興趣。



## 1. 教材編輯與資源

(2)參考翰林版國小國語四年級第7、8冊教材，進行教材自編與修改。

(3)參考坊間圖卡、字卡、繪本、影片、網路資訊，以調整、替代、簡化、分解等方法進行教材改編。

## 2. 教學方法

☒ 講述法    ☒ 直接教學法    ☐ 相互教學法    ☒ 結構教學法

☒ 遊戲教學法    ☐ 工作分析法    ☐ 角色扮演    ☐ 同儕討論

☐其他 ( )

### 3.教學評量方法

☒ 紙筆測驗 ☒ 觀察 ☒ 口語評量 ☐ 操作 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量

☐其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(7)	1	資源班	身障教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 智能障礙 一位 / 情緒行為障礙(選減) 一位 五年級 學習障礙 一位 一年級 疑似身心障礙 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，培養隨時整理自我儀容、衛生的概念與技巧，並樂於運用於日常生活中。 2. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，具備危險意識並能主動或依指示遠離危險情境，並樂於運用於日常生活中。 3. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，培養使用物品收納整理的能​​力，並樂於運用於日常生活中。 4. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及流程圖卡提示，培養使用電鍋、烤箱烘焙簡易餐食的能力，並樂於運用於日常生活當中			
議題融入	<div>■人權   ■環境   □海洋   ■品德   ■生命   ■法治   □科技   ■資訊</div> <div>□能源   ■安全   ■防災   ■家庭教育   ■多元文化   ■性別平等</div> <div>□閱讀素養   ■戶外教育   □國際教育   □原住民族教育   ■生涯規劃</div>			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)察覺表達如廁需求並能精熟如廁技巧。 (2)具備清潔身體各部位技能，並隨時整理與保持儀容及良好口鼻衛生的習慣。 (3) 認識自己並接受自己特質，並具備日常生活中做決定的能力 (4)自我目標設定，並培養生活簡易問題的解決策略技巧。 (5)學習自我培養及自我負責之技巧，並能為自己做的決定負責。	1	(1)察覺及辨識並避免食用不潔或受汙染的食物 (2)具備危險意識並能主動或依指示遠離危險情境。 (3)能描述不適症狀，並請求協助或表達就醫需求。 (4)認識家用電器，並能安全用電。 (5)其他居家安全及意外事件認定。 (6)社區環境與資源認識及危險情境辨識與防範。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

## 1. 教材編輯與資源

(1) 依據「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要-生活管理」及學生生活經驗與生態，訂定學習單元。

(2) 以自編方式並參考坊間材料或網路資源，設計學生學習教材。

(3) 提供適切之學習輔助系統，提升學習效率並擴充學習管道。

## 2. 教學方法

☒ 講述法

☒ 直接教學法

☒ 相互教學法

☒ 結構教學法

☐ 遊戲教學法

☒ 工作分析法

☒ 角色扮演

☒ 同儕討論

☐ 其他 ( )

## 3. 教學評量方法

☐ 紙筆測驗

☒ 觀察

☒ 口語評量

☒ 操作

☐ 檔案評量

☒ 同儕評量

☐ 其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數		班級	教學者
生活管理(B)	1		資源班	教甄
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 情緒行為障礙(選緘) 一位 四年級 自閉症 一位 二年級 疑似情緒行為障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，培養隨時整理自我儀容、衛生的概念與技巧，並樂於運用於日常生活中。 2. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，具備危險意識並能主動或依指示遠離危險情境，並樂於運用於日常生活中。 3. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，培養使用物品收納整理的的能力，並樂於運用於日常生活中。 4. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及流程圖卡提示，培養使用電鍋、烤箱烘焙簡易餐食的能力，並樂於運用於日常生活當中			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	1. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，培養使用打掃用具的概念與技巧，並樂於運用於日常生活中。	1	1. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，培養使用打掃用具的概念與技巧，並樂於運用於日常生活中。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6	2. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及流程圖卡提示，培養使用電鍋、烤箱烘焙簡易餐食的能力，並樂於運用於日常生活當中	6	2. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及流程圖卡提示，培養使用電鍋、烤箱烘焙簡易餐食的能力，並樂於運用於日常生活當中
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11	3. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，培養使用物品收納整理的的能力，並樂於運用於日常生活中。	11	3. 在課堂活動或生活情境中，透過實際操作及演練，培養使用物品收納整理的的能力，並樂於運用於日常生活中。
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

## 1. 教材編輯與資源

(1) 依據「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要-生活管理」及學生生活經驗與生態，訂定學習單元。

(2) 以自編方式並參考坊間材料或網路資源，設計學生學習教材。

(3) 提供適切之學習輔助系統，提升學習效率並擴充學習管道。

## 2. 教學方法

☒ 講述法

☒ 直接教學法

☐ 相互教學法

☐ 結構教學法

☒ 遊戲教學法

☐ 工作分析法

☐ 角色扮演

☒ 同儕討論

☐ 其他 (

)

## 3. 教學評量方法

☐ 紙筆測驗

☒ 觀察

☒ 口語評量

☒ 操作

☐ 檔案評量

☒ 同儕評量

☐ 其他 (

)

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧	1	資源班	黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	五年級 學習障礙三位 自閉症兩位 情緒障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並辨識基本情緒及調節壓力，學習設立檢核目標與執行，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，在適當情境中遵守團體規範，理解他人想法，與人建立友善關係，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/ 教學進度 (簡述上、下學期教 學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式有助學生的觀察環境與適應寧立。 (2)透過各種球類規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升合作能力。 (3)戰術討論、團隊合作。	1	(1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式有助學生的觀察環境與適應寧立。 (2)透過各種球類規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升合作能力。 (3)戰術討論、團隊合作。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)地板滾球(2)合作類桌上遊戲(3)競爭類桌上遊戲(4)樂樂棒球(5)氣球排球 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )			

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧	1	資源班	身障教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 自閉症兩位 情緒障礙一位 二年級 其他障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過團體討論與實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並辨識自身安全、基本情緒及調節壓力，學習設立檢核目標與執行，並實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過團體討論與實際演練的方式，學習使用適當的語句或肢體方式與他人適切的互動，在適當情境中遵守團體規範，理解他人想法，與人建立友善關係，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/ 教學進度 (簡述上、下學期教 學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式提升學生的環境觀察與適應能力。 (2)透過各種球類規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升合作能力。 (3)學習溝通討論及團隊協同合作。	1	(1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式提升學生的環境觀察與適應能力。 (2)透過各種球類規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升合作能力。 (3)學習溝通討論及團隊協同合作。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)地板滾球(2)合作類桌上遊戲(3)競爭類桌上遊戲(4)樂樂棒球(5)氣球排球 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (			





# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(1)	1	資源班	黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	一年級 疑似生四位 疑似自閉症一位 自閉症一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	1.繪本教學 (1)選擇與社會技巧相關的繪本進行共讀與討論。 (2)引導學生描述角色的情緒與行為，討論「如果是我會怎麼做」。 2.桌遊教學 (1)運用簡單合作型桌遊進行團體活動。 (2)練習輪流、遵守規則、與同學協調的行為。 3.行為強化與轉化 (1)建立「好行為收集卡」，鼓勵學生在合作中表現正向行為（如安靜等待、稱讚他人）。 (2)針對衝突情境進行角色扮演，引導學生練習如何拒絕、不打人、不罵人等社交應對方式。	1	1.繪本教學 (1)選擇與社會技巧相關的繪本進行共讀與討論。 (2)設計角色代入活動（如情緒臉譜畫、我也會這樣做的圖畫書）。 2.桌遊教學 (1)運用簡單合作型桌遊進行團體活動。 (2)活動後設計回饋時間，讓學生說說自己剛才的表現與他人的互動。 3.行為強化與轉化 (1)針對衝突情境進行角色扮演，引導學生練習如何拒絕、不打人、不罵人等社交應對方式。 (2)搭配「情緒溫度計」或「我會怎麼做」選擇卡，提升學生自我情緒與行為管理能力。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	21			
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2)參考繪本、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他（ ） 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他（ ）			



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(7)	1	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	自閉症 四年級 一位、學習障礙 五年級 一位、自閉症 六年級 一位、智能障礙 六年級 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並辨識基本情緒及調節壓力，學習設立檢核目標與執行，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，在適當情境中遵守團體規範，理解他人想法，與人建立友善關係，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)桌遊-大魚吃小魚/規則理解與遵守 (2)當我們童在一起-練習用好的方式表達/面對情緒 (3)桌遊-誰是牛頭王/規則理解與遵守 (4)當我們童在一起-管理情緒不遷怒/面對情緒 (5)桌遊-SET/規則理解與遵守 (6)當我們童在一起-我的行為不超過/控制衝動、負面情緒 (7)停看聽/檢核自己與同儕的表現 (8)桌遊-估估畫畫/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗 (9)當我們童在一起-我不散播惡意批評/正向互動 (10)桌遊-說書人/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗	1	(1)伯源哥哥的秘密屋-擁有責任感很難嗎?/品格養成
	2		2	(2)桌遊-禮物/規則理解與遵守
	3		3	(3)伯源哥哥的秘密屋-撕掉不負責任的標籤/品格養成
	4		4	(4)伯源哥哥的秘密屋-同理心是你的超能力/正向互動
	5		5	(5)伯源哥哥的秘密屋-我們與雞婆的距離/衝動控制
	6		6	(6)桌遊-摩斯密碼/規則理解與遵守
	7		7	(7)停看聽/檢核自己與同儕的表現
	8		8	(8)伯源哥哥的秘密屋-跳出抱怨人生?/溝通技巧
	9		9	(9)伯源哥哥的秘密屋-說話太直接不好嗎?/溝通技巧
	10		10	(10)伯源哥哥的秘密屋-開開玩笑會怎樣嗎?/溝通技巧
	11		11	(11)伯源哥哥的秘密屋-性平教育是什麼?/青春期議題
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

## 1. 教材編輯與資源

## 2. 教學方法

- ### 3.教學評量方法

- ☐紙筆測驗    ☒觀察    ☒口語評量    ☒操作    ☐檔案評量    ☒同儕評量  
☐其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(2)	1	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	疑似生 二年級 兩位、學習障礙 三年級 兩位、自閉症 三年級 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1) 學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。 (2) 學習與他人分享、等待、輪流，依情境表現合宜之行為。 (3) 利用桌遊和合作遊戲，以自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等方式進行，希望能提升學生與人互動的技巧。	1	(1) 學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。 (2) 學習與他人分享、等待、輪流，依情境表現合宜之行為。 (3) 利用桌遊和合作遊戲，以自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等方式進行，希望能提升學生與人互動的技巧。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(3)	1 節	資源班	教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	四年級學習障礙二位 自閉症一位 五年級自閉症一位 六年級情緒行為障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過繪本、遊戲、團體討論與地板滾球，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並辨識基本情緒及調節壓力，學習設立檢核目標與執行，並願意實際應用到日常生活中。 能在小團體活動中，透過繪本、遊戲、團體討論與地板滾球，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，在適當情境中遵守團體規範，理解他人想法，與人建立友善關係，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式，搭配並融入生活中的經驗指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。	1	以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式，搭配並融入生活中的經驗指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	





# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(5)	1	資源班	代理	
教學對象/年級 /障礙類別	二年級 自閉症一位 三年級 聽覺障礙一位 五年級 學習障礙一位 六年級 學習障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過繪本、遊戲、團體討論與地板滾球，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並辨識基本情緒及調節壓力，學習設立檢核目標與執行，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過繪本、遊戲、團體討論與地板滾球，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，在適當情境中遵守團體規範，理解他人想法，與人建立友善關係，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式，搭配並融入生活中的經驗指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。	1	以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式，搭配並融入生活中的經驗指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

## 1. 教材編輯與資源

## 2. 教學方法

□ 講述法

## ■直接教學法

☐ 相互教學法

## ■結構教學法

## ■ 遊戲教學法

## □ 工作分析法

## ■ 角色扮演

## 同儕討論

☐其他 (

)

### 3.教學評量方法

☐ 紙筆測驗

## ■觀察

## 口語評量

## ■ 操作

☐ 檔案評量

## 同儕評量

☐ 其他 (

)

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(7)	1	資源班	身障教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 情緒行為障礙 兩位 六年級 學習障礙 兩位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)暑假生活分享/增進團體了解及合作動力 (2)龜兔比一比/認識及面對情緒 (3)十大情緒祕密檔案/處理情緒及壓力 (4)當我們童在一起-管理情緒不遷怒/面對情緒 (5)當我們童在一起-我的行為不超過/控制衝動、負面情緒 (6)停看聽/檢核自己與同儕的表現 (7)合作遊戲-7ate9數字急轉彎/訓練情緒及衝動控制 (8)桌遊-說書人/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗 (9)當我們童在一起-我不散播惡意批評/正向互動	1	(1)寒假生活分享/增進團體了解及合作動力 (2)EQ學園-情緒大進擊/認識情緒 (3)EQ學園-情緒捉迷藏/認識情緒 (4)EQ學園-情緒擂台賽/處理情緒與壓力 (5)當我們童在一起-我的行為不超過/控制衝動及負面情緒 (6)停看聽/檢核自己與同儕的表現 (7)合作遊戲-猜餐誰是領袖/增加團體合作動力 (8)桌遊-樂高達人/增加團體合作動力及溝通表達技巧 (9)停看聽/檢核自己與同儕的表現及學期總結與展望
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

## 1. 教材編輯與資源

## 2. 教學方法

- ### 3.教學評量方法

- ☐紙筆測驗    ☒觀察    ☒口語評量    ☒操作    ☐檔案評量    ☒同儕評量  
☐其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(3)	1 節	資源班	教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	四年級學習障礙一位 其他障礙一位 自閉症二位 六年級學習障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體活動中，透過繪本、遊戲、團體討論與地板滾球，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並辨識基本情緒及調節壓力，學習設立檢核目標與執行，並願意實際應用到日常生活中。 能在小團體活動中，透過繪本、遊戲、團體討論與地板滾球，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，在適當情境中遵守團體規範，理解他人想法，與人建立友善關係，並願意實際應用到日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式，搭配並融入生活中的經驗指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。	1	以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式，搭配並融入生活中的經驗指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧(山野)	1	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	疑似 四年級 一位、自閉症 四年級 一位、情緒行為障礙 五年級 一位、情 緒行為障礙 六年級 一位、智能障礙 六年級 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 藉由山野戶外活動讓學生走入山林，觀察自然，享受自然，引導孩子透過 感官與經驗學習，體驗與感受自然帶來的益處。 2. 以正確的方式學習與環境共處，進而喚醒對環境的關懷，並將對於自然的 情感延伸至他人，學習同理、尊重。 3. 透過團隊合作而建立正向的社會互動，落實「自發」、「互動」及「共好」 的教育理念。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	★室內課:討論 114 學年度的課 程規劃	1	★室內課:
	2		2	-認識臺灣中級山林相及高山湖 泊
	3		3	-營務所需的繩結精熟與應用(天 幕和帳篷常用的營繩結、雙套結)
	4	1.加里山步道初探	4	★室外課:獅仔頭山 戶外健行知識與技能-打造戶外 的家-帳篷與天幕、睡眠系統(實 際走出戶外搭設練習)
	5	2.擬定每周體能訓練計畫	5	
	6	★室外課:台北大縱走第六段	6	
	7	1. 戶外健行知識與技能-戶外定向與 行動-地圖判讀、認識等高線(稜線、 谷線、腰繞路)	7	★室外課:林家草厝 戶外健行知識與技能-戶外料理- 野炊實作(設計適合在山林間炊 煮的三餐菜單)
	8	2. 如何處理衝突	8	
	9		9	
	10	★室外課:台北大縱走第七段	10	★室內課:加里山行程自主學習 規劃
	11	討論出一個大家都可以接受的方案	11	
	12	★室外課:林家草厝	12	
	13	戶外健行知識與技能-戶外料 理-野炊實作(設計適合在山林 間炊煮的三餐菜單)	13	1.路線設計(A 進 B 出、原路折 返、繞一個 O) 2. 野外炊煮技能
	14	★室外課:溪邊寮山、山羊洞 戶外健行知識與技能	14	
	15		15	
	16	-野外活動的安全維護-常見的 野外事故處理原則與簡易傷口 處置	16	★室內課:加里山行程自主學習 規劃
	17	-無痕山林七大準則戶外實際 應用	17	
	18		18	
	19	★期末戶外實作課程(過夜)	19	1. 野外事故處理 2. 戶外健行知識與技能總複習 3. 採買食材 4. 打包裝備 ★室外課:加里山期末戶外實作
	20		20	
	21		21	

[illegible]



## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略(專注力)	1	資源班	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	自閉症 四年級 一位、疑似 四年級 一位、學習障礙 五年級 一位、情緒行為障礙 五年級 一位、學習障礙 六年級 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體課程中，使用策略維持專心，避開環境中的干擾訊息，專注於課堂學習，並應用於考試情境及日常生活中。 2. 能在小團體課程中，使用觀察、記憶、推理等學習策略運用至考試準備、考試技巧、考試複習，以提升課堂中學習科目之學習成效。 3. 能在原班級課堂中，運用習得的專注力策略，運用於各科學科學學習歷程中，以提升自我正向學習動機與學習態度。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/ 教學進度 (簡述上、下學期教 學內容)	週 次	上學期	週次	下學期
	1	(1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式有助學生的專注力及學習效果。	1	(1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式有助學生的專注力及學習效果。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13	(2)透過各種球類規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升專注力。	13	(2)透過各種球類規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升專注力。
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19	(3)戰術討論、團隊合作	19	(3)戰術討論、團隊合作
	20		20	
	21		21	
	21		21	

☐ 其他 (

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級		教學者	
學習策略 專注力	1	資源班		黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	一年級 疑似生四位 疑似自閉症一位 自閉症一位				
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體課程中，使用策略維持專心，避開環境中的干擾訊息，專注於課堂學習，並應用於考試情境及日常生活中。 2. 能在小團體課程中，使用觀察、記憶、推理等學習策略運用至考試準備、考試技巧、考試複習，以提升課堂中學習科目之學習成效。 3. 能在原班級課堂中，運用習得的專注力策略，運用於各科學科學學習歷程中，以提升自我正向學習動機與學習態度。				
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃				
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期		週次	下學期
	1	1. 縮短活動時間、提高操作性 (1)課程活動設計為5~10分鐘一單元，提升參與度與完成感。 (2)積極使用操作性教材，如黏貼、配對、分類、投擲、轉盤等遊戲方式進行任務。 2. 建立明確規則與視覺提示 (1)使用圖卡、節奏口令或節拍器輔助時間與流程概念。 (2)教導課堂「專注三步驟」(看老師、聽指令、動作做)。		1	1. 善用多感官與趣味策略 (1)搭配音樂、律動、肢體活動，如拍拍操、注意力律動遊戲。 (2)活動中穿插變化，如「安靜小偵探」、「誰沒動遊戲」增加趣味性與覺察力。 2. 分段給予任務與回饋 (1)將學習任務拆解，明確標示每一步驟完成的標準。 (2)提供即時且具體的正向回饋，建立完成任務的信心。
	2			2	
	3			3	
	4			4	
	5			5	
	6			6	
	7			7	
	8			8	
	9			9	
	10			10	
	11			11	
	12			12	
	13			13	
	14			14	
	15			15	
	16			16	
	17			17	
	18			18	
	19			19	
	20			20	
	21			21	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)自編專注力遊戲(2)桌上遊戲 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )				

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略 專注力	1	資源班	代理	
教學對象/年級 /障礙類別	二年級 疑似生兩位 其他障礙生一位 自閉症一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體課程中，使用策略維持專心，避開環境中的干擾訊息，專注於課堂學習，並應用於考試情境及日常生活中。 2. 能在小團體課程中，使用觀察、記憶、推理等學習策略運用至考試準備、考試技巧、考試複習，以提升課堂中學習科目之學習成效。 3. 能在原班級課堂中，運用習得的專注力策略，運用於各科學科學學習歷程中，以提升自我正向學習動機與學習態度。			
議題融入	<div><input checked="" type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊</div> <div><input type="checkbox"/>能源 <input type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>性別平等</div> <div><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃</div>			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)運用多感官教學原則設計 視覺、聽覺等學習教材及活 動，幫助學生透過「眼看」、 「耳聽」、「口唸」和「手排」 等方式有助學生的專注力及學 習效果。	1	(1)運用多感官教學原則設計視 覺、聽覺等學習教材及活動， 幫助學生透過「眼看」、「耳 聽」、「口唸」和「手排」等方 式有助學生的專注力及學習效 果。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13	(2)透過地板滾球規則介紹和 實際演練，引導學生在練習的 過程中提升專注力。	13	(2)透過地板滾球規則介紹和實 際演練，引導學生在練習的過程 中提升專注力。
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	21			

1. 教材編輯與資源

(1)自編專注力遊戲(2)桌上遊戲

2. 教學方法

☒講述法

☐直接教學法

☒相互教學法

☐結構教學法

☒遊戲教學法

☐工作分析法

☐角色扮演

☒同儕討論

☐其他 (

)

3.教學評量方法

☐紙筆測驗

☒觀察

☒口語評量

☒操作

☐檔案評量

☒同儕評量

☐其他 (

)

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略 專注力	1	資源班	代理	
教學對象/年級 /障礙類別	三年級 疑似生一位 學習障礙一位 自閉症一位 四年級 學習障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體課程中，使用策略維持專心，避開環境中的干擾訊息，專注於課堂學習，並應用於考試情境及日常生活中。 2. 能在小團體課程中，使用觀察、記憶、推理等學習策略運用至考試準備、考試技巧、考試複習，以提升課堂中學習科目之學習成效。 3. 能在原班級課堂中，運用習得的專注力策略，運用於各科學科學學習歷程中，以提升自我正向學習動機與學習態度。			
議題融入	<div>■人權    ■環境    □海洋    ■品德    ■生命    □法治    □科技    □資訊</div> <div>□能源    □安全    □防災    ■家庭教育    ■多元文化    □性別平等</div> <div>■閱讀素養    □戶外教育    □國際教育    □原住民族教育    □生涯規劃</div>			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式有助學生的專注力及學習效果。	1	(1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式有助學生的專注力及學習效果。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13	(2)透過地板滾球規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升專注力。	13	(2)透過地板滾球規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升專注力。
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	

1. 教材編輯與資源

(1)自編專注力遊戲(2)桌上遊戲

2. 教學方法

☒講述法

☐直接教學法

☒相互教學法

☐結構教學法

☒遊戲教學法

☐工作分析法

☐角色扮演

☒同儕討論

☐其他 (

)

3.教學評量方法

☐紙筆測驗

☒觀察

☒口語評量

☒操作

☐檔案評量

☒同儕評量

☐其他 (

)

## 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略 專注力	1	資源班	黃立文	
教學對象/年級 /障礙類別	五年級 學習障礙三位 / 六年級 情緒障礙一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小團體課程中，使用策略維持專心，避開環境中的干擾訊息，專注於課堂學習，並應用於考試情境及日常生活中。 2. 能在小團體課程中，使用觀察、記憶、推理等學習策略運用至考試準備、考試技巧、考試複習，以提升課堂中學習科目之學習成效。 3. 能在原班級課堂中，運用習得的專注力策略，運用於各科學科學學習歷程中，以提升自我正向學習動機與學習態度。			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	1. 提升覺察力與自我監控能力 (1)教導學生使用「專注記錄卡」、「情緒與專注溫度表」記錄自己的注意狀態。 (2)安排定期自我檢核與反思活動，建立覺察與改進意識。 2. 具體策略訓練 (1)指導學生使用時間管理工具（如番茄鐘、計時器）進行分段學習。 (2)教授「任務分解法」、「五步任務整理圖」等協助任務完成的工具。	1	1. 強化學習動機與內在目標 (1)結合學生興趣設計任務，例如「學習挑戰卡」、「學習成就圖」來視覺化進步。 (2)使用點數獎勵、正向激勵語等策略，增強學習的內在動機。 2. 多感官與任務導向教學 (1)採用多樣化教學媒介（影片、圖表、操作材料），提高參與感與注意力。 (2)活動設計結合任務導向學習，讓學生有明確學習目標與責任感。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9		9	
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13		13	
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
	21		21	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)自編專注力遊戲(2)桌上遊戲 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他（ ） 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他（ ）			



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
功能性動作訓練 (粗大動作)	1	10X	劉旻君	
教學對象/年級 /障礙類別	疑似 一年級 兩位、疑似生 二年級 一位、學習障礙 三年級 一位、智能障 礙 六年級 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過討論、實際操作、演練等方式，學習活 動相關規則及身體姿勢維持與改變的動作能力，並運用至日常生活情境。 2. 能在課堂活動中，透過實際操作、演練等方式，學習物品抓握、拋丟與搬 移的動作能力，並願意運用至生活情境。 3. 能在課堂活動中，透過示範、實際操作、演練等方式，學習動作計畫能力， 並應用至校內外相關情境中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學期 教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	暖身操-踢球停球-踢球傳接-踢向 目標 暖身操-挺肚行走-指定球色折返 跑-雙手交互拍球 暖身操-高低平衡木-跨越障礙物 可愛的南瓜洞洞板吊飾 暖身操-單腳、雙腳跳呼拉圈 暖身操-跳高練習 暖身操-跳呼拉圈猜拳 暖身操-跳跨障礙猜拳 暖身操-坐、趴鞦韆丟球 暖身操-雙手過肩丟球-躲避球 暖身操-雙手過肩丟球-中籠球 暖身操-穿越障礙賽	1	暖身操-踢球停球-踢球傳接-踢向 目標
	2		2	
	3		3	暖身操-挺肚行走-指定球色折返跑
	4		4	-雙手交互拍球
	5		5	暖身操-高低平衡木-跨越障礙物 -
	6		6	運球前進
	7		7	暖身操-單腳、雙腳跳呼拉圈
	8		8	暖身操-跳高練習(呼拉圈、輪胎、
	9		9	積木)
	10		10	暖身操-跳呼拉圈猜拳-雙手過肩丟
	11		11	球-躲避球(中籠球)
	12		12	暖身操-跳跨障礙猜拳-雙手過肩丟
	13		13	球-躲避球(皮球)
	14		14	暖身操-跳跨障礙猜拳-雙手過肩丟
	15		15	球-躲避球(小球)
	16		16	暖身操-傳物折返-左右交替走直線
	17		17	-打接傳練習
	18		18	暖身操-傳物折返-左右交替走直線
	19		19	-打接傳練習
	20		20	暖身操-坐、趴鞦韆丟球
21	21		暖身操-大熊走、鴨子走	



# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
功能性動作訓練 (精細動作 B)	1 節	資源班	教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 智能障礙 二位 三年級 自閉症 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能在課堂活動中，透過討論、實際操作、演練等方式，運用手部執行教師指定或治療師建議之精細動作、雙側及手眼協調的練習，學習加強手部操作靈巧以及手眼協調，以提升在生活上的操作工具的熟練度，並運用至日常生活情境。 2.能在課堂活動中，透過實際操作、演練等方式，學習能在小團體的練習中，能夠過不同媒材的操作，提升動作計畫能力，包含對示範、指令等形成概念、組織計畫，並協調地運用肢體執行動作，並願意運用至生活情境。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)配合著色、塗抹及描畫等技巧，提昇學生運筆能力，加強其書寫動作。	1	(1)配合著色、塗抹及描畫等技巧，提昇學生運筆能力，加強其書寫動作。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5	(2)藉由抓握不同的工具與操作，提昇其精細動作及知覺動作協調能力。	5	(2)藉由抓握不同的工具與操作，提昇其精細動作及知覺動作協調能力。
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9	(3)使用說明、示範、動作分解與實際操作等方式，讓學生模仿教師動作進行學習，增進手部精細基本能力，課程中依學生學習狀態隨時進行內容修正。	9	(3)使用說明、示範、動作分解與實際操作等方式，讓學生模仿教師動作進行學習，增進手部精細基本能力，課程中依學生學習狀態隨時進行內容修正。
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13	(4)運用個人發表與團隊合作方式，學習欣賞不同的作品，接納個人與他人的優缺點，培養美學的基本素養能力。	13	(4)運用個人發表與團隊合作方式，學習欣賞不同的作品，接納個人與他人的優缺點，培養美學的基本素養能力。
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	21			

## 1. 教材編輯與資源

(1)依據「12年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練課程」編訂課程。

(2)融合職能治療師之建議，並參考美勞相關教學網站、手工書製作、摺紙書、繪本等精細動作相關課程與資源，簡化步驟後進行課程編輯，以發展手部基本動作技能，藉由操作過程訓練雙手協調、手指靈巧、手眼協調等能力，進而能將這些動作技能應用到生活自理，以及學校功能性活動的參與。

## 2. 教學方法

☒講述法

☒直接教學法

☒相互教學法

☐結構教學法

☒遊戲教學法

☒工作分析法

☐角色扮演

☒同儕討論

☐其他 ( )

## 3.教學評量方法

☐紙筆測驗

☒觀察

☐口語評量

☒操作

☐檔案評量

☐同儕評量

☐其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
功能性動作訓練 (精細動作 B)	1 節	資源班	教甄	
教學對象/年級 /障礙類別	六年級 智能障礙 二位 三年級 自閉症 一位			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能在課堂活動中，透過討論、實際操作、演練等方式，運用手部執行教師指定或治療師建議之精細動作、雙側及手眼協調的練習，學習加強手部操作靈巧以及手眼協調，以提升在生活上的操作工具的熟練度，並運用至日常生活情境。 2.能在課堂活動中，透過實際操作、演練等方式，學習能在小團體的練習中，能夠過不同媒材的操作，提升動作計畫能力，包含對示範、指令等形成概念、組織計畫，並協調地運用肢體執行動作，並願意運用至生活情境。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊  <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等  <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	週次	上學期	週次	下學期
	1	(1)配合著色、塗抹及描畫等技巧，提昇學生運筆能力，加強其書寫動作。	1	(1)配合著色、塗抹及描畫等技巧，提昇學生運筆能力，加強其書寫動作。
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5	(2)藉由抓握不同的工具與操作，提昇其精細動作及知覺動作協調能力。	5	(2)藉由抓握不同的工具與操作，提昇其精細動作及知覺動作協調能力。
	6		6	
	7		7	
	8		8	
	9	(3)使用說明、示範、動作分解與實際操作等方式，讓學生模仿教師動作進行學習，增進手部精細基本能力，課程中依學生學習狀態隨時進行內容修正。	9	(3)使用說明、示範、動作分解與實際操作等方式，讓學生模仿教師動作進行學習，增進手部精細基本能力，課程中依學生學習狀態隨時進行內容修正。
	10		10	
	11		11	
	12		12	
	13	(4)運用個人發表與團隊合作方式，學習欣賞不同的作品，接納個人與他人的優缺點，培養美學的基本素養能力。	13	(4)運用個人發表與團隊合作方式，學習欣賞不同的作品，接納個人與他人的優缺點，培養美學的基本素養能力。
	14		14	
	15		15	
	16		16	
	17		17	
	18		18	
	19		19	
	20		20	
21	21			

## 1. 教材編輯與資源

(1)依據「12年國教課綱-特殊需求領域-功能性動作訓練課程」編訂課程。

(2)融合職能治療師之建議，並參考美勞相關教學網站、手工書製作、摺紙書、繪本等精細動作相關課程與資源，簡化步驟後進行課程編輯，以發展手部基本動作技能，藉由操作過程訓練雙手協調、手指靈巧、手眼協調等能力，進而能將這些動作技能應用到生活自理，以及學校功能性活動的參與。

## 2. 教學方法

☒講述法

☒直接教學法

☒相互教學法

☐結構教學法

☒遊戲教學法

☒工作分析法

☐角色扮演

☒同儕討論

☐其他 ( )

## 3.教學評量方法

☐紙筆測驗

☒觀察

☐口語評量

☒操作

☐檔案評量

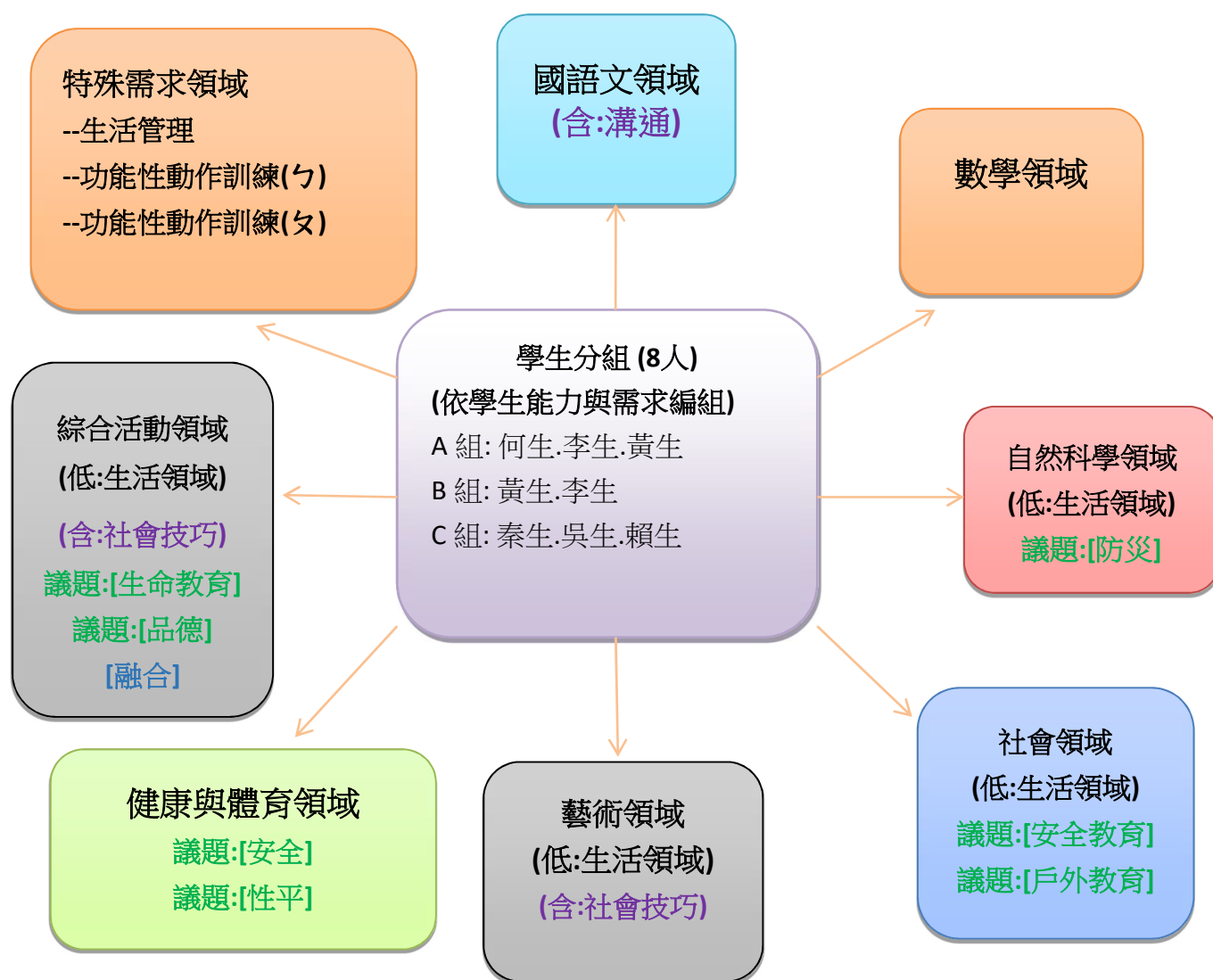
☐同儕評量

☐其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學114學年度第一、二學期集中式特教班課程計畫

## 特教班課程計畫設計背景

★課程重點	★學生分組	★課程依據	★師資安排
因應學生現在與未來生活與適應需求，並培養學生具獨立生活之認知與技能，做為主要課程設計重點。	8位學生，依認知、動作能力及生活需求進行編組與分組教學。	參考12年國教課程綱要中，符合學生能力與需求的學習重點，配合八大領域進行課程編排。	以特教班3位導師與1位助理員，進行八大領域課程的主教與協同教學。



# 114學年度 特教班課程總覽

八大領域 [議題融入]	組別	教學對象	每週節數	教學者
國語文 (含:溝通)	A	510何生(自閉+過動)、610李生(自閉+腦麻)、 510黃生(智障+腦麻)	高4節	張玉柏
	B	410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)	中4節 低2節	張玉柏
	C	310秦生(自閉+肢障+過動)、 610吳生(智障+肢障+罕病)、110賴生(智障)	高4節 中4節 低2節	范雅蕙 (張玉柏)
數學	A	510何生(自閉+過動)、610李生(自閉+腦麻)、 510黃生(智障+腦麻)	高4節	黃惠芳
	B	410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)	中2節 低2節	黃惠芳
	C	310秦生(自閉+肢障+過動)、 610吳生(智障+肢障+罕病)、110賴生(智障)	高4節 中2節 低2節	范雅蕙 (黃惠芳)
自然科學 (低年級:生活) 議題:[防災]		一: 510何生(自閉+過動)、610李生(自閉+腦麻)、 310秦生(自閉+肢障+過動)、510黃生(智障+腦麻) 二: 410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)、 610吳生(智障+肢障+罕病)、110賴生(智障)	高3節 中2節 低2節	黃惠芳 (協教1師)
社會 (低年級:生活) 議題:[安全教育] 議題:[戶外教育]		一: 510何生(自閉+過動)、610李生(自閉+腦麻)、 310秦生(自閉+肢障+過動)、510黃生(智障+腦麻) 二: 410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)、 610吳生(智障+肢障+罕病)、110賴生(智障)	高3節 中3節 低2節	范雅蕙
藝術 (低年級:生活) (含:社會技巧)		一: 110賴生(智障)、210李生(自閉+過動)、 410黃生(智障+罕病)、510何生(自閉+過動) 二: 310秦生(自閉+肢障+過動)、 510黃生(腦麻+小腦萎縮)、 610李生(自閉+腦麻)、610吳生(智障+肢障+罕病)	高3節 中3節 低3節	(美勞) 張玉柏 (協教1師)
				(音樂) 范雅蕙
健康與體育 議題:[安全] 議題:[性平]		一:510何生(自閉+過動)、410黃生(智障+罕病)、 210李生(自閉+過動)、110賴生(智障) 二:610李生(自閉+腦麻)、310秦生(自閉+肢障+過動)、 510黃生(智障+腦麻)、610吳生(智障+肢障+罕病)	高3節 中3節 低3節	黃惠芳 (協教1師)



<p>綜合活動 (低年級:生活) (含:社會技巧) 議題:[生命教育] 議題:[品德] [融合]</p>	<p>一：110賴生(智障)、210李生(自閉+過動)、 410黃生(智障+罕病)、510何生(自閉+過動) 二：310秦生(自閉+肢障+過動)、 510黃生(腦麻+小腦萎縮)、 610李生(自閉+腦麻)、610吳生(智障+肢障+罕病)</p>		<p>高2節 中2節 低1節</p>	張玉柏
<p>特殊需求 ---生活管理</p>	<p>A+B—510何生(自閉+過動)、410黃生(智障+罕病)、 210李生(自閉+過動)、610李生(自閉+腦麻)、 510黃生(智障+腦麻) C---310秦生(自閉+肢障+過動)、 610吳生(智障+肢障+罕病)、110賴生(智障)</p>		<p>高4節 中4節 低3節</p>	<p>黃惠芳 張玉柏 范雅蕙 (2師一組)</p>
<p>特殊需求 ---功能性動作訓練(ㄉ)</p>	<p>A--510何生(自閉+過動)、410黃生(智障+罕病)、 210李生(自閉+過動)、 B--610李生(自閉+腦麻)510黃生(智障+腦麻) C--310秦生(自閉+肢障+過動)、 610吳生(智障+肢障+罕病)、110賴生(智障)</p>		<p>高3節 中3節 低2節</p>	<p>黃惠芳 張玉柏 范雅蕙</p>
<p>特殊需求 ---功能性動作訓練(ㄉ)</p>	<p>A+B</p>	<p>510黃生(智障+腦麻)、610李生(自閉+腦麻)、 210李生(自閉+過動)、410黃生(智障+罕病)</p>	<p>高3節 中3節 低2節</p>	<p>黃惠芳</p>
	<p>C</p>	<p>310秦生(自閉+肢障+過動)、 610吳生(智障+肢障+罕病)、110賴生(智障)</p>	<p>高3節 中3節 低2節</p>	<p>張玉柏</p>
				<p>范雅蕙</p>

## 木柵國小特教班 114課程安排與分組教學之理念

本校特教班學生由各類身心障礙及不同年段學生所組成，課程設計以【十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範】、【十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要】為原則，綜合考量學生認知能力、肢體動作及授課學習內容等因素，做為排課的依據。

因應身心障礙學生之個別特殊需求，並根據【特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法】第7條第四項 進行跨專業、跨專長、跨領域或科目之協同、合作教學或合作諮詢之實施人力或資源運用方式，採個別指導、協同或合作教學等方式，作為本校課程教學與分組及人力資源安排方式之參考依據，分別敘述如下：

一、分組方式：包含班級內小組教學與跨班級、年級之分組教學等。

(一)班級內小組教學：

- 1.國語文、數學分成 A、B、C 三個小組，由三位老師分別授課。
- 2.特殊需求(功能性動作訓練—ㄉ精細)，將有需求的學生編為 A、B、C 兩組，由三位教師授課。

(二)跨班級、年級之分組教學：

自然科學、社會、藝術、健康與體育、綜合活動、特殊需求(功能性動作訓練—ㄉ粗大)等課程，採團體方式上課，依據學生認知能力及特殊需求，分兩組進行。

二、人力或資源運用方式：包含協同教學及科技及資訊輔具輔助教學。

(一) 協同教學：

協同教學進行方式在特殊教育已行之有年，是適合特殊生的學習模式之一。為特殊生日後能融入社會，因此必須學習社會規範，首先就必須學習團體上課規矩。因此，在團體中一起學習，方有學習模仿的同儕，藉以學習及調整自己的行為舉止。

團體課程規劃時，將8位學生因應該科目之學生起點能力分為1、2組。如自然科學、社會、藝術、健康與體育、綜合活動、特殊需求(功能性動作訓練—ㄉ粗大)等課程，採團體方式上課，以協同教學方式進行。

然而，團體課程雖上課主題相同，但個別孩子的學習及達成目標不盡相同(分別呈現在各個學生的 IEP 內)。上課時，由主教老師授課，運用協同教學的模式，讓每位學生皆能有獨立操作的機會，增加學生學習參與度及成就。協同老師在旁協助指導並檢核各組的學習目標達成情況。

(二) 科技及資訊輔具輔助教學：

於部分課程中，使用電腦多媒體播放教學課程內容或影片，使學生能透過多元互動方式學習，並提升學習動機及學習效果。

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
領域課程-國語文 A 組		高年級(4)節	特教班	張玉柏
教學對象/年級/障礙類別	510何生(自閉+過動)、510黃生(腦麻+小腦萎縮)、610李生(自閉+腦麻)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	在課堂活動中，以單元式主題設計，結合並統整生活經驗，運用短文、圖片、照片、影音媒材及學習單，透過聽講、唸讀、討論、選擇、書寫、實際操作等方式進行學習內容之練習，以提升聆聽、溝通互動、識字、寫字、閱讀理解能力，願意並樂於將習得之能力應用於日常生活中，增進個人在家庭及群體生活的適應力。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	一、營養的早餐 1. 聆聽及理解短文、圖片內容 2. 朗讀短文(跟讀短句) 3. 回答短文、圖片內容相關問題 4. 能認讀短文中的語詞 5. 能完成語詞重組 6. 能進行短句重組 7. 能完成短文中的語詞應用練習 8. 能認讀短文中的生字 9. 能描寫短文中的生字筆順 10. 能進行生字仿寫或聽寫 11. 能進行簡單句型的練習  二、我會搭捷運(1) 1. 聆聽及理解短文、圖片內容 2. 朗讀短文(跟讀短句) 3. 回答短文、圖片內容相關問題 4. 能認讀短文中的語詞 5. 能完成語詞重組 6. 能進行短句重組 7. 能完成短文中的語詞應用練習 8. 能認讀短文中的生字 9. 能描寫短文中的生字筆順 10. 能進行生字仿寫或聽寫 11. 能進行簡單句型的練習		1-21 週	一、我會搭捷運(2) 1. 聆聽及理解短文、圖片內容 2. 朗讀短文(跟讀短句) 3. 回答短文、圖片內容相關問題 4. 能認讀短文中的語詞 5. 能完成語詞重組 6. 能進行短句重組 7. 能完成短文中的語詞應用練習 8. 能認讀短文中的生字 9. 能描寫短文中的生字筆順 10. 能進行生字仿寫或聽寫 11. 能進行簡單句型的練習  二、五月五慶端午 1. 聆聽及理解短文、圖片內容 2. 朗讀短文(跟讀短句) 3. 回答短文、圖片內容相關問題 4. 能認讀短文中的語詞 5. 能完成語詞重組 6. 能進行短句重組 7. 能完成短文中的語詞應用練習 8. 能認讀短文中的生字 9. 能描寫短文中的生字筆順 10. 能進行生字仿寫或聽寫 11. 能進行簡單句型的練習
	教學與 評量 說明			1.教材編輯與資源 (1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。 (2)以自編方式，參考坊間材料、節慶習俗資料及網路資源，編選設計適用的功能性教材。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
領域課程-國語文 B 組		中(4)節、低(2)節	特教班	張玉柏
教學對象/年級/障礙類別	410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	於課堂活動中，以單元式主題設計，結合並統整生活經驗，運用照片、圖片、影音媒材及學習單，透過聽講、指認、圈選、操作、配對等方式，進行學習單元內容之練習，以提升聆聽、溝通互動、理解等能力。並樂於嘗試將習得之能力應用於日常生活中，增進個人的生活適應力。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	<b>一、我會搭捷運</b> 1. 聆聽及理解圖片內容 2. 能進行圖片辨識及指認 3. 能找出相同含意的圖片 4. 能圈選出指定的照片或圖片 5. 能進行相似圖片的分類 6. 能進行意義相關的配對 7. 能用印章或貼紙標記指定的照片或圖片  <b>二、營養的早餐</b> 1. 聆聽及理解圖片內容 2. 能進行圖片辨識及指認 3. 能找出相同含意的圖片 4. 能圈選出指定的照片或圖片 5. 能進行相似圖片的分類 6. 能進行意義相關的配對 7. 能用印章或貼紙標記指定的照片或圖片		1-21 週	<b>一、常用的文具</b> 1. 聆聽及理解圖片內容 2. 能進行圖片辨識及指認 3. 能找出相同含意的圖片 4. 能圈選出指定的照片或圖片 5. 能進行相似圖片的分類 6. 能進行意義相關的配對 7. 能用印章或貼紙標記指定的照片或圖片  <b>二、五月五慶端午</b> 1. 聆聽及理解圖片內容 2. 能進行圖片辨識及指認 3. 能找出相同含意的圖片 4. 能圈選出指定的照片或圖片 5. 能進行相似圖片的分類 6. 能進行意義相關的配對 7. 能用印章或貼紙標記指定的照片或圖片
	<b>1.教材編輯與資源</b> (1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。 (2)以自編方式，參考坊間材料、節慶習俗資料及網路資源，編選設計適用的功能性教材。 <b>2.教學方法</b> <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 (            ) <b>3.教學評量方法</b> <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 (            )			

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數		班級		教學者	
領域課程—國語文—C 組		高4、中4、低2節		特教班		范雅蕙	
教學對象/年級 /障礙類別		610吳生(智障+肢障)、310秦生(自閉+肢障)、110賴生(智障)					
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)		能在課堂活動或日常生活情境中，透過圖卡、學習單、互動式多媒體教材及教師口語提示，指認與辨別各單元的生字及語詞，提升聆聽、溝通互動、識字、運筆、選擇、仿寫等能力，並願意在日常對話使用。 透過節慶主題的學習與學校活動的參與，學生能將課堂所學與日常生活連結，進一步認識節日意涵；同時能運用自身經驗，說出與季節相關的詞語與句子，並以形容詞或肢體語言表達個人感受，發展語言與文化素養。					
議題融入		<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃					
各單元/主題名稱/教學進度（簡述上、下學期教學內容）							
週次		上學期		週次		下學期	
1-21 週		【單元一】認識校園和同學 【單元二】認識夏天 【單元三】過年快到了		1-21 週		【單元四】認識冬天 【單元五】常見的交通工具 【單元六】認識端午節	
		C1				C2	
		1.短文仿說 2.圖片辨識 3.語詞認讀 4.詞圖配對 5.語詞重組 6.短句重組 7.短句填空 8.國字描寫				1.辨別圖片 圈選、指認、配對、貼點、蓋章、塗色 2.辨別字詞 圈選、指認、配對、貼點、蓋章、塗色 3.圖片/字詞+運筆 描線、橫線、斜線	
1-21 週		C1		1-21 週		C1	
		C2				C2	
		1.短文仿說 2.圖片辨識 3.語詞認讀 4.詞圖配對 5.語詞重組 6.短句重組 7.短句填空 8.國字描寫				1.短文仿說 2.圖片辨識 3.語詞認讀 4.詞圖配對 5.語詞重組 6.短句重組 7.短句填空 8.國字描寫	
教學與 評量說 明		1. 教材編輯與資源 依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並參考坊間材料及網路資源，以自編方式結合學生生活經驗，以調整、替代、簡化等方式編選與設計符合個別能力之功能性教材。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他（            ） 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他（            ）					



# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
領域課程--數學 A 組		高(4)節	特教班	黃惠芳
教學對象/年級 /障礙類別	510何生(自閉+過動)、610李生(自閉+腦麻)、510黃生(智障+腦麻)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	能依起點能力做基礎，習得相關的實用數學技能，包含:加減法計算、錢幣點數、應用題、立體積木、面積、二維資料、乘法計算、錢幣支付、除法、常見表格、重量及對稱，進而在日常生活中，自信並主動將所學的技能運用出來。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	1. 加減法計算 (4位數加減-進退位、混合；加減區辨) (2位數加減-進退位、混合；加減區辨) 2. 錢幣點數 (1萬元以內、1千元以內、一百元內) 含:教具鈔票點數、學習單圖案點數 3. 應用題 (加減判斷、混淆字元區辨、加減乘判斷) (加法關鍵字、減法關鍵字) 4. 立體積木 (立體積木的點數—學單、實物) 含:1層-3層的堆疊 5. 面積 (平面方格的數量、兩個三角形合一個、4個面積大小排列) 6. 二維資料 (學習判讀 X、Y 軸的交叉點) 含:課表、高鐵票、遊戲表格		1-21 週	1. 乘法計算 (乘法表背誦、直式計算、乘法日常應用) 2. 錢幣支付 (1萬元以內、1千元以內、一百元內) 含:看 DM 價格/口頭進額講述進行 --教具鈔票支付、學習單上畫符號 3. 除法 除法符號、平分與否、分裝物品技巧 4. 常見表格 日常表格資料的判讀及回應，含:功課表的時間、科目，行程表的行程安排 5. 重量 (重量單位-公斤公克，秤面判讀) (2者、3者依高低比較輕重) 6. 對稱 (對稱的意思的判斷、日常物品的對稱) (繪製對稱的圖案及線段圖)
教學與 評量說 明	1. 教材編輯與資源 依據「十二年國民基本教育課程綱要-數學領域」，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教材、教具及學習單。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )			

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
領域課程--數學 B 組		中(2)、低(2)節	特教班	黃惠芳
教學對象/年級 /障礙類別	410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	能依起點能力做基礎，習得相關的實用數學技能，包含:數字和數列、數量的點數及輸出、錢幣的認識及點數、內外方位的認識、上下方位的認識、分類技巧、比較的技能，進而在日常生活中，自信並主動將所學的技能運用出來。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	1. 數字和數列 (含不同程度:1-10。4-6、7-9。1-3) 學習單上數字的指認、分類、排列 日常中數字的指認 2. 數量的點數 (3以內、5以內的不同數量) 含:點數動作及技巧 實物的點數+數量的表達 學習單上物品的畫記點數+圈選 3. 方位(上下) 含:理解上面、中間、下面意思 上下區分、上中下區分 在日常中物品判斷、學習單中指認 4. 分類 含:顏色、形狀、數字、大小的屬性		1-21 週	1. 錢幣 判斷錢幣與否、錢幣分類 認識1.5.10元硬幣 對應數字及指令拿出硬幣 2. 數量的輸出 (3以內、5以內的不同數量) 含:拿取物品動作及技巧(口手合一) 實物的拿取+擺放 依數字在學習單上做數量的繪製活動 3. 比較 (進行2、3者的比較) 含:大小、長短、高矮的意思 找出最大、最小者 4. 方位(內外) 含:理解裡面、外面意思、 進行內外區分、擺放物品 在日常中物品判斷、學習單中指認
教學與 評量說 明	3. 教材編輯與資源 依據「十二年國民基本教育課程綱要-數學領域」，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教材、教具及學習單。 4. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )			

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數		班級		教學者	
領域課程—數學—C 組		高4、中2、低2節		特教班		范雅蕙	
教學對象/年級/障礙類別		610吳生(智障+肢障)、310秦生(自閉+肢障)、110賴生(智障)					
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)		在課堂教學中，引導學生實際操作學習資源與具體教具，搭配重複練習的方式，進行數與量、空間概念、圖形關係等數學領域的活動。同時，協助學生將需記憶的重點內容與原有知識相連結，透過多樣化的記憶策略，提升學習的理解與熟練程度。於單元結束時，依據學生的學習表現，檢視各項活動的完成情形，並鼓勵學生將所學的知識、技能與態度應用於生活情境中。					
議題融入		<div><input type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊</div> <div><input type="checkbox"/>能源 <input type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>性別平等</div> <div><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃</div>					
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)							
週次		上學期		週次		下學期	
1-21週		【單元一】數與量與計算		1-21週		【單元四】數與量與計算	
		C1：300以內 C2：30以內				C1：500以內 C2：50以內	
		1. 數列順逆寫、填空 2. 理解位值意義 3. 150以內的加法(進位/不進位) 4. 50以內的減法(借位/不借位)				1. 數列順逆寫、填空 2. 理解位值意義 3. 150以內的加法(進位/不進位) 4. 50以內的減法(借位/不借位)	
		唱數、排數、指認、點數、規則/不規則排列、仿寫數字、輸出				唱數、排數、指認、點數、規則/不規則排列、仿寫數字、輸出	
		【單元二】時間				【單元五】空間	
		C1 C2				C1 C2	
		1. 5分一數 2. 判斷時針 3. 判讀時間(12小時制、5分倍數)				1. 上下概念 2. 左右概念 3. 前後概念 4. 裡外概念	
		1. 認識鐘面數字排列 2. 區辨長短針 3. 指認時間(整點) 4. 排序日常活動				1. 上下概念 2. 旁邊/左右概念 3. 形狀命名、指認 4. 顏色命名、指認	
		【單元三】錢幣				【單元六】比較與表格	
		C1 C2				C1 C2	
1. 金額點數 2. 指定金額付費		指認、拿取指定幣值的硬幣		認識表格、依表格做比較與計算(多少)		1. 比較多少 2. 找最多/最少	
教學與評量說明		<div>1. 教材編輯與資源</div> <div>以自編方式結合學生生活經驗，以調整、替代、簡化等方式編選與設計符合個別能力之功能性教材。</div> <div>2. 教學方法</div> <div><div><input type="checkbox"/>講述法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>直接教學法</div><div><input type="checkbox"/>相互教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>結構教學法</div></div> <div><div><input type="checkbox"/>遊戲教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>工作分析法</div><div><input type="checkbox"/>角色扮演</div><div><input type="checkbox"/>其他 ( )</div></div> <div>3. 教學評量方法</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗</div><div><input type="checkbox"/>觀察</div><div><input type="checkbox"/>口語評量</div><div><input type="checkbox"/>操作</div><div><input type="checkbox"/>檔案評量</div><div><input type="checkbox"/>其他 ( )</div></div>					



臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
領域課程—自然科學(生活)		高(3)、中(2)、低(2)節	特教班	黃惠芳
教學對象/年級 /障礙類別	一: 510何生(自閉+過動)、610李生(自閉+腦麻)、 310秦生(自閉+肢障+過動)、510黃生(智障+腦麻) 二: 410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)、 610吳生(智障+肢障+罕病)、110賴生(智障)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	能認識及學習自然科學(生活)相關的單元，包含:防災及自我保護(地震、搭乘交通工具、天氣變化)、環保愛地球、聲音與電話、有趣的大自然。在課程中，透過觀賞影片、操作、演練等方式習得相關知識，將新訊息和舊經驗做連結，日後在日常生活中，能將所習得的知識和技能展現出來。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	1. 防災與自我保護 (1)地震、及防空演練配合 (2)地震、及防空動作練習 (3)搭乘交通工具的安全 (路上注意、安全帽、安全帶) (4)天氣變化的自我保護 (撐傘、穿雨衣、外套背心的穿脫時機)  2. 環保愛地球 (1)節約能源的方法 (2)回收物品的品項 (3)回收物品的再利用 (4)垃圾減量的實作		1-21 週	1. 聲音與電話 (1)說話的禮貌 (音量大小、距離、保護聲帶) (2)撥接電話的技巧及禮儀 (3)辨識及接受生活中的聲音 (學校裡、家中、路上、大自然裡) (4)傳聲筒的製作與遊戲  2. 有趣的大自然 (1)觀察大自然，含天空變化、植物 (2)區辨大自然與人造物品 (3)運用大自然物品做美勞 (4)大自然的相關遊戲
教學與 評量說 明	1. 教材編輯與資源 依據「十二年國民基本教育課程綱要-自然科學/生活領域」，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教材、活動及學習單。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )			

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數		班級		教學者			
領域課程--社會（生活）		高中:3節 低:2節		特教班		范雅蕙			
教學對象/年級 /障礙類別		610吳生(智障+肢障)、610李生(自閉+腦麻)、510何生(自閉)、510黃生(肢障)、410黃生(智障)、310秦生(自閉+肢障)、210李生(自閉)、110賴生(智障)							
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)		1.能在課堂活動、模擬情境及日常生活中，在教師的引導與提示下，透過多媒體教材或教具操作，逐步認識各類 <b>節慶活動</b> ，並能在成人提醒下，將所學經驗嘗試應用於生活情境中。 2.能於課堂、模擬場景與生活經驗中，藉由多媒體教材與實作練習，了解 <b>戶外教育</b> 的流程與旅行安全的相關細節，並在成人提示下，展現初步應用於實際生活的意願。							
議題融入		<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃							
各單元/主題名稱/教學進度（簡述上、下學期教學內容）									
週次		上學期			週次		下學期		
1-21 週		【節慶活動】 中秋節、國慶日、聖誕節、農曆新年 體驗節慶活動、理解節慶意義或相關故事、製作節慶裝飾  【戶外教育】特教育樂營 行前準備、行程排序、行程表製作、認識行程細節、認識旅遊安全、旅遊回顧、寫照片遊記			1-21 週		【節慶活動】 元宵節、母親節、端午節 體驗節慶活動、理解節慶意義或相關故事、製作節慶裝飾  【戶外教育】校外教學與畢業旅行 行前準備、行程排序、行程表製作、認識行程細節、認識旅遊安全、旅遊回顧、寫照片遊記		
教學與 評量說 明		1. 教材編輯與資源 參考《十二年國民基本教育課程綱要—身心障礙學生領域課程調整應用手冊》及社會領域教材，設計融合團體活動與模擬體驗的課程內容，引導學生從實作中學習並理解多元面向的知識與技能。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他（            ） 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他（            ）							

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
領域課程-藝術(生活)(美勞)		2節	特教班	張玉柏
教學對象/年級 /障礙類別	一：110賴生(智障)、210李生(自閉+過動)、 410黃生(智障+罕病)、510何生(自閉+過動) 二：310秦生(自閉+肢障+過動)、510黃生(腦麻+小腦萎縮)、 610李生(自閉+腦麻)、610吳生(智障+肢障+罕病)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	能於課堂活動中，透過示範作品、教學相片或影片，學習觀察與感受生活中美的事物，體驗生活中美的多樣性，且能配合口語及動作引導，嘗試使用常見的創作素材和創作技法，進行個人或團體的美勞創作以美化生活環境。並學習安全使用工具的方法，應用於日常生活中。且能樂於欣賞個人及他人的藝術創作。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期	週次	下學期	
1-21 週	1.好吃的吐司披薩 (塗色、剪下指定大小、依序黏貼) 2.資優融合禮物(美麗的花花筆) (描畫圓形、剪圓形、剪葉、黏貼、組合) 3.蓮草光碟 (裁切蓮草、黏貼於光碟上、上色) 4.紙巾樹 (紙巾上色、裁剪、樹幹著色、黏土按壓、塞紙巾、花草彩繪) 5.蝴蝶飛舞 (剪蝴蝶、按壓在黑紙上、臘筆塗色、摺蝴蝶、黏貼於邊角) 6.聖誕樹 (紙上色、紙條剪貼組合成樹、吸管按壓) 7.新年福杯 (紙杯沿線減半、畫樹枝、紅紙剪圓寫貼吉祥字、摺扇黏貼、黏土裝飾)	1-21 週	1.毛線章魚 (紙盤沿線剪下、紙盤打洞、紙盤上色、剪穿綁毛線、黏貼眼睛、畫嘴巴) 2.兒童節禮物(按壓海底世界水袋) (卡片著色、水中生物著色剪下護貝、水草著色剪貼魚夾鏈袋上、灌裝藍色水) 3.媽媽我愛您 (畫手掌剪下、彎曲手指黏貼、剪貼花朵、用毛根做莖葉、組合手中花束、黏貼愛心) 4.花叢中的小蜜蜂 (顏料彩繪出蜜蜂、花朵和樹葉) 5.划龍舟樂趣多 (紙條黏壓成粽型、裝飾粽子黏貼於粽葉、剪貼船槳、畫出水紋) 6.氣泡袋小烏龜 (剪氣泡袋呈橢圓塗色黏貼、畫出頭、尾及四足、畫水草、吸管按壓出水泡) 7.父親節拉拉卡 (紙張摺剪成衣服、紙條摺扇形、裝飾文字和圖案、剪貼蝴蝶結、組合拉拉卡)	
教學 與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-藝術領域、生活課程」、「十二年國民基本教育課程綱要-身心障礙學生領域課程調整應用手冊」編訂課程。 (2)根據學生能力，結合生活經驗，配合季節、節慶及活動，以自編或參考網路資訊等方式，運用不同的媒材及創作形式，設計適合的學習課程。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )			

臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
領域課程---藝術(生活)--音樂		1節	特教班	范雅蕙
教學對象/年級 /障礙類別	610吳生(智障+肢障)、610李生(自閉+腦麻)、510何生(自閉)、510黃生(肢障)、410黃生(智障)、310秦生(自閉+肢障)、210李生(自閉)、110賴生(智障)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	在教師引導與輔助下，學生能透過聽唱、口語表達、繪本故事等方式學習歌曲旋律與肢體律動，並於課程總結時進行主題展演，展現所學，並樂於在日常生活中實踐。學生也能在提示中掌握音樂的節拍、節奏與力度，透過節奏性的動作培養音樂感知能力，並在成果發表時運用各類樂器進行表演，展現學習成果，並具備將音樂應用於生活的意願。			
議題融入	<div>■人權 <input type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋 ■品德 <input type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊</div> <div><input type="checkbox"/>能源 ■安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>性別平等</div> <div><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃</div>			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	【音樂繪本】小流星亮晶晶2 【律動歌曲】小星星、造飛機		1-21 週	【音樂繪本】巫婆奇遇記 【律動歌曲】小毛驢、Handclap
	1. 肢體協調與反應能力 2. 節奏組合(鈴鼓、木魚、響板) 3. 音調、音名辨別 4. 曲調感受 5. 樂器演奏(電子琴、手搖鐘) 6. 初階樂理、譜號 7. 繪本故事理解			1. 肢體協調與反應能力 2. 節奏組合(鈴鼓、木魚、響板) 3. 音調、音名辨別 4. 曲調感受 5. 樂器演奏(電子琴、手搖鐘) 6. 初階樂理、譜號 7. 繪本故事理解
教學與 評量說明	<div>1. 教材編輯與資源</div> <div>參考《十二年國民基本教育課程綱要—身心障礙學生領域課程調整應用手冊》及仿間音樂繪本—兒童音樂故事寶盒系列，引導學生從實作中學習並理解多元面向的知識與技能。</div> <div>2. 教學方法</div> <div><input type="checkbox"/>講述法            <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法            <input type="checkbox"/>相互教學法            <input checked="" type="checkbox"/>結構教學法</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法    <input checked="" type="checkbox"/>工作分析法            <input type="checkbox"/>角色扮演            <input type="checkbox"/>其他 (            )</div> <div>3. 教學評量方法</div> <div><input type="checkbox"/>紙筆測驗    <input checked="" type="checkbox"/>觀察    <input checked="" type="checkbox"/>口語評量    <input checked="" type="checkbox"/>操作    <input type="checkbox"/>檔案評量    <input type="checkbox"/>其他 (            )</div>			



# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數		班級		教學者		
領域課程—健康與體育		高(3)、中(3)、低(3)節		特教班		黃惠芳		
教學對象/年級 /障礙類別		一:510何生(自閉+過動)、410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)、110賴生(智障) 二:610李生(自閉+腦麻)、310秦生(自閉+肢障+過動)、510黃生(智障+腦麻) 610吳生(智障+肢障+罕病)						
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)		能認識及體驗符合動作及認知能力的體育項目，包含:保齡球、籃球、樂樂棒球、拔河、推球、氣球遊戲，藉由分解動作後習得技巧，進而與同學一起進行活動，日後能在日常生活中，將在學校習得的活動項目展現出來，與家人一同進行休閒活動。 另外，學習正確的就醫習慣，包含動作配合、情緒控管、以及應對回應，提升日常和家人去醫療院所的配合度。						
議題融入		■人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 ■戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃						
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)								
週次		上學期			週次		下學期	
1-21 週		1. 就醫檢查的動作配合 (牙齒檢查、注射疫苗、視力檢查、測量身高體重) 2. 保齡球 (拋滾地球、CP:推大球) 3. 籃球 (運球、投球動作、投球力道準確度) 4. 樂樂棒球 (聽指令、揮棒技巧及力道、跑壘技巧)			1-21 週		1. 就醫檢查的應對 (陳述個人資訊、指出不舒服處、提出掛號需求、檢視藥袋、配合服藥) 2. 拔河 (用力技巧、收繩動作) 3. 推球遊戲 (曲棍球側推技巧、CP:雙手向前推技巧) 4. 氣球遊戲 (單/雙手向上拍球、提升個人速度)	
教學與 評量說 明		1.教材編輯與資源 依據「十二年國民基本教育課程綱要-健體領域」，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教具及活動。 2.教學方法 ■講述法            ■直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 ■遊戲教學法        ■工作分析法            ■角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 (            ) 3.教學評量方法 ■紙筆測驗        ■觀察        ■口語評量        ■操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 (            )						

臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
領域課程-綜合活動(生活)		高(2)、中(2)、低(1)節	特教班	張玉柏
教學對象/年級 /障礙類別	一：110賴生(智障)、210李生(自閉+過動)、 410黃生(智障+罕病)、510何生(自閉+過動) 二：310秦生(自閉+肢障+過動)、510黃生(腦麻+小腦萎縮)、 610李生(自閉+腦麻)、610吳生(智障+肢障+罕病)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	能透過觀察照片、實作、觀賞影音媒材等練習，結合生活經驗，運用表述、指認、選擇等方式建立自我概念、愛護生命、覺察周遭人事的變化及所處環境之事物，培養良好的生活習慣與德行。並能學習運用合宜的態度與人相處與合作，樂於嘗試將習得之技巧應用於日常生活中。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	1. 我和朋友們 (1)認識新舊同學 (2)個人和同學年級區辨 (3)認識資優融合的夥伴 2. 資優特教融合課程 (1)調皮的蛇 (2)射擊高手 (3)母雞帶小雞 (4)小廚師做披薩 (5)披薩真好吃 (6)聖誕節勞作 (7)水果網套撕貼畫 (8)謝謝有你(回顧與致贈手作禮物) 3. 我會愛護環境 (區辨廚房和浴室的清潔或髒亂、物品歸位、清潔實作小遊戲)		1-21 週	1. 品德教育-關懷 (1)安慰哭泣同學 (2)關懷受傷同學 (3)提供協助 2. 團體合作活動 (1)彩帶奪寶樂 (2)翻翻樂接力球 (3)彈力球丟接 (4)一起巧拼蓋房子 (5)蓋球高手 (6)小貓咪釣魚 3. 愛護動物的方法 (1)照顧動物的正確行為 (2)對待動物的錯誤行為 (3)照顧動物實作小遊戲
教學 與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-綜合活動領域、生活課程」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。 (2)以自編方式並參考坊間材料及網路資源，編選設計學生之學習教材。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )			

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程	每週節數	班級	教學者
特需課程—生活管理(A+B)	高(4)、中(4)、低(3)節	特教班	黃惠芳 / 張玉柏
教學對象/年級 /障礙類別	510何生(自閉+過動)、410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)、 610李生(自閉+腦麻)、510黃生(智障+腦麻)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	依生理動作需求，在飲食飲水習慣與動作、儀容整理、如廁動作與衛生、盥洗動作、傷口照護、衣物整折、個人物品整理歸位、環境整潔維護等部分，依起點行為向上累加練習，學生能因各項動作的提升而增加自信，在日常生活中主動表現，增進自身整體的獨立性。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
<b>各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)</b>			
週次	上學期	週次	下學期
1-21 週	1. 飲食. 飲水習慣與動作 (吃午餐的進食動作、平時飲水的習慣及動作、飲品的飲用動作) 2. 儀容整理 (擦拭嘴角口水、眼角眼屎動作，衣服下襬的拉整) 3. 如廁動作與衛生 (配合坐馬桶、如廁脫褲及擦拭的動作、如廁時關門習慣、如廁後洗手清潔動作及習慣) 4. 盥洗動作 (刷牙、洗臉、擰毛巾的動作)	1-21 週	1. 傷口照護 (配合噴防蚊液、蚊蟲咬藥膏、貼ok繃) 2. 衣物整折 (背心、外套、圍裙的折、掛、放) 3. 個人物品整理歸位 (鞋、襪、盥洗用品、餐袋、聯絡袋、學習文具、書包的擺放、收拾) 4. 環境整潔維護 (玩具分類歸位、垃圾的丟棄、座椅歸位)
教學與 評量說 明	<b>1.教材編輯與資源</b> 依據「十二年國民基本教育課程綱要-特需領域」，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教具及活動。 <b>2.教學方法</b> <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 (            ) <b>3.教學評量方法</b> <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 (            )		

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求領域-生活管理-C 組	高4、中4、低3節	特教班	范雅蕙
教學對象/年級 /障礙類別	610吳生(智障+肢障)、310秦生(自閉+肢障)、110賴生(智障)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	在班級活動中，在教師運用口語講解、圖片輔助或影片示範等多元素材的引導下，透過實際操作、情境演練與口語或非口語的表達方式，逐步掌握學習目標中的活動內容，培養參與學校、家庭與社區生活所需的基本能力，並能將所學的知識與技能自然地融入日常生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
<b>各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)</b>			
週次	上學期	週次	下學期
1-21 週	<b>【一、飲食飲水】</b> 1. 進食技巧 2. 餐後整理 <b>【二、如廁】</b> 1. 如廁表達 2. 如廁訓練 <b>【三、衣著】</b> 1. 穿脫、更換衣物 2. 衣物整折、收納 <b>【四、環境衛生】</b> 1. 個人物品收納、歸位 2. 打掃技巧(擰折抹布、擦桌子)	1-21 週	<b>【五、盥洗】</b> 1. 刷牙(配合刷牙、自己變換牙刷方向) 2. 洗臉(含擰折毛巾) <b>【六、個人衛生】</b> 1. 面部清潔(口水、鼻涕) 2. 儀容整理 <b>【七、健康管理】</b> 1. 疼痛命名 2. 表達不適 <b>【八、自我決策】</b> 1. 引導下認識、排序、檢核課堂活動 2. 問答下檢核自己的表現
教學與 評量說 明	<b>1. 教材編輯與資源</b> 依循「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要—生活管理」及相關課程手冊內容，發展貼近學生日常經驗且具實用性的學習內容，並搭配適切的教具與活動安排，以促進學生實際操作與生活應用的能力。 <b>2. 教學方法</b> <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他(            ) <b>3. 教學評量方法</b> <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他(            )		



# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
特需課程— 功能性動作訓練(ㄉ)-(A+B)		高(3)、中(3)、低(2)節	特教班	黃惠芳 / 張玉柏
教學對象/年級 /障礙類別	A:510何生(自閉+過動)、410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+過動)、 B:610李生(自閉+腦麻)510黃生(智障+腦麻)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	透過不同的活動及分解動作練習，增進包含上肢肌耐力、下肢肌耐力、 身體平衡、動作協調等能力，進而因各項動作的穩定及提升而增加自信，在 日常生活中主動表現，增進整體動作流暢及獨立性。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	A組： 1. 上肢肌耐力 (大字撐、手上抬、 小飛機、小桌子) 2. 下肢肌耐力 (蹲姿走路、躺姿 腳夾球、太空椅) 3. 平衡 (單腳站/踩球、 連續蹲站、爬樓梯) 4. 協調能力 (體操動作、運球 走路、大熊走路)	B組： 1. 上肢肌耐力 (趴撐、手上抬-揮 拍、摸繩、舉水瓶) 2. 下肢肌耐力 (蹲姿、躺姿抬腳、 躺姿抬屁股) 3. 平衡 (單腳踩墊子、轉 位、站立架) 4. 協調能力 (側身/彎腰、四足 爬行、背後傳物)	1-21 週	A組： 1. 上肢肌耐力 (提水球、趴撐 單手擲遠) 2. 下肢肌耐力 (跳躍/跳高摸繩 腳踏車、蹲姿伸腳) 3. 平衡 (坐球躲物、 左右腳輪替踩球) 4. 協調能力 (左右手背後傳物 、坐姿-拋接球 、左右手交錯摸膝) B組： 1. 上肢肌耐力 (扶物起身、坐姿- 向前伸展、擲遠) 2. 下肢肌耐力 (登階、高跪姿、 坐姿/站姿踢球) 3. 平衡 (扶物站姿、 坐姿-彎腰取物) 4. 協調能力 (左右側翻、毛毛蟲 姿爬行)
教學與 評量說 明	1.教材編輯與資源 依據「十二年國民基本教育課程綱要-特需領域」，選用該年段具實用性及貼近學生的生 活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教具及活動。 2.教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 ( ) 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 ( )			

臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數		班級		教學者	
特殊課程-功能性動作訓練(ㄉ-A.B組)		高(3)、中(3)、低(2)節		特教班		張玉柏、黃惠芳	
教學對象/年級 /障礙類別		A組：410黃生(智障+罕病)、210李生(自閉+智障) B組：610李生(自閉+腦麻)、510黃生(腦麻+小腦萎縮)					
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)		於課堂活動與生活情境中，在教師的引導或肢體動作協助下，運用教具及生活中常用物品進行操作練習，增進手部精細動作、眼手協調及雙側協調能力，並透過持續練習提升其動作穩定度，使學生具備日常生活事務的處理能力及獨立性，並願意將習得之相關技能應用於參與生活作息與學習活動，提升生活適應力。					
議題融入		<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃					
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)							
週次		上學期		週次		下學期	
1-21 週		A組： 1. 手部精細操作及穩定度訓練 (撕包裝紙、投細棒入細縫、籌碼推至指尖、立長條積木、插花片入治療黏土、單手二指壓扁黏土、摳挖黏土中的小物) 2. 雙側協調與眼手協調訓練 (線串物、掃小物、花片組合、迴紋針串聯、夾小物入杯、湯匙舀小物入瓶、搓黏土成條)  B組： 1. 手部精細操作及穩定度訓練 (手指按壓黏土、投花片入瓶罐、撿拾桌面上的花片、投積木入瓶罐、疊大積木、彈瓶蓋、弓手盛物) 2. 雙側協調與眼手協調訓練 (串草莓、轉螺絲、積木組合、夾夾子至籃子、湯匙舀物、轉瓶蓋、套環入棒)		1-21 週		A組： 1. 手部精細操作及穩定度訓練 (疊小積木插花片入治療黏土、立骨牌、夾子夾小物、彈小積木、立跳棋、揉紙球、花片推至指尖) 2. 雙側協調與眼手協調訓練 (投跳棋入瓶、使用夾鏈袋、塞吸管入罐、搓黏土成圓、筷子夾小物、串吸管、穿線板)  B組： 1. 手部精細操作及穩定度訓練 (摳挖黏土中的積木、壓籌碼入黏土、塞毛球、立跳棋、二指撿拾小積木、手背平移放物、彈中積木) 2. 雙側協調與眼手協調訓練 (夾花片、組合筆蓋、串蘋果、夾夾子上板、切黏土、投雙色棋、塞籌碼入罐)	
教學與 評量 說明		1. 教材編輯與資源 (1)依據「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要-功能性動作訓練」及「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要課程手冊-功能性動作訓練」，並參考學生在校及居家生活經驗，編訂學習內容。 (2)依據專業團隊評估建議、結合學生在校及居家生活經驗需求，參照網路資源，以自編方式設計學生之學習活動。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 (            ) 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 (            )					

# 臺北市木柵國民小學 114學年度 集中式特教班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
特殊需求領域-功能性動作訓練- C 組		高3、中3、低2節	特教班	范雅蕙
教學對象/年級 /障礙類別	610吳生(智障+肢障)、310秦生(自閉+肢障)、110賴生(智障)			
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素養導 向撰寫)	透過專業團隊的評估與學生實際需求的配合，於小組活動中運用教具或日常物品進行操作練習，強化肢體關節靈活度與手部精細動作，幫助學生發展與生活密切相關的動作能力，並將所習得的技巧應用於日常生活中，增進其參與度與自理能力。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃			
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)				
週次	上學期		週次	下學期
1-21 週	【一、肌力訓練運動】 水瓶雙臂前屈、法式推舉、單手上抬、俯身划船(左/右) 【二、身體協調訓練運動】 抱物跨越、單腳踩(軟墊/球)、大熊走、臥姿側走、臥撐傳物、連續蹲站 【三、手部動作】 夾曬衣夾、手臂上抬投吸管、手臂上抬拍掛繩、扭轉毛巾、丟球(單/雙)、接球(單/雙)、單手連續撿硬幣置於掌心、前三指投幣、花片、古氏積木、湯匙舀物		1-21 週	【四、肌耐力訓練運動】 大字撐(雙手/單手)、蹲姿、腳夾球上抬、雙手臥撐、太空椅、橋式 【五、柔軟度訓練運動】 背後傳物、小飛機、膝跪弓箭步、嬰兒式、坐姿伸展(前/左/右)、躺姿交替伸腳 【六、手部動作】 拔/組合積木、積木仿拼、夾紅豆、黑豆、串珠、剪幾何圖形(正方形/長方形/三角形)、運筆(描直線/描曲線)、幾何圖形塗色(方形/圓形/三角形)、三指轉動六角型螺絲
教學與 評量說 明	1. 教材編輯與資源 依循「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要—功能性動作訓練」及相關課程手冊內容，配合專業團隊的建議，並參考學生的生活經驗與可取得的教材資源，設計貼近學生實際需求的學習內容與活動。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 其他 (            ) 3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 其他 (            )			

# 會議記錄

開會事由：召開本校 113 學年度第 2 學期期末特殊教育推行委員會會議

開會時間：中華民國 114 年 6 月 18 日（星期三）下午 13 時 00 分

開會地點：校史室

主持人：彭校長惠儀

與會者：參閱簽到表

聯絡人及電話：許鶴懷 特教組長 02-29391234 轉 652

議程：

壹、主席致詞

貳、業務報告：如下

參、討論事項：如下

肆、臨時動議

伍、散會 13：43

## 貳、業務報告

- 1、於下週辦理 113 學年度公付臨雇特教助理員考核業務，本校共計 6 位入班服務，服務對象為國小部及幼兒園身心障礙學生。特教班 1 位、資源班 3 位、幼兒園 2 位。
- 2、辦理 113 下專業人員（物理、職能、語言治療師）入校服務，國小及幼兒園共計 35 人次接受服務。
- 3、辦理 113 下實體特教知能研習-「適應體育-氣球排球」，113 年 6 月 11 日（三）14:00~17:00 於本校 2 樓大辦公室、活動中心 3F，由楊詠菘老師擔任講座，參加人數 76 人次。
- 六、辦理 113 下天使盃樂樂棒比賽，日期為 114 年 3/11（二），地點在臺北市天母棒球場，本校特教班及資源班各組一隊參加比賽，榮獲冠軍與季軍。
- 七、本校 113 申請特教生獎助學金申請獎學金 37 件，補助金 5 位。因需補件，目前已跑補件流程，待教育局核可後，撥付獎補助金。
- 八、114 本校 113 申請特教生交通補助申請通過 33 位。每人 3,000 元，共計



99,000 元，規定於 114 年 6 月 30 日前完成撥付。

九、辦理 114 學年度 2 升 3 資優生鑑定工作。報名木柵國小初選團測 75 件(1 位缺考)，複選第 1 階段個測 37 件(本校佔 13 件)，通過 10 位(3 位本校)三、四月份進行複選第 2 階段評量，114/5/2 公告鑑定結果 10 件(本校佔 3 件)。最終決定接受本校資優班服務，本校 3 位加上轉入 4 位共 7 位。

十、辦理 113 學年度年身心障礙學生入學國中，**特教班 3 位**、資源班 12(11+1)位。

- 鑑定與安置作業 (114/05/20 北市教特字第 1143061810 號)：7 件「**確認生入特教班 3 件**、**確認生入資源班 2 件**、**疑似生入資源班 2(1+1)件**、**放棄身分 2 件**」。

- 身心障礙學生入學國中轉銜安置：6 件「**確認生入資源班 6 件**」。

十一、辦理 113 學年度身心障礙學生入學國小鑑定與安置作業：7 件「**確認生入特教班 1 件**、**確認生入資源班 1 件**、**疑似生入資源班 5 件**」。以上文號為 114/04/23 北市教特字第 11430550921 號，均於 114 上安置。

十二、辦理 113 學年度身心障礙學生在校生成鑑定與安置作業：

- 113 上學期送出 5 件「**確認生入資源班 5 件**」。以上文號為 113/12/25 北市教特字第 11331201551 號，均於 113 上安置。
- 113 下學期送出 10 件「**確認生入資源班 8 件**，**疑似 1 位**，**非特 1 位**」，均於 114 上安置。
- 113 下學期 6 月 30 日預計轉入 1 位資源班正式學生。
- 114 上學期新案 (適合 2、4 年級提出申請。若 6 年級要提出申請建議採「入學國中鑑定流程」)：114-09-05(五)召開「輔導成效評估會議」評估 113-2 提出的適應欠佳名單。114-09-12(五)導師提出新的適應欠佳名單 > 114-12-26(五)召開「輔導成效評估會議」 > 114-12-30(二)提交家

長同意書及 100R>115 年 6 至 7 月公告結果。

- 114 下學期新案（適合 1、3、5 年級提出申請）：115-02-27(五)導師提出適應欠佳名單>115-09-18(五)召開「輔導成效評估會議」>115-09-24(四)提交家長同意書及 100R>116 年 12 月至隔年 1 月公告結果

十三、115 學年度二升三一般智能資優鑑定初式確定日期為 114 年 11 月 5 日

(三)，當天請各處室務必排開各種活動，例如：期中考、校慶、體育競賽等……。

十四、114 學年度特教類型預估學生數：

- 特教班：8 生
- 資源班：58 生（49 確認生+9 疑似生）
- 資優班：41 生（他校轉入本校三年級 4 生）

十五、113 學年度本校向教育局提出申請資源班支援教師 1 名、資優班支援教師 1 名。系統內公告：身障類支援教師由校內特教班教師支援校內資源班 1 名。資優班支援教師由雙園國小支援一名。

十六、本校 114 學年度教甄開缺：身心障礙教師缺額 2 位。

十七、本校 6/25 召開「個案及特殊學生安置會議」。113 學年度身心障礙學生就讀普通班，一年級有 1 位確認生、三年級有 3 位確認生、五年級有 14 位確認生（依據高級中等以下學校身心障礙學生就讀普通班之教學原則及輔導辦法及相關法規）進行安置。6/30 轉入四升五特生無法進入安置會議的安排。

臨時動議

無

## 討論事項

一、113 學年度有三位學生提出放棄特教身分。二年級楊○傑、六年級：鄭○蔚、韓○宇。

出席 12 人，11 票贊成，本案 ☐通過 ☐不通過。

二、113 學年度公付臨雇特教助理員申請案審查：113(上)資源班學生 4 位、特教班 3 位、幼兒園 3 位，提出申請特教助理員的需求。(源、特、幼)

出席 12 人，11 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

四、114 學年度特殊需求學生安置建議名單。將特教推行委員會安置建議名單送交本校編班委員會。(輔導組)

出席 12 人，12 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

五、114 學年度資優班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。

出席 10 人，10 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

六、114 學年度資源班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。

出席 10 人，10 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

七、114 學年度特教班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。

出席 10 人，10 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

八、113 學年度第 1 學期融合課程審查，請在場委員審查及決議。

出席 10 人，10 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

業務承辦人

教師兼  
特教組長 許鶴懷

處室主任

輔導室  
教師兼主任 許文靜

校長

臺北市文山區  
木柵國民小學 彭惠儀



# 臺北市木柵國小 113 學年度第 2 學期

## 期末特教推行委員會-會議簽到表

一、開會日期：中華民國 114 年 6 月 18 日星期三

二、開會時間：下午 13:00

三、開會地點：校史室

四、主席：許主任文靜

五、出席人員：如列表

紀錄:特教組長 許鶴懷

職稱	簽名	職稱	簽名
彭惠儀主任委員 (校長) #666	彭惠儀	黃惠芳委員#316 (特教班教師代表)	黃惠芳
許文靜執行秘書 (輔導室主任) #650	許文靜	劉旻君委員#224 (資源班教師代表)	劉旻君
林秋萍委員 (教務處主任) #610	林秋萍	陳思穎委員#236 (資優班教師代表)	陳思穎
劉貞岑委員 (學務處主任) #620	劉貞岑	陳姿縈委員 (特教班家長代表)	
游雅婷委員 (總務處主任) #630	游雅婷	王博融學生代表 (特教班學生代表)	王博融
許鶴懷委員 (特教組組長) #652	許鶴懷	陳思伶委員 (資源班家長代表)	陳思伶
黃安琪委員#811 uyaa08@mjes.tp.edu.tw (幼兒園主任) #810		彭麒丰學生代表 (學生代表)	彭麒丰
劉淑宜委員 (教師會會長) #333		劉妍廷委員 (資優班家長代表)	劉妍廷
郭信秀委員#216 (普通班教師代表)	郭信秀	蔡宜琪學生代表 (學生代表)	蔡宜琪





臺北市文山區 木柵 國民小學114學年度第 1.2 學期特殊教育課程計畫

檢核表

教師兼許鶴懷  
特教組長

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程 架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	V			4. 特教班未排[彈性]課程，改排[特殊需求]領域的課程。
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	V			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	V			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	V			
課程 規劃與 實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	V			
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	V			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	V			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	V			
	資賦優異資源班 5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	V			

檢核	指 標		檢核情形 ( V )			補充說明及 綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。	V			7. 國小部分，不含科技領域
		7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。	V			
	集中式特殊教育班	8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。	V			
		9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。	V			
		10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	V			
		11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	V			
		12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	V			

\*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

單位主管：

校長：

教師兼  
特教組長 許鶴懷

輔導室  
教師兼主任 許文靜

臺北市文山區  
木柵國民小學 彭惠儀



## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		故事高手	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		陳維紫	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變				
	領綱	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
學習 重點	學習表現	(語文)5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 (語文)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 (四年級)特獨3c-II-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 (四年級)特獨1c-II-1從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨2d-II-2完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。 特獨3f-II-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。				
	學習內容	特獨C-II-1研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨B-II-3創造思考能力訓練。 特獨B-II-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨C-II-7研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 (四年級)特獨C-II-8表達技巧訓練。				
教學目標		1. 以心智圖法分析文本內容。 2. 理解文本內涵，認識文學表現技法。 (四年級)3. 設計故事創作綱要，進行實際創作，並依照篇章順序擴寫。 4. 將創作作品以簡單形式呈現並分享給他人。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		國語文領域寫作				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		水平思考法故事	1. 介紹水平思考法。 2. 介紹所羅門王的審判故事，並讓學生猜測主角行動與結局。。 3. 介紹黑石子與白石子的故事，並讓學生猜測主角行動與結局。 4. 引導學生討論與分析水平思考與垂直思考的舉例與差異。			
第2週		水平思考法故事	1. 海龜湯故事玩法介紹 2. 閱讀海龜湯故事—教師準備幾則海龜湯故事並發下每人一張閱讀。 3. 說故事猜故事—輪流上台說故事，其			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	水平思考法故事	他人要以是非題形式提問。說故事者回答。藉此培養提問、聆聽之能力。	
第3週	從笑話開始	1. 笑話大王。請學生揀選一個笑話，上台發表。 2. 同儕互評。	
第4週	真故事假故事	1. 請學生準備兩個故事，一個是真實發生的事，一個是自己捏造的，讓同學猜猜看哪個是真，哪個是假。 2. 同儕互評。	
第5週	急智故事王	1. 故事接龍。讓學生透過故事接龍及其變型(幸運的是不幸的是)，使學生學習在創作中思考故事的邏輯。 2. 同儕互評。	
第6週	表情與動作	1. 表情練習。學生練習用平淡的表情抽出指定的內容。學生抽出指定的情緒，表達同一句話，讓學生體會聲音的感受及表現。 2. 肢體動作。請學生選出故事中的一段文字，試著加上動作來演出。	
第7週	讀篇好文章	1. 閱讀名家散文。 2. 上台練習。檢核重點:語速與聲音表情。	
第8週	讀篇好文章	1. 閱讀名家散文。 2. 上台練習。檢核重點:語速與聲音表情。	
第9週	聽別人說書	1. 認識說書的由來。 2. 聽現代人說書。一起聆聽PODCAST，「吃史」。	
第10週	聽別人說書	1. 認識說書的由來。 2. 聽現代人說書。一起聆聽PODCAST，「吃史」。	
第11週	說個好故事	1. 選擇主題。以國語日報為素材，選擇一個故事。 2. 故事錄音。將所選的故事，以錄音方式呈現。 3. 分享故事。聆聽故事後，同儕回饋。	延伸康軒三上第十課:狐狸的故事
第12週	說個好故事	1. 選擇主題。以國語日報為素材，選擇一個故事。 2. 故事錄音。將所選的故事，以錄音方式呈現。 3. 分享故事。聆聽故事後，同儕回饋。	延伸康軒三上第十課:狐狸的故事
第13週	粉墨登場	1. 選擇故事。請學生自選想分享的主題(例如故事、作品、新聞事件等)，將內容詳述說明並須應用合適的語調與表情動作。 2. 上台發表，同儕互評。	延伸康軒四上第十四課:完璧歸趙

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	粉墨登場	1. 選擇故事。請學生自選想分享的主題(例如故事、作品、新聞事件等)，將內容詳述說明並須應用合適的語調與表情動作。 2. 上台發表，同儕互評。	延伸康軒四上第十四課：完璧歸趙
第15週	說書人道具製作	1. 製作道具。請小組討論需要的道具，進行製作。 2. 服裝準備。搭配故事準備所需服裝。	延伸康軒四上第十四課：完璧歸趙
第16週	說書人道具製作	1. 製作道具。請小組討論需要的道具，進行製作。 2. 服裝準備。搭配故事準備所需服裝。	延伸康軒四上第十四課：完璧歸趙
第17週	說書人錄影	1. 上台錄影。 2. 簡單剪輯。讓學生將影片配上開頭、轉場、片尾。	
第18週	說書人錄影	1. 上台錄影。 2. 簡單剪輯。讓學生將影片配上開頭、轉場、片尾。	
第19週	小小說書人成果發表	1. 發表會現場。 2. 同儕互評。	
第20週	小小說書人成果發表	1. 發表會現場。 2. 同儕互評。	
第21週	小小說書人成果發表	1. 發表會現場。 2. 同儕互評。	
教學資源	1. 故事革命網站： <a href="https://www.rocknovels.com/">https://www.rocknovels.com/</a> 2. 因為所以有故事：解構創作思維，謝文賢，幼獅文化。 3. 康軒三上國語課本		
教學方法	1. 講授與討論 2. 創造思考教學 3. 小組討論		
教學評量	1. 課堂作業（教師評量、同儕互評） 2. 課堂參與及討論情形（教師評量、學生自評） 3. 期末評量：創作作品。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		故事高手(下)	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		陳維縈	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變				
	領綱	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				
學習 重點	學習表現	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 四年級:(語文)5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。				
	學習內容	Ba-II-1 記敘文本的結構。 (四年級)Ba-II-2 順敘與倒敘法。				
教學目標		1. 以心智圖法分析文本內容。 2. 理解文本內涵，認識文學表現技法。 3. 將創作作品以簡單形式呈現並分享給他人。				
議題融入		環境教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		國語文領域寫作				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		何謂自然書寫?	1. 請大家先以腦力激盪法，思考「自然書寫」並進行小組分享與回饋。			
第2週		何謂自然書寫?	2. 教師簡介自然書寫的背景與原因，定義與發展。「自然書寫」是台灣現代散文中的新興文類。 3. 自然書寫的面相:自然科學的獨立視野、從自然探險中所帶來的幽微天啟、重新尋求一種土地與人的和諧。			
第3週		自然書寫興起的背景與形成因素	1. 尋找資料。請學生分組，以抽籤到的事件，尋找1945到1980年代的台灣發生過的重大環保事件。			
第4週		自然書寫興起的背景與形成因素	2. 上台報告。以六何法進行新聞報導內容的理解。 3. 自然書寫的因素:生態殖民與自然解放、宰制型社會加速生態毀壞、對土地與共同記憶的認同、西方生態思潮與自然書寫的引入。			
第5週		環境倫理觀的主要類型與臺灣現代自然書寫	1. 從「保護」的觀點思考——資源保育與荒野保存。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	環境倫理觀的主要類型與臺灣現代自然書寫	2. 不只是如何保存，還要思考如何相處——土地倫理與深層生態學。 3. 物種平權的反省與爭辯——動物權與動物解放。	
第7週	環境議題報導的書寫模式及其在自然書寫史中的意義	1. 結合「非虛構」的題材與感性敘述——文學化、議論化的報導體。 2. 環境議題報導與環境運動。	
第8週	環境議題報導的書寫模式及其在自然書寫史中的意義	3. 環境議題報導的反思。 4. 環境報導的典範——《我們只有一個地球》在自然書寫史中的價值分析。	
第9週	你我不住在同一星球上	1. 閱讀文本。2020台北雙年展導覽手冊。 2. 整理與歸納。學生分配到不同文本，用三種提問方式(事實型提問、推論型提問、評論型提問)，對文本內容與概念進行分析。	
第10週	你我不住在同一星球上	3. 提問與反饋。聆聽報告後的提問與回饋。 4. 寫一封信。寫一封信給該星球的上的人。	
第11週	從孤獨的旅行者到多元的導覽者——劉克襄	1. 不斷把新的概念放進旅行背包——劉克襄的自然書寫歷程。	
第12週	從孤獨的旅行者到多元的導覽者——劉克襄	2. 劉克襄自然書寫的書寫特質。 3. 劉克襄自然書寫中所透露的環境倫理觀。	
第13週	以荒野的自律、自癒與美對抗毀壞——徐仁修	1. 以影像與文字記錄生態的報導者。	
第14週	以荒野的自律、自癒與美對抗毀壞——徐仁修	2. 徐仁修自然書寫的書寫特質。 3. 徐仁修自然書寫中透顯的環境倫理觀。	
第15週	歌聲背後的故事	1. 介紹胡德夫〔匆匆〕、〔太平洋的風〕。 2. 介紹瘦子〔Something I Don't Need〕。	
第16週	歌聲背後的故事	3. 炎亞綸〔摩登原始人〕。 4. 楊肅浩〔插滿煙筒管的城市〕。 5. 拍謝少年〔山盟〕。	
第17週	歌聲背後的故事	1. 歌詞任務。以木柵國小的校歌為曲，創作歌詞。	
第18週	歌聲背後的故事	2. 創作要素。擬定主題、選擇故事與情境、押韻與段落。	
第19週	歌聲背後的故事	3. 創作歌曲。	
第20週	歌曲發表會	1. 發表歌詞。	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	歌曲發表會	2. 同學回饋與反應。 3. 選擇一首歌做為校際交流主題。	

教學資源	1. 生態文學， <a href="https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=4651">https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=4651</a> 。 2. 台北雙年展。 <a href="https://www.openbook.org.tw/article/p-64341">https://www.openbook.org.tw/article/p-64341</a> 3. 康軒三上國語課本，第三單元:台灣風情。 4. 金曲倡議從瘦子到炎亞綸，把「環境長詩」唱給你聽。 5. 吳明益(2011)，臺灣自然書寫的作家論1980~2002：以書寫解放自然 BOOK 2。 6. 吳明益(2011)，臺灣現代自然書寫的探索1980~2002：以書寫解放自然 BOOK 1。
教學方法	1. 講授與討論 2. 創造思考教學 3. 小組討論與回饋 4. 學習單
教學評量	1. 課堂作業（教師評量、同儕互評） 2. 課堂參與及討論情形（教師評量、學生自評） 3. 期末評量：創作作品。

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		語文高手	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳維紫	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進				
	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
學習 重點	學習表現	聆聽1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 口語2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 閱讀5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱讀5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 寫作6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 寫作6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
	學習內容	文字篇章-句段Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 文字篇章-篇章Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 文本表述-抒情文本-Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
教學目標		1. 透過延伸閱讀課本的相關文章與多媒體作品，加深該主題的學習效果。 2. 經由大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 3. 能創作以由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本提升學生寫作之興趣。				
議題融入		人權教育、環境教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		徜徉大自然	1. 共同閱讀。劉克襄-小熊拉荷遠的中央山脈、黑面琵鷺。 2. 詩的賞析:感覺(讀者對詩的形式或內容的直覺反應)、感染(欣賞作品時，心中的審美感應)、感觸(被作品激發的思考)三步驟。			與普通班連結:湖邊散步，劉克襄
第2週		徜徉大自然	3. 分享與討論。			與普通班連結:湖邊散步，劉克襄
第3週		歌詠大自然	1. 歌曲賞析，林生祥-種樹。隨著環保意識抬頭，人們不僅開始種樹，也更希望保護樹，這是對土地的疼惜，也蘊含著對家鄉的思念			報導者:林生祥
第4週		歌詠大自然	2. 歌曲賞析，PUZZLE MAN《四季》。六輕與台西村。			報導者:林生祥

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	人與大自然	1. 尋找文本。找一篇描繪台灣自然環境的詩或散文，辨識文本中的議題及觀點。	報導者:林生祥
第6週	人與大自然	2. 資料判讀。針對該議題，進行資料蒐集、解讀與判斷。 3. 上台發表與同儕回饋。	報導者:林生祥
第7週	讀出幸福	1. 教師介紹。教師簡介，台灣現代十大散文家:陳列、簡嫔、夏曼·藍波安、林文月、吳明益，陳芳明、劉克襄、林文義、廖鴻基、楊牧等作家。	與普通班連結:幸福的味道，小野。
第8週	讀出幸福	2. 尋找文本。從[現代文學]網站，挑選該作者與家人有關的主題文章一篇。	與普通班連結:幸福的味道，小野。
第9週	幸福的滋味	1. 製作心智圖。學生以課文心智圖模式，導讀該作家文章。 (1) 紙張橫放，將中心思想寫在紙的中央。 (2) 從中心思想向外畫出粗的主幹，越往外圍越細。 (3) 主幹和枝幹、枝幹和枝幹間相連結，不宜太擁擠。 (4) 可用不同的顏色線條區分，同一個枝幹延伸的部分，顏色要一樣。 (5) 一個枝幹線條寫一個關鍵字詞（可畫圖表示）。 (6) 融入階層化的概念及個人五官的感受。	作家身影:簡嫔
第10週	幸福的滋味	2. 上台發表與同儕回饋。討論與回饋。	作家身影:簡嫔
第11週	創作時間	1. 學生創作。以「一個關於家人的記憶」為主題，創作文章。	
第12週	創作時間	2. 評分向度。以「立意取材」、「結構組織」、「遣詞造句」、「錯別字」、「格式與標點符號」為向度。	
第13週	作品分享	1. 教師講評。	
第14週	作品分享	2. 同儕回饋與討論。	
第15週	愛呆西非連加恩	1. 共同閱讀。「簡單不簡單連加恩」	與普通班連結:美麗的溫哥華
第16週	愛呆西非連加恩	2. 分析文本。以6W法解釋文章大意，並說出意義段與篇章結構。	與普通班連結:美麗的溫哥華
第17週	非洲人權之父	1. 共同閱讀。「解放者曼德拉：從囚徒到總統」	
第18週	非洲人權之父	2. 文本分析，從文章中分析曼德拉	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	非洲人權之父	的衝突與行動。	
第19週	電影欣賞	1. 影片欣賞。曼德拉傳記電影，「打不倒的勇者」。	
第20週	電影欣賞	2. 劇情分析，角色的衝突和行動分別是甚麼，主角如何面對？	
第21週	電影欣賞	3. 完成學習單。	
教學資源	1. 劉克襄，數位主題館。 2. 現代文學。 3. 臺灣文學虛擬博物館。 4. 妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌・妖鬼神遊卷，何敬堯。 5. 無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人，衛城出版。 6. 教育部國民及學前教育署 109 年度高級中等學校2020 人權閱讀，5 夠好讀教案示例。 7. 霍金和黑洞：霍金一生的追尋讓我們知道了哪些事？，泛科學。 8. 紐約時報中文網，解放者曼德拉：從囚徒到總統」。 9. 曼德拉一生中最重要的演說。		
教學方法	1. 作品產出(寫作) 2. 上台發表(口頭發表) 3. 教師講授 4. 同儕互評		
教學評量	1. 實作評量 2. 口頭評量 1. 分享內容		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		語文高手(下)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳維紫	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進				
	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
學習 重點	學習表現	聆聽1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 口語2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 閱讀5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱讀5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 寫作6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 寫作6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
	學習內容	文字篇章-句段Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 文字篇章-篇章Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 文本表述-抒情文本-Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
教學目標		1. 透過延伸閱讀課本的相關文章與多媒體作品，加深該主題的學習效果。 2. 經由大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 3. 能創作以由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本提升學生寫作之興趣。				
議題融入		人權教育、環境教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		想像世界	1. 課堂討論。請學生分享關於想像力，也就是體現超越感官與現實的想像力的事件。 2. 汲取字詞。將學生的分享的事件寫成關鍵字詞。			與普通班連結:宮崎駿的想像之泉
第2週		想像世界	3. 創意接龍。將關鍵字詞打散，讓學生發揮聯想力進行接龍，分享自己的連結想像。			與普通班連結:宮崎駿的想像之泉
第3週		線上博物館。魔幻鯤島・妖鬼奇譚——臺灣鬼怪文學特展。	1. 故事從何而生？透過梳理臺灣鬼怪傳說，將包括「島外觀點：中心與邊陲的異界」、「落地生根：誕生自環境威脅的傳說」、「暗影潛伏：生於社會結構中的妖怪」，說明鬼怪如何在臺灣的海洋文化、自然、社會環境中誕生並產生意義。			與普通班連結:宮崎駿的想像之泉
第4週		線上博物館。魔幻鯤島・妖鬼	2. 故事如何傳述？則透過「鬼怪文			與普通班連

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	奇譚——臺灣鬼怪文學特展。	學的起源與擴展」、「當代鬼怪的進化論」，引出文學如何運用這些傳說故事；並展現鬼怪傳說沒落之後，在當代復甦的軌跡。	結：宮崎駿的想像之泉
第5週	解謎之旅	1. 線上解謎。參加【城市解謎】小封神藏寶圖：雷震子遇難記。	
第6週	解謎之旅	2. 討論與分享。	
第7週	妖怪入凡間	1. 選擇角色。選擇「妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌・妖鬼神遊卷」其中一個角色。	
第8週	妖怪入凡間	1. 選擇角色。選擇「妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌・妖鬼神遊卷」其中一個角色。	
第9週	妖怪入凡間	2. 創作時間。以這個角色來到學校為主題，寫一篇「妖怪的一天」。	
第10週	作品分享	1. 教師講評。 2. 同儕回饋與討論。	
第11週	無法送達的遺書	1. 課前討論。請學生分享生活中對於「遺書」的認知與內涵。	與普班結：作家與作品——親情點滴
第12週	無法送達的遺書	2. 共同閱讀。本書大綱：一九五〇年代與一九六〇年代，有兩群臺灣的年輕人，為了希求一個更好的社會，成為抗爭者。前者是「省工委」的參與者，後者是泰源事件的當事者。他們遭到政府逮捕並判處死刑，槍決前，他們寫下遺書，但遺書被扣押，直到二〇一一年後，經家屬奔走力爭與各方聲援，這批遺書才送達家人手中。	與普班結：作家與作品——親情點滴
第13週	人權議題討論	1. 課堂討論。 1.1. 從政治犯的故事，討論國家「權力」與個人「權利」之間的衝突。 1.2. 從政治犯家屬的遭遇，討論國家「權力」以哪些手段侵奪個人「權利」，再進一步討論面對國家「權力」時，如何伸張個人「權利」。 1.3. 影響遺書內容的外部因素與內部因素可能有哪些？ 1.4. 國家對個人「權利」的限制是否應該有所限制？哪些個人「權利」應該受到國家「權力」的限制？哪些個人「權利」應該受到國家「權力」的保護？哪些個人「權利」是國家「權力」不應該侵犯的範圍？ 1.5. 從法律的角度思考，「惡法亦法／惡法非法？」，當法律侵	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	人權議題討論	犯到「人權」時，人民應不應該選擇遵守法律？ 1.6. 從轉型正義的角度思考，對政治犯及其家屬而言，什麼樣的轉型正義才算正義？	
第14週	人權議題討論	2. 完成學習單。	
第15週	創作時間	1. 創作時間。「寫一封給小學畢業的自己的信」。 2. 內容項目。內容須包含稱謂語、問候語、正文、敬詞、祝福語、日期與署名。	
第16週	創作時間	3. 正文重點。信的正文，信中要告訴收信人自己的感受，生涯發展的可能性，並表達關懷之意。 4. 分享與發表。	
第17週	宇宙，所愛之人的家園	1. 電影欣賞。「愛的萬物論」。	與普通班連結：用手指舞出動人的交響曲，王曉書。
第18週	宇宙，所愛之人的家園	2. 教師講授。介紹霍金生平。 3. 補充資料。Hawking' s Big Ideas Made Simple。	與普通班連結：用手指舞出動人的交響曲，王曉書。
第19週	宇宙和黑洞	1. 共同閱讀。「霍金和黑洞：霍金一生的追尋讓我們知道了哪些事？」	與普通班連結：用手指舞出動人的交響曲，王曉書。
第20週	宇宙和黑洞	2. 教師提問，讓學生藉由回答問題，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	與普通班連結：用手指舞出動人的交響曲，王曉書。
第21週	宇宙和黑洞	3. 討論與分享。	與普通班連結：用手指舞出動人的交響曲，王曉書。
教學資源	1. 劉克襄，數位主題館。 2. 現代文學。 3. 臺灣文學虛擬博物館。 4. 妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌・妖鬼神遊卷，何敬堯。 5. 無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人，衛城出版。 6. 教育部國民及學前教育署 109 年度高級中等學校2020 人權閱讀，5 夠好讀教案示例。 7. 霍金和黑洞：霍金一生的追尋讓我們知道了哪些事？，泛科學。		

教學資源	8. 紐約時報中文網，解放者曼德拉：從囚徒到總統」。 9. 曼德拉一生中最重要演說。
教學方法	1. 作品產出(寫作) 2. 上台發表(口頭發表) 3. 教師講授 4. 同儕互評
教學評量	1. 實作評量 2. 口頭評量 1. 分享內容



## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文-國語文		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		語文我最溜	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳維紫	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進				
	領綱	A1身心素質與自我精進。具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
學習 重點	學習表現	聆聽1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 口語2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 閱讀5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱讀5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 寫作6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 寫作6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
	學習內容	文字篇章-句段Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 文字篇章篇章Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 文本表述-抒情文本-Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
教學目標		1. 鼓勵學生發言，培養學生發表的興趣，並兼顧學生均等機會，使學生皆能練習口語表達能力。 2. 經由大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 3. 能創作以由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本提升學生寫作之興趣。				
議題融入		環境教育、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		旅行的意義	1. 經驗分享。請學生分享從小迄今的旅行經驗。 2. 歌曲欣賞。「旅行的意義」，陳綺貞。			與普通班連結:遊走在世界的市場裡，韓良憶
第2週		旅行的意義	1. 經驗分享。請學生分享從小迄今的旅行經驗。 2. 歌曲欣賞。「旅行的意義」，陳綺貞。			與普通班連結:遊走在世界的市場裡，韓良憶
第3週		旅行電影欣賞	1. 電影欣賞。白日夢冒險王。 2. 劇情分析。			與普通班連結:遊走在世界的市場裡，韓良憶

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	旅行電影欣賞	1. 電影欣賞。白日夢冒險王。 2. 劇情分析。	與普通班連結:遊走在世界的市場裡，韓良憶
第5週	我的遊記	1. 書寫遊記。 2. 遊記的結構。 2.1. 結構包含:何時、和誰、因為什麼原因?去哪裡?大致上的過程，觀察到什麼?印象深刻的景物和事件。你對這趟旅程的感悟和想法。 2.2. 遊記重點:詳略得當;要有故事性，光是風景還不夠，加些故事更有趣;想像空間:是否能比對過去的經驗，心情有什麼變化;或者是和其他地方的景物比較，有什麼異同點。 2.3. 必勝絕招:自己的體驗:相較於景物，大家更關心你在旅途中發生了什麼樣特別的故事;由景入情。 3. 分享與回饋。	與普通班連結:遊走在世界的市場裡，韓良憶
第6週	我的遊記	1. 書寫遊記。 2. 遊記的結構。 2.1. 結構包含:何時、和誰、因為什麼原因?去哪裡?大致上的過程，觀察到什麼?印象深刻的景物和事件。你對這趟旅程的感悟和想法。 2.2. 遊記重點:詳略得當;要有故事性，光是風景還不夠，加些故事更有趣;想像空間:是否能比對過去的經驗，心情有什麼變化;或者是和其他地方的景物比較，有什麼異同點。 2.3. 必勝絕招:自己的體驗:相較於景物，大家更關心你在旅途中發生了什麼樣特別的故事;由景入情。 3. 分享與回饋。	與普通班連結:遊走在世界的市場裡，韓良憶
第7週	生物多樣性	1. 參觀博物館。線上參觀繽紛的生命特展。 2. 紙本閱讀。「以角窺天:從兜蟲看生物多樣性(一)、(二)、(三)」。	與普通班連結:記得螢火蟲，蔡涵
第8週	生物多樣性	1. 參觀博物館。線上參觀繽紛的生命特展。 2. 紙本閱讀。「以角窺天:從兜蟲看生物多樣性(一)、(二)、(三)」。	與普通班連結:記得螢火蟲，蔡涵
第9週	電影欣賞	1. 電影欣賞。蟲蟲危機 2. 劇情分析。 3. 認識生物多樣性，包含物種多樣性、基因多樣性、生態系多樣性。	
第10週	電影欣賞	1. 電影欣賞。蟲蟲危機 2. 劇情分析。 3. 認識生物多樣性，包含物種多樣	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	電影欣賞	性、基因多樣性、生態系多樣性。	
第11週	我的宣言	1. 草擬宣言。宣言對於重大事件表達立場與作法的言論，請學生書寫關於自己作為個體的反思。 2. 書寫宣言。下載桌布，將宣言書寫於其上， 3. 分享與回饋。	與普通班連結:記得螢火蟲，栞涵
第12週	我的宣言	1. 草擬宣言。宣言對於重大事件表達立場與作法的言論，請學生書寫關於自己作為個體的反思。 2. 書寫宣言。下載桌布，將宣言書寫於其上， 3. 分享與回饋。	與普通班連結:記得螢火蟲，栞涵
第13週	你應該認識的臺灣前輩藝術家	1. 影片欣賞。廖繼春的河海風光；顏水龍的蘭嶼所見。 2. 教師講授。廖繼春生平、顏水龍生平。 3. 分享與討論。	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
第14週	你應該認識的臺灣前輩藝術家	1. 影片欣賞。廖繼春的河海風光；顏水龍的蘭嶼所見。 2. 教師講授。廖繼春生平、顏水龍生平。 3. 分享與討論。	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
第15週	你應該認識的臺灣前輩藝術家	1. 影片欣賞。李梅樹的三峽情懷、陳進的三地門社之女。 2. 教師講授。李梅樹生平、陳進生平。	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
第16週	你應該認識的臺灣前輩藝術家	1. 影片欣賞。李梅樹的三峽情懷、陳進的三地門社之女。 2. 教師講授。李梅樹生平、陳進生平。	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
第17週	你應該認識的臺灣前輩藝術家	1. 影片欣賞。郭雪湖的南街殷賑、陳澄波的淡水印象。 2. 教師講授。郭雪湖生平、陳澄波生平。	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
第18週	你應該認識的臺灣前輩藝術家	1. 影片欣賞。郭雪湖的南街殷賑、陳澄波的淡水印象。 2. 教師講授。郭雪湖生平、陳澄波生平。	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
第19週	換我來介紹	1. 尋找資料。由畫我臺灣第二季中的林玉山、郭柏川、楊三郎、藍蔭鼎、陳慧坤六位畫家挑選一位當作主題。 2. 製作簡報。以6W法介紹畫家生平與重要著作。 3. 分享與回饋。	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
第20週	換我來介紹	1. 尋找資料。由畫我臺灣第二季中的林玉山、郭柏川、楊三郎、藍蔭鼎、	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	換我來介紹	陳慧坤六位畫家挑選一位當作主題。 2. 製作簡報。以6W法介紹畫家生平與重要著作。 3. 分享與回饋。	莎的微笑，黃宣勳
第21週	換我來介紹	1. 尋找資料。由畫我臺灣第二季中的林玉山、郭柏川、楊三郎、藍蔭鼎、陳慧坤六位畫家挑選一位當作主題。 2. 製作簡報。以6W法介紹畫家生平與重要著作。 3. 分享與回饋。	與普通班連結：蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
教學資源	1. 你應該認識的台灣藝術家，國立臺灣藝術館。 2. 畫我臺灣，公視。 3. 安靜的煙火：我的臺灣花・樹。愛亞。 4. 世界地球日繽紛的生命，國立自然科學博物館。 5. 法布爾昆蟲記，國家地理頻道。 6. 五十年來最受歡迎的畢業演說，親子天下。 7. 畢業演說，天下雜誌。		
教學方法	1. 共同閱讀。 2. 影片欣賞。 3. 教師講授。 4. 同儕回饋。		
教學評量	1. 教師講授。 2. 同儕互評。 3. 實作評量。 4. 學習單。 5. 作品產出。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文-國語文	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		語文我最溜(下)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳維紫	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進				
	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
學習 重點	學習表現	聆聽1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 口語2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 閱讀5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱讀5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 寫作6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 寫作6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
	學習內容	文字篇章-句段Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 文字篇章篇章Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 文本表述-抒情文本-Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
教學目標		1. 鼓勵學生發言，培養學生發表的興趣，並兼顧學生均等機會，使學生皆能練習口語表達能力。 2. 經由大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 3. 能創作以由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本提升學生寫作之興趣。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		成語故事	1. 比手畫腳。學生輪流上台抽題目，已不能講話的方式，讓台下猜出成語。 2. 完成學習單。			與普通班連結:橘化為枳
第2週		成語故事	1. 比手畫腳。學生輪流上台抽題目，已不能講話的方式，讓台下猜出成語。 2. 完成學習單。			與普通班連結:橘化為枳
第3週		成語高手來競賽	1. 尋找資料。讓學生在圖書館中尋找有關成語的書籍，並閱讀之。 2. 成語擂台賽。將學生分成兩隊，兩隊輪流說成語，說不出來者對方獲勝。			與普通班連結:橘化為枳
第4週		成語高手來競賽	1. 尋找資料。讓學生在圖書館中尋找有關成語的書籍，並閱讀之。			與普通班連結:橘化為枳

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	成語高手來競賽	2. 成語擂台賽。將學生分成兩隊，兩隊輪流說成語，說不出來者對方獲勝。	與普通班連結:橘化為枳
第5週	成語四格漫畫	1. 選定成語，將故事經典成為四格內可表現的形式。 2. 繪製漫畫。 3. 分享與回饋。	與普通班連結:橘化為枳
第6週	成語四格漫畫	1. 選定成語，將故事經典成為四格內可表現的形式。 2. 繪製漫畫。 3. 分享與回饋。	與普通班連結:橘化為枳
第7週	生物多樣性	1. 共同閱讀。「安靜的煙火：我的臺灣花・樹。」愛亞。 2. 閱讀理解練習。 2.1. 透過理解監控、由文推詞義理解全文。 2.2. 文章結構找大意：學生透過小組討論自行畫出課文結構，再利用刪除/歸納/主題句的摘要策略，摘出演講稿大意。	與普通班連結:樹的語言，洪瓊君。
第8週	生物多樣性	1. 共同閱讀。「安靜的煙火：我的臺灣花・樹。」愛亞。 2. 閱讀理解練習。 2.1. 透過理解監控、由文推詞義理解全文。 2.2. 文章結構找大意：學生透過小組討論自行畫出課文結構，再利用刪除/歸納/主題句的摘要策略，摘出演講稿大意。	與普通班連結:樹的語言，洪瓊君。
第9週	TED 植物講座	1. 聆聽講座。 1.1. 小植物蘊含大學問 1.2. 我的顛覆性花園陰謀。 1.3. 死後請將我做成堆肥。 2. 分享與討論。	與普通班連結:樹的語言，洪瓊君。
第10週	TED 植物講座	1. 聆聽講座。 1.1. 小植物蘊含大學問 1.2. 我的顛覆性花園陰謀。 1.3. 死後請將我做成堆肥。 2. 分享與討論。	與普通班連結:樹的語言，洪瓊君。
第11週	留住花・樹影	1. 攝影大師。請學生於期限內，拍攝一張校園內或居家環境周遭的花或樹照片。 2. 植物介紹。製作簡報，介紹這株植物。 3. 上台發表與分享。	與普通班連結:樹的語言，洪瓊君。
第12週	留住花・樹影	1. 攝影大師。請學生於期限內，拍攝一張校園內或居家環境周遭的花或樹照片。	與普通班連結:樹的語言，洪瓊

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	留住花・樹影	2. 植物介紹。製作簡報，介紹這株植物。 3. 上台發表與分享。	君。
第13週	那些年，我們聽過的畢業演說。	1. 共同閱讀。「美國靈魂樂天王約翰・傳奇為杜克大學畢業生演說」。 2. 閱讀理解練習。 2.1. 透過理解監控、由文推詞義理解全文。 2.2. 文章結構找大意：學生透過小組討論自行畫出課文結構，再利用刪除/歸納/主題句的摘要策略，摘出演講稿大意。 2.3. 完成學習單。	與普通班連結:撐開你的傘，陳義芝。
第14週	那些年，我們聽過的畢業演說。	1. 共同閱讀。「美國靈魂樂天王約翰・傳奇為杜克大學畢業生演說」。 2. 閱讀理解練習。 2.1. 透過理解監控、由文推詞義理解全文。 2.2. 文章結構找大意：學生透過小組討論自行畫出課文結構，再利用刪除/歸納/主題句的摘要策略，摘出演講稿大意。 2.3. 完成學習單。	與普通班連結:撐開你的傘，陳義芝。
第15週	我的未來 T 佇 tó-u 佗位？	1. 紀錄片欣賞。「永不放棄：詹姆斯艾利森」。 2. 劇情分析。從艾利森小時候母親罹癌過世開始，描述這位充滿研究精神的科學家，一生如何在癌症迫切的威脅與保守的研發環境下，開創出對抗癌症的新路。 3. 課堂討論。討論畢業後，準備如何規劃國中生活，對國中有活有何期許和擔憂。	
第16週	我的未來 T 佇 tó-u 佗位？	1. 紀錄片欣賞。「永不放棄：詹姆斯艾利森」。 2. 劇情分析。從艾利森小時候母親罹癌過世開始，描述這位充滿研究精神的科學家，一生如何在癌症迫切的威脅與保守的研發環境下，開創出對抗癌症的新路。 3. 課堂討論。討論畢業後，準備如何規劃國中生活，對國中有活有何期許和擔憂。	
第17週	如何寫好演說稿	1. 撰寫講稿。 1. 找出演講者想說的話。 2. 了解你的聽眾 3. 撰寫有力的開場白 4. 別忘了幽默感 5. 注意字數。一場10分鐘的演講只有一千個字，四頁雙行間距的講稿。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	如何寫好演說稿	6. 簡單扼要 2. 創作與修正。	
第18週	如何寫好演說稿	1. 撰寫講稿。 1. 找出演講者想說的話。 2. 了解你的聽眾 3. 撰寫有力的開場白 4. 別忘了幽默感 5. 注意字數。一場10分鐘的演講只有一千個字，四頁雙行間距的講稿。 6. 簡單扼要 2. 創作與修正。	
第19週	我的畢業演說	1. 上台發表。發表時錄影，上傳到資優班空間，作為歡送會節目。 2. 教師講評與同儕回饋。	
第20週	我的畢業演說	1. 上台發表。發表時錄影，上傳到資優班空間，作為歡送會節目。 2. 教師講評與同儕回饋。	
第21週	我的畢業演說	1. 上台發表。發表時錄影，上傳到資優班空間，作為歡送會節目。 2. 教師講評與同儕回饋。	
教學資源	3. 安靜的煙火：我的臺灣花・樹。愛亞。 4. 世界地球日繽紛的生命，國立自然科學博物館。 5. 法布爾昆蟲記，國家地理頻道。 6. 五十年來最受歡迎的畢業演說，親子天下。 7. 畢業演說，天下雜誌。		
教學方法	1. 共同閱讀。 2. 影片欣賞。 3. 教師講授。 4. 同儕回饋。		
教學評量	1. 教師講授。 2. 同儕互評。 3. 實作評量。 4. 學習單。 5. 作品產出。		



# 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		趣味數學	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		陳思穎	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。				
學習 重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。				
	學習內容	N-4-1一億以內的數 N-4-2較大位數之乘除計算 N-4-3解題:兩步驟應用問題(乘 除，連除) （四年級）N-5-1十進位的位值系統：理解基於位值系 統可延伸表示更大的數和 更小的數。 （四年級）N-5-2解題:多步驟應用問題。 （四年級）N-5-10解題:比率與應用。整數相 除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-16解題:時間的乘除問題。 S-5-2三角形與四邊形的面積 （四年級）S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、 扇形面積 S-5-6空間中面與面的關係:以 操作活動為主。 （四年級）S-6-4柱體體積與表面積:含角 柱和圓柱。利用簡單柱體， 理解「柱體體積=底面積× 高」的公式。 S-6-1放大與縮小:比例思考的 應用。				
教學目標		數與量的進位 1. 能理解數量的計數方式，並因應不同需求作調整。 2. 能學習進位方式的意義。 （四年級）3. 能理解不同的進位方式及思考模式。 單位換算 1. 能學習古代與現代單位的變化。 2. 能發揮創意自製單位並使用。 3. 能熟悉單位換算，並在不同情境使用適切的單位。 比與比例 1. 能理解生活中比與比例的運用				

2. 能將比例的含義延伸，製作窗花。  
 (四年級)3. 能從比值的概念推測出物體的高度。
- 圓面積與圓柱體
1. 能理解蛋糕的尺寸含義  
 2. 能從實驗中，學習圓柱體的意義
- 圓的藝術表現
1. 能理解圓的幾何基本意義  
 2. 能學習圓如何運用在生活上
- 五花八門遊戲
1. 能理解五花八門的含意，並嘗試不同形狀。  
 2. 能記錄不同邊形的五花八門  
 (四年級)3. 能用嘗試不同規則的五花八門

議題融入	多元文化()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	不可思「億」的巧克力工廠	<p>老師發下大波露巧克力磚，和大家分享在巧克力工廠的生產線中，每天生產1億顆巧克力磚，要怎麼數呢？</p> <p>老師以繪圖的方式，說明：「10顆巧克力裝入1個小包包，10個小包包裝入1盒，10盒裝入1個大袋子，10袋裝1捆，10捆裝1箱，10箱裝1個籃子，10籃裝大櫃子，10櫃剛好裝進1部大卡車」。</p> <p>這樣總共有幾顆？</p> <p>訂單來了：老師和學生共同討論下列問題</p> <p>(1)如果工廠接到訂單要生產「9箱7捆5袋3盒1包0顆巧克力」，這樣1共是多少顆巧克力？</p> <p>(2)今天工廠生產了9車8櫃7籃6箱5捆4袋3盒2包1顆，這樣是幾顆巧克力呢？</p>	南一版數學四下(一)一億以內的數
第2週	不可思「億」的巧克力工廠	<p>特別的訂單：老師和學生共同討論下列問題</p> <p>(1)客人要求「3盒1包2顆」，但改成5顆巧克力裝成1包，5包裝成1盒，5盒裝成1袋。這樣總共有幾顆呢？</p> <p>(2)之前的訂單「9箱7捆5袋3盒1包0顆巧克力」，要改成12顆1包，12包1盒，12盒1袋，12袋1捆。這樣總共有幾顆呢？</p>	南一版數學四下(一)一億以內的數
第3週	法國大革命的時間制：不一樣的進位	<p>老師介紹，在時間的進位裡為60進位，12進位，目前時鐘的每個數字之間有5格，並且有12個數字分別代表12小時，所以5*12等於60格。</p> <p>請學生討論，如果1小時變成100分鐘，每個數字之間要改成幾格？一天24小時需不需要改？</p> <p>老師說明，在法國大革命的時候，法國人想推行民主自由，推翻舊制度，把一天改成10小時，1小時100分鐘，1分鐘</p>	南一版數學三下(三)時間、南一版數學五上(九)時間的乘除

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	法國大革命的時間制：不一樣的進位	100秒。請問，法國人的1天是多少秒？現在的1天是幾秒？改變新的制度會有什麼影響？想一想，時間換成10進位後，8點上學會變成幾點上學？4點放學會變成幾點放學？請和同學分享你是否贊同修改新制度。	南一版數學三下(三)時間、南一版數學五上(九)時間的乘除
第4週	法國大革命的時間制：不一樣的進位	老師介紹電腦裡的二進位規則，用0和1表示所有數字，所以，十進位的2就是10，3就是11，4就是100，老師發下學習單，請學生利用二進位和十進位變換，並討論二進位和十進位的優缺點	南一版數學三下(三)時間、南一版數學五上(九)時間的乘除
第5週	法國大革命的時間制：不一樣的進位	老師介紹除了2進位，還有8進位，透過學習單讓學生嘗試8進位的問題。	南一版數學三下(三)時間、南一版數學五上(九)時間的乘除
第6週	法國大革命的時間制：不一樣的進位	測試8進位後，鼓勵學生嘗試16進位	南一版數學三下(三)時間、南一版數學五上(九)時間的乘除
第7週	法國大革命的時間制：不一樣的進位	老師整理2進位、8進位、16進位的變化，請學生思考這之中的變化。	南一版數學三下(三)時間、南一版數學五上(九)時間的乘除
第8週	五花八門的挑戰	老師向學生說明： 1. 現在紙上有 $5 \times 5 = 25$ 個圓，而每個圓都點出了圓心，將兩個圓心以直線相連，最後這些直線必須連接成一個圈子（必須是凸或凹多邊形）。 2 「五花」是指被圈子通過的圓圍住的圓必須剛好5個；而「八門」是指在圈子通過的圓外圍的圓必須剛好8個；而「圍一圈」的多邊形必須是「線對稱圖形」。 老師請學生在紙上畫出符合以上條件的「線對稱圖形」以及這些圖形的對稱軸。	南一版數學五上(五)線對稱圖形
第9週	五花八門的挑戰	老師以ppt向學生說明五花八門的畫法及訣竅，請同學分享自己畫的圖形。	南一版數學五上(五)線對稱圖形
第10週	五花八門的挑戰	老師鼓勵學生在內A外B的情況下可以看看可以畫出幾種不同的圖形，並符合規	南一版數學五上(五)線

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	五花八門的挑戰	則:1. 內外必須不同2. 要是線對稱圖形	對稱圖形
第11週	五花八門的挑戰	老師鼓勵學生測試邊數，如:內5外8和內3外6的邊數哪一個比較多?請學生實際畫出內五外八，與內三外六的圖形，計算多邊形的邊數再比較	南一版數學五上(五)線對稱圖形
第12週	五花八門的挑戰	鼓勵學生進一步測試內N外N的狀況下，什麼不能畫出來	南一版數學五上(五)線對稱圖形
第13週	五花八門的挑戰	老師鼓勵學生從前幾週的發現找出共同點	南一版數學五上(五)線對稱圖形
第14週	鬆餅美味的秘訣:比和比例	2. 老師詢問學生，糖的比例是否改變了? 3. 製作鬆餅時，每200g的鬆餅粉加上200cc的牛奶，可以製作7片鬆餅。老師和學生共同討論下列問題: (1)鬆餅粉、牛奶、和鬆餅片數的比例要怎麼呈現? (2)當製作21片的鬆餅時，我們要準備多少的鬆餅粉和牛奶?	概念與南一版數學六下(四)縮圖和比例尺有關，但教學中不會使用艱難的字詞
第15週	鬆餅美味的秘訣:比和比例	1. 老師拿A4紙，請學生測量長寬比，並記錄下來。 2. 請學生嘗試看看，A4紙對摺後，長寬比是否改變。 3. 請學生猜測A4紙放大縮小後，是否會改變長寬比。 4. 請學生思考看看:電視螢幕的放大縮小，是否會是同比例縮放呢? 5. 老師說明:比指的是「相對關係」不是「絕對關係」	概念與南一版數學六下(四)縮圖和比例尺有關，但教學中不會使用艱難的字詞
第16週	鬆餅美味的秘訣:比和比例	6. 校園裡的地圖:老師請學生分組測量校園的「籃球場」、「司令台」、「操場草坪長度」「游泳池外長度」。得到數據後，嘗試用1:50，小組畫出校園地圖。 7. 學生上台分享小組的校園地圖成果。	概念與南一版數學六下(四)縮圖和比例尺有關，但教學中不會使用艱難的字詞
第17週	鬆餅美味的秘訣:比和比例	老師請學生觀察下列伊斯蘭窗花，用彩色鉛筆，描繪出菱形的部分，並觀察菱形「長對角線」與「短對角線」的比例 老師說明在伊斯蘭窗花上使用的「白銀比例」為2.41:1。 老師影印伊斯蘭窗花圖，並黏在珍珠板上。 用美工刀割下紙和珍珠板。 撕下窗花影印紙，在樓空處貼上各種顏色的玻璃紙。	概念與南一版數學六下(四)縮圖和比例尺有關，但教學中不會使用艱難的字詞
第18週	鬆餅美味的秘訣:比和比例	找一面白牆，用手電筒投影窗花的光	概念與南一

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	鬆餅美味的秘訣:比和比例	影。 老師請學生觀察，除了菱形符合白銀比例，還有其他地方也符合白銀比例，請同學觀察並測量看看。 老師補充說明黃金比例，並準備圖片請學生思考黃金比例的運用。	版數學六下(四)縮圖和比例尺有關，但教學中不會使用艱難的字詞
第19週	鬆餅美味的秘訣:比和比例	老師說明：古希臘數學家泰勒斯曾測量出金字塔的高度，但他們都沒有用測量工具，只是盯著自己的影子。 請學生腦力激盪，如果你是泰勒斯，手邊沒有任何工具，要怎麼測量金字塔高度呢？	概念與南一版數學六下(四)縮圖和比例尺有關，但教學中不會使用艱難的字詞
第20週	鬆餅美味的秘訣:比和比例	實際上，泰勒斯每天都等到自己的影子和高度一樣時，身高和影子比為1：1，再去測量金字塔的影子，有沒有更快速的方法呢？ 請學生測量並記錄目前影子和身高的比值。 老師帶領學生討論影子和身高的比值，並列式計算金字塔高度。	概念與南一版數學六下(四)縮圖和比例尺有關，但教學中不會使用艱難的字詞
第21週	用影子測高度：比值的運用	請學生找出校園最高的樹木，並推測樹木的高度。 7. 實測時間：請學生兩人一組，選擇一樣固定高度的物品（如掃把）尋找運用影子和物品高度的比值，測量你感興趣的建築物高度，並上台發表。	概念與南一版數學六下(四)比值有關，但教學中不會使用艱難的字詞
教學資源	參考書籍： 1. 賴爸爸的數學實驗-15堂趣味幾何課 2. 不可思「億」巧克力工廠-大數字、進位 3. 旋風戰鬥陀螺的祕密:時間 4. 怪怪小屋的考驗:比例		
教學方法	1. 問題教學法 2. 發表教學法		
教學評量	1. 實作評量 2. 口頭評量		

# 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		趣味數學(下)	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		陳思穎	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。				
學習 重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。				
	學習內容	N-4-1一億以內的數 N-4-2較大位數之乘除計算 N-4-3解題:兩步驟應用問題(乘 除，連除) （四年級）N-5-1十進位的位值系統：理解基於位值系 統可延伸表示更大的數和 更小的數。 （四年級）N-5-2解題:多步驟應用問題。 （四年級）N-5-10解題:比率與應用。整數相 除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-16解題:時間的乘除問題。 S-5-2三角形與四邊形的面積 （四年級）S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、 扇形面積 S-5-6空間中面與面的關係:以 操作活動為主。 （四年級）S-6-4柱體體積與表面積:含角 柱和圓柱。利用簡單柱體， 理解「柱體體積=底面積× 高」的公式。 S-6-1放大與縮小:比例思考的 應用。				
教學目標		古羅馬數字的奧秘 1. 能理解古羅馬數字的符號。 2. 能學習古羅馬進位方式的意義。 （四年級）3. 能理解不同的進位方式及思考模式。 單位的變化 1. 能學習古代與現代單位的變化。 2. 能發揮創意自製單位並使用。 （四年級）3. 能熟悉單位換算，並在不同情境使用適切的單位。 與眾不同的鏡子 1. 能理解對稱的含意				

	2. 能從實驗中，學習對稱 (四年級)3. 能和組員一起設計對稱的logo		
議題融入	多元文化()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	複習上學期的概念	老師回顧上學期學到的觀念，並帶著學生針對上學期的主題複習重要的概念。	
第2週	古羅馬數字的奧秘	1. 老師說明古羅馬的故事 2. 帶領學生用剪紙的方式，思考羅馬數字的使用方式 3. 羅馬數字的原則有：(1)右加左減(2)左減的限制 (3)加線乘千 (4)數碼不能連四 4. 老師請同學完成學習單:古羅馬數字挑戰，並討論容易犯錯的地方。	南一國小四下(七)數量關係
第3週	古羅馬數字的奧秘	1. 老師說明古羅馬的故事 2. 帶領學生用剪紙的方式，思考羅馬數字的使用方式 3. 羅馬數字的原則有：(1)右加左減(2)左減的限制(3)加線乘千 (4)數碼不能連四 4. 老師請同學完成學習單:古羅馬數字挑戰，並討論容易犯錯的地方。	南一國小四下(七)數量關係
第4週	古羅馬數字的奧秘	5. 不1樣的數字思考:請學生觀察巴比倫數字、埃及數字、馬雅數字，觀察他們的進位方式。 6. 中文可以怎麼表示大數字?	南一國小四下(七)數量關係
第5週	圖形推理	1. 老師說明例題圖形的變化 2. 老師請學生完成圖形推裡的學習單	南一國小四下(五)四邊形
第6週	圖形推理	老師批改好學習單後，帶領學生討論，並提醒學生注意邏輯的變化。	南一國小四下(五)四邊形
第7週	大辣、中辣還是小辣?-單位的變化	老師帶領學生製作檸檬冰，討論喝飲料時，當店員詢問糖度:「無糖、微糖、半糖」這之中的標準是什麼?將500cc的檸檬水分成無糖、微糖、半糖、全糖，並記錄糖顆數。 老師和學生討論辣度是否有標準?大辣、中辣、小辣之間怎麼決定?可能有什麼關係? 老師介紹史高維爾辣度的標準，並說明世界上有明的超級辣椒。 古代的單位:以前的單位不一致，造成大家在買賣時的困擾，而三國演義裡面所使用的單位，與現代的單位也不同，容易引發誤會。 老師請學生討論古代單位與現代單位的比較。	南一國小三下(六)公斤與公克

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	大辣、中辣還是小辣?-單位的變化	<p>球賽的單位:老師播放最近一次球賽的轉播,和學生討論下列問題:</p> <p>(1)球賽中投手的時速170,指的單位是什麼?</p> <p>(2)英里和公里的差別</p> <p>什麼時候要斤斤計較?鑽石的1克拉有多重?</p> <p>老師帶學生到校園檢果實,測量所謂的1克拉大約多重。</p>	南一國小三下(六)公斤與公克
第9週	大辣、中辣還是小辣?-單位的變化	<p>老師準備學習單,請學生選擇四肢的兩個部位,作為單位,並鎖定「長度」,例如:姆指寬或腳掌長。</p> <p>準備一條長度300公分的空白紙,用姆指寬作為單位,畫出記號並對折。</p> <p>用鉛筆描出折痕。</p> <p>再準備兩張比腳掌大的紙,用同樣的方式作出腳掌長的單位長度。</p> <p>老師請學生試著作出半格的記號。</p>	南一國小三下(六)公斤與公克
第10週	大辣、中辣還是小辣?-單位的變化	<p>請學生完成學習單並思考下列問題:</p> <p>(1)你的姆指寬單位是什麼?腳掌長的單位呢?</p> <p>(2)用新捲尺測量腳掌長是多少個姆指寬呢?</p> <p>(3)用兩種新捲尺測量「鼻子長」、「臉長度」、「手臂長」、「身高」,分別適合哪一種呢?</p> <p>(4)用自己的塑膠尺測量,請問「公分」是否比較適用呢?</p> <p>請學生帶著自己的新捲尺,測量校園的角落,並記錄你的新發現。</p> <p>學生帶著記錄表,上台發表自製單位的發現。</p>	南一國小三下(六)公斤與公克
第11週	大辣、中辣還是小辣?-單位的變化	<p>老師說明「公克、公斤、公升、公尺」都是在法國大革命中產生的「公制」。</p> <p>用10cm*10cm*10cm的正立方體,並裝滿水,秤重為多少?這1公斤的水,就是1公升,也是從邊長10公分得來的。</p> <p>老師拿地球儀說明1公尺是怎麼訂出來的?一公尺是北極到赤道長度的千萬分之一。</p> <p>單位的選擇:老師列出下列的情境,請學生討論適合的單位,並說明原因。</p> <p>(1)到市場買雞肉</p> <p>(2)我們的身高</p> <p>(3)從學校回家的距離</p> <p>(4)火星到地球的距離</p> <p>灰姑娘的鞋子謎題:灰姑娘回家後發現鞋子不見了,想要再重新訂作一雙鞋,她的腳長是25公分,根據鞋子的尺寸表,她可以選擇穿美國碼的幾號鞋呢?請同學量量自己的腳長,看看可以做哪</p>	南一國小三下(六)公斤與公克



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	大辣、中辣還是小辣?-單位的變化	些選擇。	南一國小三下(六)公斤與公克
第12週	大辣、中辣還是小辣?-單位的變化	溫度的選擇:攝氏和華氏的換算差距較大,請學生觀察對照表,說出兩者的關係。 老師以不同例子來舉出兩種規則: (1)同制度的換算:通常以10進位 (2)跨制度的換算:伸縮平移。	南一國小三下(六)公斤與公克
第13週	與眾不同的鏡子:我的對稱臉	1. 老師詢問學生,觀察自己的左臉與右臉,兩邊是否一樣。 2. 老師使用手機app輪流幫學生拍照,拍出來的照片會是左右對稱的臉,請學生說說看發現。 3. 老師準備一些常見的標誌,請學生分辨哪些是對稱圖。	南一國小五上(五)線對稱圖形、南一國小六上(五)圓周率與圓面積
第14週	與眾不同的鏡子:我的對稱臉	老師帶領學生測試對稱圖的選轉與翻轉: 1. 想一想,選轉180度和左右翻轉,會有什麼改變呢? 2. 老師說明:如果能畫出對稱軸,稱為線對稱。如果是旋轉180度都還是一樣,就是點對稱。	南一國小五上(五)線對稱圖形、南一國小六上(五)圓周率與圓面積
第15週	與眾不同的鏡子:我的對稱臉	老師拿出一疊撲克牌,請學生分類線對稱與點對稱。老師引導學生發現如果一張圖有上下對稱和左右對稱,很有可能是點對稱徒形。	南一國小五上(五)線對稱圖形、南一國小六上(五)圓周率與圓面積
第16週	與眾不同的鏡子:我的對稱臉	1. 老師帶領學生試畫正三角形、正方形、正五邊形,觀察這幾種形狀有幾條對稱軸。 2. 老師鼓勵學生繼續往下試畫,並提問:正14邊形會有幾條對稱軸? 3. 請學生說出正多邊形的對稱軸數量有何變化與規律	南一國小五上(五)線對稱圖形、南一國小六上(五)圓周率與圓面積
第17週	與眾不同的鏡子:我的對稱臉	老師提問:從正多邊形對稱軸的數量,大家可以延伸到什麼數學問題?請學生分組發想並實際試畫	南一國小五上(五)線對稱圖形、南一國小六上(五)圓周率與圓面積
第18週	與眾不同的鏡子:我的對稱臉	1. 老師請學生帶家裡的兩面鏡子,請學生以90度夾角,觀察鏡子的成像。 2. 把物品放在正中央,觀察鏡子中形成幾個成像。 3. 請學生調整鏡子的角度,分別為120、90、60、45度,觀察成像的數量。	南一國小五上(五)線對稱圖形、南一國小六上(五)圓周率與圓面積

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	與眾不同的鏡子:我的對稱臉	1. 老師帶學生製作萬花筒。 2. 將萬花筒從2面鏡子開始觀察，到加入第三面鏡子	南一國小五上(五)線對稱圖形、南一國小六上(五)圓周率與圓面積
第20週	與眾不同的鏡子:我的對稱臉	老師請學生根據這幾周學過的對稱原理，設計獨一無二的資優班LOGO，並上台發表	南一國小五上(五)線對稱圖形、南一國小六上(五)圓周率與圓面積
第21週	用影子測高度：比值的運用	請學生找出校園最高的樹木，並推測樹木的高度。 7. 實測時間：請學生兩人一組，選擇一樣固定高度的物品（如掃把）尋找運用影子和物品高度的比值，測量你感興趣的建築物高度，並上台發表。	概念與南一版數學六下(四)比值有關，但教學中不會使用艱難的字詞
教學資源	參考書籍： 1. 賴爸爸的數學實驗-15堂趣味幾何課 2. 春日小學社團日:單位 3. 與眾不同鏡子星:對稱		
教學方法	1. 問題教學法 2. 發表教學法		
教學評量	實作評量、口頭評量		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		藝想不到的數學	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳思穎	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題				
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好 奇、有積極主動 的學習態度，並 能將數學語言運 用於日常生活 中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體 與相對關係，在 日常生活情境 中，用數學表述 與解決問題				
學習 重點	學習表現	n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。s-III-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。				
	學習內容	N-5-2解題:多步驟應用問題。(除「平均」之外，原則上為三 步驟解題應用。) N-5-11解題:對小數取概數。(理解近似的意義。) S-5-2三角形與四邊形的面積(操作活動與推理。) S-5-6空間中面與面的關係:以 操作活動為主。 S-5-7球、柱體與錐體:以操作活 動為主。認識球、(直)圓 柱、(直)角柱、(直)角 錐、(直)圓錐。 S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、 扇形面積:(用分割說明圓面積公式。) S-6-4柱體體積與表面積(含角 柱和圓柱。利用簡單柱體， 理解「柱體體積=底面積×高」的公式) S-8-6畢氏定理:畢氏定理(勾股 弦定理、商高定理)的意義 及其數學史。 S-9-5圓弧長與扇形面積:以 $\pi$ 表示圓周率				
教學目標		學生能透過日常的問題，用數學的方式去思考。老師透過操作數學實驗，帶領孩子認識平面與立體的幾何性質，並理解其面積的計算，試著學習測量幾何圖形。				
議題融入		多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		玩一玩圓柱杯： 如何找出圓周率	老師向學生說明，很早以前人們就看見圓形，大自然、生活中，都有許多圓形，圓形是一種「做的比用算的容易」的圖形。如果想知道面積多大、周長多長就必須知道「圓周率」			與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	玩一玩圓柱杯：如何找出圓周率	圓周率最早出現的時代是古埃及時代，或許是因為在打造圓形物品時，需了解準備多少材料，於是開始好奇圓面積與周長。結果發現，圓周率＝圓周長與直徑的比值。	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長
第3週	玩一玩圓柱杯：如何找出圓周率	老師請學生拿出短尺，試著測量圓形的長度，你會怎麼做呢？ 4. 老師請學生試著把測量的線畫下來，形成「割圓術」： (1)五邊形的周長(2)六邊形的周長 (3)七邊形的周長(4)八邊形的周長	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長
第4週	玩一玩圓柱杯：如何找出圓周率	測量直徑後，估算圓形的周長，哪一個多邊形的周長更接近？ 6. 老師說明在1500年前，祖沖利用割圓術，分割了24567邊形，算出圓周率的小數第7位。	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長
第5週	玩一玩圓柱杯：如何找出圓周率	數學實驗：學生按照學習單的步驟如下 (1)準備一個圓柱形的杯子，拿一張細長的紙繞杯子一圈，在紙條重疊處做記號並剪下。 (2)再拿一張比較寬大的紙，用短邊作起點，重複折出多個與短邊平行的摺痕。 (3)把步驟(2)的紙條攤平，放在圓形杯口，前後左右移動，當其中兩條摺痕的端點剛好都落在杯口時，把這兩條摺痕標記起來。 (4)把兩條摺痕的端點「對角」連接起來，形成的兩條線就是圓的直徑 (5)把步驟1測量圓周長的紙條拿來，對照直徑長度剪，可以剪成三段直徑，還剩下一小段。 (6)將剩下的一小段只片延著直徑比對做記號，會發線直徑的長度大約等於小紙片長度的七倍。 8. 請學生討論，有沒有其他不需要尺就能找出圓周長和直徑的方式？	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長
第6週	直線畫成花：了解近似	1. 老師播放投影片，說明在生活中，處處可見由圓弧、曲線形成的圖案，很多是由直線拼成圖的近似法構成。 2. 請學生拿紙筆畫畫看，在圓周上任意找兩個點，連出來的直線都沒有辦法完全與圓弧重疊。不過再仔細觀察一下如果你在圓周找到的兩個點很接近，他們連出的線段也會和圓周的弧線很接近，換句話說，可以用很多很多的直線畫出一個近似圓形的形狀，並計算周長。	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長
第7週	直線畫成花：了解近似	3. 數學實驗：學生按照學習單的步驟如下 (1)拿一張卡紙，用鉛筆在卡紙上畫一	與普通班的連結：康軒六上圓周率

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	直線畫成花：了解近似	<p>個半徑6公分的圓，已圓心為中心，用量角器平均畫出五根軸，軸與軸的夾角為72度</p> <p>(2)在圓心往圓周的方向每隔1公分做一個記號，由內往外分別標上1. 2. 3. 4. 5. 6的刻度</p> <p>(3)用尺將相鄰兩軸上的刻度相連，用你喜歡的顏色畫線，連線規則是刻度數學相加為7，也就是1連6，2連5，以此類推。</p> <p>(4)重複步驟3，將5根軸之間的區域都畫完，呈現完美幾何圖案。</p>	與圓周長
第8週	直線畫成花：了解近似	<p>4. 老師帶大家討論，為什麼從頭到尾都畫直線，卻變出弧線，還出現一朵花？這種直線交錯畫成的網狀圖案稱為包絡線。</p>	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長
第9週	直線畫成花：了解近似	<p>5. 補充介紹「斜率」，是數學裡用來描述線段傾斜的程度。</p> <p>6. 由於在星星花的區塊中，我們各字畫了六條斜率不同的直線，每條線的斜率和鄰近直線的只有一點差距，所以儘管每條線都是直的，線和線之間的轉折卻不大。</p>	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長
第10週	直線畫成花：了解近似	<p>7. 試畫其他的幾何圖形，並播放女數學家瑪麗布爾的介紹影片。</p>	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長
第11週	奇妙的莫比烏斯環	<p>1. 老師請學生準備一條長紙片，把兩端接起來，會得到一個普通的圓環，但如果再連接紙條前，做一個動作，把紙條扭轉半圈，再將兩端接起來，得到的就是一個奇妙的莫比烏斯環。</p> <p>2. 請學生拿一支筆從環上任一點沿著環往前走，不知不覺走到內圈，再走回原來的起點。畫完之後，請把莫比烏斯環拆開攤平，回覆原來的長條紙片，紙片上的正反兩面都被鉛筆畫過了。普通紙環在過程中被扭一下，竟然就變成相同一面。</p>	與普通班的連結：南一五下(四)正方體和長方體
第12週	奇妙的莫比烏斯環	<p>3. 老師向學生說明，莫比烏斯環是個沒有正反面之分，只有一個面和一條邊的特殊立體形狀。</p> <p>4. 如果用剪刀沿著莫比烏斯環的中線剪開，會變成什麼樣子呢？</p>	與普通班的連結：南一五下(四)正方體和長方體
第13週	奇妙的莫比烏斯環	<p>5. 觀看最棒的塗抹貝果的方法，也是運用莫比烏斯環的原理</p> <p>6. 老師烤貝果，讓學生試著用原理來嘗試是否會成功。</p>	與普通班的連結：南一五下(四)正方體和長方體

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	奇妙的莫比烏斯環	7. 莫比烏斯環的生活應用，包含錄音帶設計、工廠生產線、荷蘭的錯視藝術家艾雪的藝術作品。 8. 從平面到空間：克萊因瓶，把內外空間連結在一起。	與普通班的連結：南一五下(四)正方體和長方體
第15週	奇妙的莫比烏斯環	從數學家的故事：潘洛斯，探討他的故事即發現	與普通班的連結：南一五下(四)正方體和長方體
第16週	甜甜圈的面積有多大？	1. 老師拿出傳統的甜甜圈，詢問學生，要怎麼計算甜甜圈的面積呢？讓學生自由回答。 2. 為什麼甜甜圈做中空造型？	與普通班的連結：南一六上(五)圓周率和圓面積
第17週	甜甜圈的面積有多大？	3. 和學生討論，有哪些解法可以算出甜甜圈的面積？ (1)大圓減小圓（拿一個甜甜圈，測量內圓和外圓的直徑） (2)環形變成梯形 4. 數學實驗：如何快速算出甜甜圈面積？ (1)拿刀子沿著甜甜圈內圓的圓周，切一道直線，這一刀只能剛好切到圓周上的一點。 (2)取剛剛切下的小塊甜甜圈，測量切面的長度，再除以2，得到的數值是a。 (3)把a乘以a，再乘以圓周率，結果是否跟前面得到的面積相等？	與普通班的連結：南一六上(五)圓周率和圓面積
第18週	甜甜圈的面積有多大？	5. 老師提出畢氏定理：直角三角形的斜邊平方，等於兩條鄰邊的平方相加。	與普通班的連結：南一六上(五)圓周率和圓面積
第19週	甜甜圈的面積有多大？	6. 老師用圖標出甜甜圈上的直角三角型，請學生思考，畢氏定理可以怎麼運用在這一題？	與普通班的連結：南一六上(五)圓周率和圓面積
第20週	甜甜圈的面積有多大？	7. 老師用兩張圖，請學生思考畢德哥拉斯的畢氏定理是怎麼出現的呢？ 8. 數學家的故事：畢德哥拉斯。	與普通班的連結：南一六上(五)圓周率和圓面積
第21週			
教學資源	1. 數學實驗影片：直線變成花 <a href="https://youtu.be/LyX6C1Yt-x4">https://youtu.be/LyX6C1Yt-x4</a> 2. 【曲線刺繡】發明人—瑪麗布爾 <a href="https://youtu.be/xrb1EY1ShZw">https://youtu.be/xrb1EY1ShZw</a> 3. 莫比烏斯環 <a href="https://youtu.be/Ktfo8D3cCr0">https://youtu.be/Ktfo8D3cCr0</a>		

<b>教學資源</b>	4. 潘羅斯的數學故事 <a href="http://shann.idv.tw/mathedu/penrose.html">http://shann.idv.tw/mathedu/penrose.html</a> 5. 克萊因瓶 <a href="https://youtu.be/T6CpMbt-jJE">https://youtu.be/T6CpMbt-jJE</a> 6. 《數字狂》桌子不穩的解決妙 <a href="https://www.dadas.com.tw/littlecanargie/34033/">https://www.dadas.com.tw/littlecanargie/34033/</a> 7. 碎形影片 <a href="https://www.dadas.com.tw/littlecanargie/23727/">https://www.dadas.com.tw/littlecanargie/23727/</a> 8. 拼圖拼字拼數學。遠流出版社。 9. 拼拼排排七巧板 <a href="https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=&amp;a=0&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=722&amp;sid=7949">https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=&amp;a=0&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=722&amp;sid=7949</a>
<b>教學方法</b>	1. 數學實驗 2. 示範法 3. 討論法
<b>教學評量</b>	1. 課堂參與 2. 操作實驗

# 資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
		校訂課程					
課程名稱		藝想不到的數學(下)		課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳思穎		教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題					
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好 奇、有積極主動 的學習態度，並 能將數學語言運 用於日常生活 中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體 與相對關係，在 日常生活情境 中，用數學表述 與解決問題。					
學習 重點	學習表現	n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。s-III-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。					
	學習內容	N-5-2解題:多步驟應用問題。(除「平均」之外，原則上為三 步驟解題應用。) N-5-11解題:對小數取概數。(理解近似的意義。) S-5-2三角形與四邊形的面積(操作活動與推理。) S-5-6空間中面與面的關係:以 操作活動為主。 S-5-7球、柱體與錐體:以操作活 動為主。認識球、(直)圓 柱、(直)角柱、(直)角 錐、(直)圓錐。 S-6-3圓周率、圓周長、圓面積、 扇形面積:(用分割說明圓面積公式。) S-6-4柱體體積與表面積(含角 柱和圓柱。利用簡單柱體， 理解「柱體體積=底面積×高」的公式) S-8-6畢氏定理:畢氏定理(勾股 弦定理、商高定理)的意義 及其數學史。 S-9-5圓弧長與扇形面積:以 $\pi$ 表示圓周率					
教學目標		1. 學生能透過日常的問題，用數學的方式去思考。 2. 認識平面與立體的幾何性質，並理解其面積的計算。 3. 試著學習測量幾何圖形。					
議題融入		多元文化()					
與其他領域 /科目之連結							
週次		單元名稱		課程內容說明		備註	
第1週		製作七巧板		1. 發下厚紙板，請每個學生製作一套七巧板，並塗上顏色。 2. 學生觀察七巧板的幾何圖形，並記錄下來。		與普通班的連結：康軒五上面積	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	觀察圖形	3. 請學生列出七巧板的特徵： (1) 七巧板是由七塊圖形組成。 (2) 每一塊圖形的角度都是 $45^\circ$ 的倍數。 (3) 每一塊的邊長都是最小三角形邊長的倍數。 (4) 七塊圖形可合成正方形。	與普通班的連結：康軒五上面積
第3週	周長與面積	4. 學生選擇兩塊七巧板，紀錄規則的幾何圖形，並測量周長和面積。 5. 請學生說出他的發現，並從記錄中做統計，兩塊七巧板容易拼成什麼圖形？哪種圖形周長最短？	與普通班的連結：康軒五上面積
第4週	周長與面積2	6. 進一步選擇三塊、四塊七巧板，紀錄幾何圖形，並測量周長和面積。 7. 請學生算算看，若把小三角形當作一個單位，在完整的七塊七巧板中，共有幾個小三角形？ 8. 請學生試試看，用七塊七巧板，能拼出哪些幾何圖形？ 9. 學生自行嘗試後分享結果。	與普通班的連結：康軒五上面積
第5週	三角形挑戰	1. 老師請學生將四塊七巧板組合成9塊小三角形，並詢問學生，哪四塊七巧板能符合9個單位的小三角形，便可以分成哪幾類型。	與普通班的連結：康軒五上面積
第6週	三角形挑戰2	2. 分出類型後，請學生嘗試有哪些方法能讓剩下的三塊七巧板拼出7個單位的小三角形。	與普通班的連結：康軒五上面積
第7週	不同的幾何圖形	3. 試算看看總共有幾個不同類型的正方形。 4. 比較不同類型使用的七巧板圖形，用厚紙板製作看看，並記錄其中幾何圖形的差異。	與普通班的連結：康軒五上面積
第8週	分析圖形	5. 紀錄兩種七巧板能組合的正方形，分別有幾種方法。 6. 請學生分別從角度、邊長方面思考，在拼七巧板時，如何判斷手上這片七巧板是否適合。	與普通班的連結：康軒五上面積
第9週	幾何圖形的延伸	7. 學生自行分組為正方形、梯形、平行四邊形，嘗試不同的組合	與普通班的連結：康軒五上面積
第10週	創作分享	請學生用小畫家畫出各組的七巧板，並製作海報說明。	與普通班的連結：康軒五上面積
第11週	用橢圓形玩遊戲	1. 老師說明，橢圓形有一種特性，就像把一個圓壓扁，變成一邊比較扁，一邊比較長。 圓和橢圓的差別在，圓有圓心，橢圓則	與普通班的連結：康軒六下圓形圖

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	用橢圓形玩遊戲	是有兩個固定的「焦點」。 2. 老師帶領學生討論，如何畫橢圓？可以從圓形的畫法做發想。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第12週	用橢圓形玩遊戲	3. 數學實驗： (1)在厚紙板上標記相距6公分的點，作為橢圓的焦點，找一條線，將兩端固定在焦點上。 (2)用筆拉緊線，繞一圈後沿著軌跡畫一個橢圓形 (3)拿剪刀將橢圓從厚紙板上剪下，用厚紙板在橢圓的圓周上圍出一個牆。 (4)在兩個焦點中，各放一顆彈珠，將其中一顆往牆邊彈，會發生什麼事呢？	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第13週	用橢圓形玩遊戲	4. 學生會發現彈珠反射後，總是撞到另一顆彈珠，請學生討論原因。 5. 老師說明，在製作橢圓形時的方法，用筆把線拉緊，像是有兩條直線從兩個焦點出發，並交會在筆的位置上。橢圓圓周上的任一點，都可以當作是兩焦點延伸出來的兩條直線焦點，且兩條相加的長度都是固定值。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第14週	用橢圓形玩遊戲	6. 彈珠從焦點出發，撞牆反彈、前往另一個焦點，走得是相同路徑，聲波在回聲牆之間來回的路線也是一樣的。 7. 數學家的故事：秋山仁	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第15週	用橢圓形玩遊戲	利用橢圓的原理創作遊戲	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第16週	桌子不平怎麼辦	1. 老師詢問學生：有時候學校的桌子搖晃，要怎麼做才會讓桌子不晃呢？三支腳的桌子比四支腳還穩，為什麼呢？ 2. 老師說明，在幾何學中的基礎觀念是，「兩個點可以決定一條直線，三個點可以決定一個平面」。這能解釋，為什麼三支腳的桌子能保持在一同一個平面上。但如果再增加一個點，立體空間中的任意四個點，不容易位在同一個平面上。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第17週	桌子不平怎麼辦	3. 三角形的三個頂點跟位在平面上面的第四個點，就好像桌子的四支腳有一隻懸空，所以桌子在地上總是不平穩，容易晃動。 4. 老師請學生討論，除了塞紙片外，有什麼方式可以解決呢？科學家馬丁發現一個簡單的方式：轉桌子。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第18週	桌子不平怎麼辦	5. 數學實驗： (1)用厚紙板剪一塊正方形，當作是桌面 (2)用鉛筆在正方形紙板上畫出對角線	與普通班的連結：康軒六下圓形圖

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	桌子不平怎麼辦	(3)拿出圓規，以對角線相交點為圓心，邊長一半為半徑，畫圓。圓跟對角線相交的四個點，就是桌腳的位置。 (4)在四個桌腳的位置各鑽一個洞，拿四根竹筷子穿過紙板，調整竹筷高度，確認四支桌腳的長度相同。 (5)用紙黏土做一個不平整的地面，有些高低起伏，讓桌子不穩定，等紙黏土乾了，把桌子放上去 (6)一邊慢慢旋轉桌子，一邊檢查桌子是否變平穩，旋轉角度應該不到90度，就能找到讓桌子平穩的位置。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第19週	桌子不平怎麼辦	6. 老師詢問學生，是否找到那個神奇的旋轉角度？ 7. 老師用數學的「中間值定理」，並把桌腳設定為ABCD，說明在連續旋轉的過程中，一定有某個時刻，A（離開地面）的桌腳會恰好碰到地面，也就是與地面的距離為0，與此同時，BCD都須緊貼地面，所以在此刻，四支桌腳都會剛好接觸到地面，桌子就不晃了。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第20週	桌子不平怎麼辦	8. 老師鼓勵學生再多思考，如果是5支腳或6支腳，桌子會越穩定還是越晃呢？	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第21週	桌子不平怎麼辦	回顧這學期的數學實驗，帶學生討論數學實驗中的發現如何應用在生活。	
教學資源	9. 拼拼排排七巧板 <a href="https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=&amp;a=0&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=722&amp;sid=7949">https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=&amp;a=0&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=722&amp;sid=7949</a>		
教學方法	1. 數學實驗 2. 示範法 3. 討論法		
教學評量	1. 課堂參與 2. 操作實驗		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		高層次數學	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳思穎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題				
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體 與相對關係，在 日常生活 情境 中，用數學表述 與解決問題。				
學習 重點	學習表現	n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-IV-4理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-IV-14認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 r-III-1理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題 r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。				
	學習內容	S-5-3扇形:扇形的定義。「圓心 角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇 形。 N-6-9解題:由問題中的數量關 係，列出恰當的算式解題 N-7-9比與比例式:比;比例式; 正比;反比;相關之基本運 算與應用問題。 R-6-1數的計算規律:小學最後 應認識(1)整數、小數、 分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計 算及規律，因分數運算更容 易理解。(3)逐漸體會乘 法和除法的計算實為一體。 併入其他教學活動。 R-6-2數量關係:代數與函數的 前置經驗。從具體情境或數 量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4解題:由問題中的數量關 係，列出恰當的算式解題				
教學目標		1. 能熟悉不同單元的基本題型，並挑戰延伸問題。 2. 能培養數學的計算能力，尋找生活中數學的理論。 3. 能將學習過的數學概念，舉一反三用在不同的問題。 4. 面對難度較高的問題，能靜心思考找到線索。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		算得好-湊成容易算的數	老師說明在日常計算都是採用十進位，如果能在最後幾位能出現一些0，四則運算會方便許多。老師舉例帶學生共同討論。			與普通班的連結：康軒六上數量關係
第2週		算得好-湊成容易算的數	當幾個比較接近的數相加時，可以選擇一個數(稱為基準數)作為計算的基礎。			與普通班的連結：康軒

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	算得好-湊成容易算的數	老師舉例帶學生共同討論，從以上的舉例中，老師帶大家延伸思考，試著用整十、整百、整千、.....來代替很接近的數。請學生討論。老師舉例說明交換律、結合律和分配律，可以改變運算的順序，使計算簡單方便。老師舉例帶學生共同討論	六上數量關係
第3週	算得好-湊成容易算的數	共同研討： $100+99-98-97+96+95-94-93+.....+8+7-6-5+4+3-2-1$ 。老師帶領學生整理算式	與普通班的連結：康軒六上數量關係
第4週	算得好-湊成容易算的數	<p>10. 老師說明乘法也有交換律、結合律，舉例說明後，鼓勵學生靈活運用乘法的分配律。</p> <p>11. 能多次利用乘法分配律來簡化計算，小數點的移動也起了很大的作用。</p> <p>12. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確。</p> <p>13. 老師帶領學生玩算數遊戲，若四個自然數用四則運算，可以加括號，是否能組成一個算式，使結果等於24。老師舉數字，由學生來思考討論。</p>	與普通班的連結：康軒六上數量關係
第5週	規律性問題	<p>1. 老師說明這個單元分為三個部分 (1)植樹問題 (2)循環 (3)找規律</p> <p>2. 植樹問題中，需設定錄的兩端都各有一棵樹，每兩棵樹的距離都相等，就產生簡單的數量關係。</p> <p>3. 老師帶學生解題，並討論數量關係： 樹的棵樹=間隔數+1。 間隔數=路的長度/兩棵樹的間距</p> <p>4. 當設定改變時，數量關係會不會改變？ (1)當路變成環形時 (2)當植樹問題變成其他的描述。如：長8cm的紙帶疊放如圖，每個重疊部分是2cm，有20條紙帶疊放，總共這條的全長有多長。</p>	與普通班的連結：康軒六上數量關係
第6週	規律性問題	<p>5. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確。</p> <p>6. 老師介紹循環現象，就是週期性，12個數的循環，就說週期是12，7個數的循環，就說週期是7。研究數的循環，要發現周期性和確定週期。在小學數學中，循環小數是大家最早遇到的週期性問題，例如：寫成循環小數後，小</p>	與普通班的連結：康軒六上數量關係

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	規律性問題	<p>後的第1000個數字是幾？</p> <p>它的周期循環是6，具體的6個數字是：7、1、4、2、8、5</p> <p><math>1000 \div 6 = 166 \dots 4</math></p> <p>因為餘4，第1000個數字是上面列出的6個數中的第4個，就是2</p>	與普通班的連結：康軒六上數量關係
第7週	規律性問題	<p>8. 延伸問題：有一串數字排成一行，其中一個數是5，第二個數是8，從第3個數起，每個數恰好是前2個數的和，它們是5、8、13、21、34、55、89，在這一串數中，第1994個數被3除所得的餘數是多少？</p> <p>9. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確。</p> <p>10. 找規律：一些數或圖形，它們的計算或排列有一定的規律，我們要經過觀察、思考發現這些規律，也就是發現數與數、圖形與圖形的關係，就能得到答案。</p>	與普通班的連結：康軒六上數量關係
第8週	規律性問題	<p>11. 老師帶領學生共同討論黑白方格問題，及討論小正方形每增加一層，兩邊各增加一個小正方形，推論36個正方形組成的圖形周長是多少公分。</p> <p>12. 老師請學生討論七色球的數字週期，推論出第1999號是什麼數字。</p> <p>13. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。</p>	與普通班的連結：康軒六上數量關係
第9週	奇數與偶數	<p>1. 老師詢問學生，我們經常把數字分為奇數和偶數，怎麼定義呢？</p> <p>2. 老師帶領學生做加法中的奇數和偶數分析</p> <p>(1) 奇數 + 奇數 = 偶數</p> <p>(2) 奇數 + 偶數 = 奇數</p> <p>(3) 偶數 + 奇數 = 奇數</p> <p>(4) 偶數 + 偶數 = 偶數</p> <p>3. 根據上面的規律，有可能做更多延伸的推論嗎</p> <p>(1) 把任意一個偶數加到某個整數上，會不會改變奇偶性？把任意一個奇數加到某個整數上呢？</p> <p>(2) 在加法算式中，如果有偶數個奇數，那麼算式一定是奇數或偶數？</p> <p>(3) 如果有奇數個奇數，那麼算式一定是奇數或偶數？</p> <p>4. 從上述的推論，老師請學生討論 <math>1+2+3+4+\dots+1993</math> 是奇數還是偶數。</p>	與普通班的連結：康軒六上小數除法
第10週	奇數與偶數	<p>5. 老師帶領學生歸納減法中的奇數和偶數分析，</p> <p>(1) 奇數 - 奇數 = 偶數</p>	與普通班的連結：康軒六上小數除

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	奇數與偶數	(2)奇數-偶數=奇數 (3)偶數-奇數=奇數 (4)偶數-偶數=偶數	法
第11週	奇數與偶數	6.從上述的規律中，可以發現，在整數的加減運算式子中，任意把加法改成減法，都不改變運算結果的奇偶性。 7.老師請學生討論 $1993+1992-1991+1990-1989+\dots+2-1$ 是奇數還是偶數？請說明理由。 8.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確。	與普通班的連結：康軒六上小數除法
第12週	奇數與偶數	9.老師帶領學生討論乘法中的奇數和偶數分析 (1)奇數 $\times$ 奇數=奇數 (2)奇數 $\times$ 偶數=偶數 (3)偶數 $\times$ 奇數=偶數 (4)偶數 $\times$ 偶數=偶數	與普通班的連結：康軒六上小數除法
第13週	奇數與偶數	10.請學生進一步推論，如果乘數和被乘數都是奇數，那麼積一定是奇數。如果乘數和被乘數有一個偶數，那麼積一定是偶數	與普通班的連結：康軒六上小數除法
第14週	奇數與偶數	11.老師請學生討論，已知a、b、c中，有一個是1993，一個是1994，一個是1995，請問 $(a-1)\times(b-2)\times(c-3)$ 的奇偶性 12.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六上小數除法
第15週	工程問題	1.在日常生活中，做某件事，某個產品，完成某項任務，都要思考到「工作量」、「工作效率」、「工作時間」三個量。老師詢問學生這三項的數量關係為何？ 工作量=工作效率 $\times$ 工作時間	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第16週	工程問題	2.老師舉例帶學生解題：一個工作，甲做10天可以完成，乙做15天可完成，請問兩人合作幾天可以完成？	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第17週	工程問題	把工作量視為1，甲的工作效率為 $\frac{1}{10}$ ，乙的工作效率為 $\frac{1}{15}$ ，兩人合作的工作效率為 $\frac{1}{10}+\frac{1}{15}$	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第18週	工程問題	3.老師帶領學生討論，工程問題可以延伸為兩個人問題、多個人問題。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	工程問題	4. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第20週	工程問題	5. 水管問題也可視為工程問題，水池的注水或排水就是工作量，單位時間內的注水量就是工作效率，有注入又有排出的問題，就是工作量有加有減。老師請學生討論水管問題。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第21週	工程問題	6. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
教學資源	1. 小學數學資優生輔導教材。九章。		
教學方法	1. 示範與討論 2. 問題解決法 3. 合作法		
教學評量	1. 課程參與 2. 學習單正確率		



# 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		高層次數學(下)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳思穎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題				
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體 與相對關係，在 日常生活 情境 中，用數學表述 與解決問題。				
學習 重點	學習表現	n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-IV-4理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-IV-14認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 r-III-1理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題 r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。				
	學習內容	S-5-3扇形:扇形的定義。「圓心 角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇 形。 N-6-9解題:由問題中的數量關 係，列出恰當的算式解題 N-7-9比與比例式:比;比例式; 正比;反比;相關之基本運 算與應用問題。 R-6-1數的計算規律:小學最後 應認識(1)整數、小數、 分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計 算及規律，因分數運算更容 易理解。(3)逐漸體會乘 法和除法的計算實為一體。 併入其他教學活動。 R-6-2數量關係:代數與函數的 前置經驗。從具體情境或數 量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4解題:由問題中的數量關 係，列出恰當的算式解題				
教學目標		1. 能熟悉不同單元的基本題型，並挑戰延伸問題。 2. 能培養數學的計算能力，尋找生活中數學的理論。 3. 能將學習過的數學概念，舉一反三用在不同的問題。 4. 面對難度較高的問題，能靜心思考找到線索。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		比和比例關係	1. 老師說明這個單元分為 (1)求比與比的分配 (2)倍數的變化 (3)有比例關係的問題 2. 老師以最基本的比例問題是求比和比值，從已知一些比或者其他數量關係，求出新的比。			與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	比和比例關係	舉例：甲乙兩個長方形，他們的周長相等，甲的長與寬之比是3:2，乙的長與寬之比是7:5，求甲與乙的面積之比。	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第2週	比和比例關係	3. 老師帶領學生討論：有甲、乙兩輛汽車，在機場與售票處之間往返行駛，甲車去的時速為60km/hr，回程時速為40km/hr，乙車往返的時速都為50km/hr，請問甲乙兩車往返的時間比。 $(1/60+1/40):(1/50 \times 2)=25:24$ 4. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確。	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第3週	比和比例關係	5. 老師說明，比是表達倍數關係的一種方式，甲乙兩數之比是3:2，相當於甲數是乙數的 $3/2$ 倍，也就是乙數是1，甲數是 $3/2$ 。如果已知兩個數的倍數關係，當兩個數量發生增減變化時，倍數的關係也會發生變化。	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第4週	比和比例關係	6. 舉例：甲、乙兩位同學的分數比是5:4，如果甲少得22.5分，乙多得22.5分，他們的分數比是5:7。甲、乙原來各得多少分？	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第5週	比和比例關係	7. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第6週	百分比和配比	1. 老師說明這個單元分為 (1)商品的出售 (2)常見的百分比 (3)配比問題 2. 老師說明，出售商品總是期望獲得利潤，例如：商品成本是50元，以70元賣出，就獲得利潤 $70-50=20$ 元。利潤可以用百分比來算， $20 \div 50 = 0.4 = 40\%$ ，就可以說獲利40%。	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第7週	百分比和配比	3. 老師和學生確認下列的數量關係 (1)利潤的百分比 = (賣價-成本) ÷ 成本 × 100% (2)賣價 = 成本 × (1+利潤百分數) (3)成本 = 賣價 ÷ (1+利潤百分數) (4)定價 = 成本 × (1+期望利潤百分數) 4. 如果定價太高，商品可能賣不出去，就必須降價，如果減價25%，就是賣價 = 定價 × 折扣的百分數。	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第8週	百分比和配比	5. 根據大家列出的數量關係，學生討論商品售出的數學問題。	與普通班的連結：康軒

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	百分比和配比	6. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確，並一起探討。 ，確認是否觀念正確。	六上比、比值和成正比
第9週	百分比和配比	7. 老師舉例說出常見的百分比問題，並與學生一起討論解題。 8. 濃度與配比：老師說明，一杯糖水有多少糖，要用百分比濃度來衡量，並舉基本問題為例說明。 濃度為10%，重量為80g的糖水，加入多少克水，就能得到濃度為8%的糖水？	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第10週	百分比和配比	9. 老師請學生逐題討論混合濃度的延伸問題 10. 請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比
第11週	圓的計算	老師帶領學生熟悉圓的周長與面積算法	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第12週	圓的計算	老師帶領學生熟悉圓的周長與面積算法	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第13週	圓的計算	老師請學生討論複雜的圓周長，說明圓周長中的「弧長」，並帶入「圓周角」的概念，計算陰影處的面積。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第14週	圓的計算	老師請學生討論複雜的圓周長，說明圓周長中的「弧長」，並帶入「圓周角」的概念，計算陰影處的面積。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第15週	圓的計算	請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第16週	圖解	老師用例題說明在思考數學應用題時，可以善用圖解的方式分析問題。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第17週	圖解	老師說明3個例題後，讓學生明白，圖解是一種直觀地表示方式，但重點在「取好圖中的計算單位」，讓運算對象變成簡單的整數。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第18週	圖解	老師說明3個例題後，讓學生明白，圖解是一種直觀地表示方式，但重點在「取好圖中的計算單位」，讓運算對象變成簡單的整數。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第19週	圖解	老師請學生討論工程問題、濃度問題、行程問題的圖解，並進一步探討是否更快解出答案。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	圖解	老師請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
第21週	圖解	老師帶領孩子總複習這學期學到的數學題，並回顧重要的觀念。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
教學資源	1. 小學數學資優生輔導教材。九章。		
教學方法	1. 示範與討論 2. 問題解決法 3. 合作法		
教學評量	1. 課程參與 2. 學習單正確率		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		動手做科學	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		郭沁璇	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及 想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、 科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、 模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較， 檢查是否相近。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。				
	學習內容	INb- II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb- II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb- II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc- II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INd- II-8 力有各種不同的形式。 INd- II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺 簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。				
教學目標		1. 能藉由科學實驗，體會實驗及自然現象的有趣之處。 2. 能按照步驟操作實驗，並依照事實紀錄結果。 3. 能與小組共同面對困難，進而解決問題。 4. 能於實驗過程中，觀察現象、提出問題、提出假設，並根據實驗結果推論合理之變因及因果關係。				
議題融入		生命教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		無				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	談談「彈」力球	透過彈力球製作的實驗，實際操作後體會「按照步驟進行實驗」的重要性。	普通班課程 連結:力與運動
第2週	談談「彈」力球	根據上週實驗成果，討論及分析實際成果與預期或網路上所呈現之結果相同與不同的可能原因。	普通班課程 連結:力與運動
第3週	生態探索	藉由欣賞youtuber「昆蟲擾西」的昆蟲生態影片，了解生物的生態及特性。	普通班課程 連結:昆蟲大解密
第4週	生態探索	尋訪木柵國小生態相關場域，如生態池等，認識校園植物及昆蟲等生物。並搜尋資料以了解生物特性之緣由。	普通班課程 連結:昆蟲大解密
第5週	生態探索	整理上週所觀察到之紀錄，並歸納出觀察技巧，藉以在實驗或生物觀察時能觀察更加仔細。	普通班課程 連結:昆蟲大解密
第6週	密度與浮力—紙船篇	透過lis情境科學教材—密度與浮力，理解密度及浮力之特性、定義，也理解其中受體積彼此影響之關係。	普通班課程 連結:力與運動
第7週	密度與浮力—紙船篇	在理解了「體積越大，所受浮力越大」之概念後，從youtube上所搜尋到的紙船教學中選出合適的紙船類型並製作，藉此機會探究出如何才能讓紙船載重提升。	普通班課程 連結:力與運動
第8週	密度與浮力—紙船篇	根據上週的載重競賽所記錄之結果及變因，討論歸納出如何增加浮力的方式。	普通班課程 連結:力與運動
第9週	酸鹼辨士—認識酸鹼	從對於「酸」的第一印象出發，引導學生發現味覺中的酸與自然科學中的酸所代表含義不盡相同，帶出酸鹼的定義。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第10週	酸鹼辨士—認識酸鹼	藉由「紫色高麗菜汁的酸鹼辨識」，讓學生發現自然科學中的酸鹼度是可以透過指示劑來分辨。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第11週	酸鹼辨士—認識酸鹼	討論並設法從生活中找出可以取代紫色高麗菜作為酸鹼指示劑之天然蔬果。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第12週	酸鹼辨士—認識酸鹼	根據上週的實驗結果，討論並歸納、推論原因，並得出結論。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第13週	滅火尖兵—空氣與火的密不可分	認識空氣中所包含的各種氣體之特性，並理解可燃、助燃之間差異。	普通班課程 連結:空氣與燃燒
第14週	滅火尖兵—空氣與火的密不可分	透過常見滅火器的影片欣賞，討論並歸納出空氣滅火的原理及設計。	普通班課程 連結:空氣與燃燒

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	滅火尖兵—空氣與火的密不可分	藉由實驗，理解並嘗試設計變因後，加深及驗證滅火器有效程度。	普通班課程連結：空氣與燃燒
第16週	滅火尖兵—空氣與火的密不可分	設計出簡易的自製滅火器。	普通班課程連結：空氣與燃燒
第17週	滅火尖兵—空氣與火的密不可分	設計出簡易的自製滅火器。	普通班課程連結：空氣與燃燒
第18週	科學家之路	透過「流言終結者」系列的影片觀賞，理解科學家們在面對生活難題或謠言時所，所採取的驗證動作。	
第19週	科學家之路	討論並歸納作為一名科學家所需的邏輯步驟及探究精神，整理出心目中的「科學家之路」。	
第20週	科學家之路	蒐集現代社會中常見的新聞事件，並共同規劃出「如何透過科學進行驗證」。	
第21週			
教學資源	1. 三、四年級自然課本。 2. youtube 3. 網路教材(lis情境科學教材等)		
教學方法	1. 教師示範 2. 進行實驗及操作 3. 合作學習		
教學評量	1. 實作評量 2. 小組評量 3. 口頭評量		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		動手做科學(下)	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		郭沁璇	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關聯性。				
學習 重點	學習表現	ti-Ⅱ-1能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象。 po -Ⅱ-2能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心， 透過不斷的探 尋和提問，常 會有新發現。 ai-Ⅱ-2透過探討自然 與物質世界的 規律性，感受 發現的樂趣。				
	學習內容	INd-Ⅱ-1當受外在因素作用時， 物質或自然現象可能會 改變。改變有些較快、有 些較慢;有些可以回復， 有些則不能 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INe-Ⅱ-3有些物質溶於水中，有 些 物 質不 容易 溶 於水中。 INe-Ⅱ-6光線以直線前進，反射 時有一定的方向。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人 類生活應用與美感的啟發。				
教學目標		1. 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 2. 能按照步驟操作實驗，並紀錄實驗結果。 3. 能透過工具實際觀察，仔細觀察物質。 4. 能與他人互助合作，完成小組實驗任務。 5. （四年級）能從實驗結果中看出因果關係。 6. （四年級）能和組員討論修正實驗的方法。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		藝術領域				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		螢幕的秘密	1. 老師介紹生活中各種螢幕:如手機、平板、電視都是偏光片的原理。			普通班課程連結: 光的折射



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	偏光片原理	1. 老師介紹生活中各種螢幕:如手機、平板、電視都是偏光片的原理。	普通班課程連結: 光的折射
第3週	光的折來折去	2. 老師帶領學生嘗試黏貼膠帶，做出不同的顏色。	普通班課程連結: 光的折射
第4週	偏光片創作(一):一層	3. 利用偏光片與透明投影片、膠帶，構成美麗的藝術品	普通班課程連結: 光的折射
第5週	偏光片創作(二):交錯	利用偏光片與透明投影片、膠帶，構成美麗的藝術品。	普通班課程連結: 光的折射
第6週	偏光片創作(三):拼接	1. 利用偏光片與透明投影片、膠帶，構成美麗的藝術品。 2. 學生創作出藏寶圖，請其他同學放在燈光下，看到其中的玄機。	普通班課程連結: 光的折射
第7週	偏光片創作(四):藏寶圖	1. 利用偏光片與透明投影片、膠帶，構成美麗的藝術品 2. 學生創作出藏寶圖，請其他同學放在燈光下，看到其中的玄機。	普通班課程連結: 光的折射
第8週	電路與燈泡	1. 老師以電線與傳統燈泡，帶領學生了解迴路。	普通班課程連結:簡易的電路
第9週	led燈	老師請學生觀察傳統燈泡和led燈的差別。	普通班課程連結:簡易的電路
第10週	光源的設計	1. 老師請學生觀察傳統燈泡和led燈的差別。 2. 利用紙的創作，搭配光源做出藝術作品。	普通班課程連結:簡易的電路
第11週	紙與光的結合	利用紙的創作，搭配光源做出藝術作品。	普通班課程連結:簡易的電路
第12週	光的躲貓貓(一):光源強弱	老師在學生創作過程中，鼓勵學生測試不同光源的強弱。	普通班課程連結:簡易的電路
第13週	光的躲貓貓(二):朦朧的光	老師在學生創作過程中，鼓勵學生測試不同光源的強弱。	普通班課程連結:簡易的電路
第14週	顯微鏡初探	老師帶領學生使用行動顯微鏡，從校園裡的植物入手，觀察大花咸豐草，了解植物的花粉與構造	普通班課程連結:多采多姿的植物
第15週	顯微鏡初探	老師準備生活中常見的粉末，透過顯微鏡觀察，發現肉眼看到相近的物品，在顯微鏡下差距很大	普通班課程連結:多采多姿的植物

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	顯微鏡初探	老師準備生活中常見的粉末，透過顯微鏡觀察，發現肉眼看到相近的物品，在顯微鏡下差距很大。	普通班課程 連結:多采多姿的植物
第17週	顯微鏡初探	老師請學生觀察不同天數的吐司，並討論如何防霉。	普通班課程 連結:多采多姿的植物
第18週	食物上的黴菌	1. 老師請學生觀察不同天數的吐司，並討論如何防霉。 2. 透過顯微鏡觀察防霉的效果。	
第19週	防霉搜查家	1. 老師請學生觀察不同天數的吐司，並討論如何防霉。 2. 透過顯微鏡觀察防霉的效果。	普通班課程 連結:微生物與食物保存
第20週	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
第21週	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
教學資源	1. 自然課本、自編 2. 法布爾昆蟲記		
教學方法	1. 教師示範 2. 實驗操作 3. 合作學習		
教學評量	1. 口頭評量 2. 實作評量		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		科學實驗室	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		郭沁璇	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關聯性。				
學習 重點	學習表現	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 3a-III-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。				
	學習內容	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。				
教學目標		1. 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 2. 能按照步驟操作實驗，並紀錄實驗結果。 3. 能提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事項的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 4. 能與他人互助合作，完成小組實驗任務。				
議題融入		能源教育()				
與其他領域 /科目之連結		數學、藝術領域				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		密度與浮力	1. 認識密度關係，並能調整物體的浮沉及成功製作一艘可載重的小船。			普通班課程連結:力與運動

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	密度與浮力	準備一個大臉盆，測試小船的載重量	普通班課程 連結:力與運動
第3週	密度與浮力	考量浮力、防水及船身結構，請小組逐漸載重，並探討影響小船載重的原因	普通班課程 連結:力與運動
第4週	密度與浮力	1. 耐重比賽:老師請學生討論若要進行耐重比賽，需如何準備，並提前設計紀錄表格 2. 進行耐重比賽。	普通班課程 連結:力與運動
第5週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	1. 認識酸與鹼在石蕊試紙及廣用試劑中的顏色變化及酸與鹼的生活運用。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第6週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	進行實驗:神奇泡泡。觀察酸鹼中和時的反應	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第7週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	紫高麗菜汁在中性溶液中呈現紫色，在酸性溶液中呈現紅色，在鹼性溶液中則呈現綠色或黃色。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第8週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	1. 製作另外兩種自製天然指示劑。 葡萄皮汁－將葡萄皮浸泡在酒精裡。 劍蘭或紅玫瑰汁－將它們的紅色花瓣取下，放進小塑膠袋裡，倒進一點點溫水，然後仔細地搓揉。 2. 紀錄與發表三種指示劑的測試效果。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第9週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	認識並觀察並記錄不同酸鹼指示劑遇到酸性、中性、鹼性水溶液顏色的變化情形。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第10週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	認識並觀察並記錄不同酸鹼指示劑遇到酸性、中性、鹼性水溶液顏色的變化情形。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第11週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	在自製24格調色盤中混合至少7種顏色。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第12週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	1. 認識並觀察並記錄不同酸鹼指示劑遇到酸性、中性、鹼性水溶液顏色的變化情形。 2. 在自製24格調色盤中混合至少7種顏色。 3. 利用酸鹼溶液在廣用試劑的顏色變化，設計一幅由20x20的瓶蓋當底格的酸鹼圖畫。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第13週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	利用小蘇打與檸檬酸/醋酸的反應，調整各項變因，研發一款能噴射的遠的酸鹼火箭。	普通班課程 連結:水溶液中的變化

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	利用小蘇打與檸檬酸/醋酸的反應，調整各項變因，研發一款能噴射的遠的酸鹼火箭。	普通班課程連結:水溶液中的變化
第15週	記錄片欣賞與討論（一）	【穹頂之下】關於霧霾與汙染，並討論汙染問題及作法。	普通班課程連結：空氣與燃燒
第16週	記錄片欣賞與討論（二）	【穹頂之下】關於霧霾與汙染，並討論汙染問題及作法。	普通班課程連結：空氣與燃燒
第17週	記錄片欣賞與討論（三）	【穹頂之下】關於霧霾與汙染，並討論汙染問題及作法。	普通班課程連結：空氣與燃燒
第18週	氣體實驗室—我是集氣王（一）	認識空氣中的氣體特性，並能製造氧氣與二氧化碳，藉由排水集氣法蒐集至集氣瓶，進行燃燒驗證。	普通班課程連結：空氣與燃燒
第19週	氣體實驗室—我是集氣王（二）	認識空氣中的氣體特性，並能製造氧氣與二氧化碳，藉由排水集氣法蒐集至集氣瓶，進行燃燒驗證。	普通班課程連結：空氣與燃燒
第20週	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
第21週	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
教學資源	1. 五年級自然課本、自編 2. 微量化學實驗：酸鹼七彩調色盤的點滴實驗 3. 【生活裡的科學】20130427 - 表面張力 4. 表面張力		
教學方法	1. 教師示範 2. 實驗操作 3. 合作學習		
教學評量	1. 口頭評量 2. 實作評量		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		科學實驗室(下)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		郭沁璇	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、C2人際關係與團隊合作、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關聯性。				
學習 重點	學習表現	pe-III-1能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 3a-III-4能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。				
	學習內容	INe-III-3燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-5常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INc-III-1生活及探究中常用的測量工具和方法。 INf-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。				
教學目標		能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 能按照步驟操作實驗，並紀錄實驗結果。 能提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事項的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 能與他人互助合作，完成小組實驗任務。				
議題融入		能源教育()				
與其他領域 /科目之連結		藝術、數學領域				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		能量變化：放熱與吸熱	利用快速製冰、手作暖暖包及太陽能鍋煮食物，了解放熱與吸熱反應。			普通班課程連結:熱對物質的影響

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	能量變化：放熱與吸熱	利用快速製冰、手作暖暖包及太陽能鍋煮食物，了解放熱與吸熱反應。	普通班課程 連結:熱對物質的影響
第3週	水的能量變化：瓶中雲	藉由製造瓶中雲，掌握壓力與體積的關係，並能了解水蒸氣吸熱放熱變化的過程。	普通班課程 連結:熱對物質的影響
第4週	水的能量變化：瓶中雲	藉由製造瓶中雲，掌握壓力與體積的關係，並能了解水蒸氣吸熱放熱變化的過程。	普通班課程 連結:熱對物質的影響
第5週	養晶：冰晶棒糖、食鹽水晶	將生活中的糖與鹽，利用飽和溶液的特性製造晶體，並記錄觀察晶體每日的變化。	普通班課程 連結：水溶液
第6週	養晶：冰晶棒糖、食鹽水晶	將生活中的糖與鹽，利用飽和溶液的特性製造晶體，並記錄觀察晶體每日的變化。	普通班課程 連結：水溶液
第7週	養晶：藍色寶石—水晶的變化	利用飽和溶液與空氣中的蒸發作用，經一個月的紀錄與培養，製作巨大寶石。	普通班課程 連結：水溶液
第8週	養晶：藍色寶石—水晶的變化	利用飽和溶液與空氣中的蒸發作用，經一個月的紀錄與培養，製作巨大寶石。	普通班課程 連結：水溶液
第9週	表面張力	認識水的表面張力及生活中的運用。	普通班課程 連結:力與運動
第10週	表面張力	認識水的表面張力及生活中的運用。	普通班課程 連結:力與運動
第11週	表面張力	認識水的表面張力及生活中的運用。	普通班課程 連結:力與運動
第12週	Ooho水球！	從嘗試調整配方比例，製作一顆好喝又能儲存食物的水球。生活中可以導電的水果、飲料等鹽類認識電解概念，並進行電解水的實驗。	普通班課程 連結：水溶液
第13週	Ooho水球！	從嘗試調整配方比例，製作一顆好喝又能儲存食物的水球。生活中可以導電的水果、飲料等鹽類認識電解概念，並進行電解水的實驗。	普通班課程 連結：水溶液
第14週	水溶液的導電性：電解、電鍍	利用電解原理，將銅電鍍上碳棒及迴紋針。	普通班課程 連結：水溶液
第15週	水溶液的導電性：電解、電鍍	利用電解原理，將銅電鍍上碳棒及迴紋針。	普通班課程 連結：水溶液

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	氧化還原：煉金術	利用氧化還原的原理，體驗合金原理，將錢幣煉成金色。	普通班課程連結:氧化還原的應用
第17週	氧化還原：煉金術	利用氧化還原的原理，體驗合金原理，將錢幣煉成金色。	普通班課程連結:氧化還原的應用
第18週	氧化還原	利用碘液、維他命C水等小實驗，認識生活中的氧化與還原。	普通班課程連結:金屬的氧化
第19週	氧化還原	利用碘液、維他命C水等小實驗，認識生活中的氧化與還原。	普通班課程連結:金屬的氧化
第20週	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
第21週	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
教學資源	五年級自然課本、自編 YOUTUBE		
教學方法	教師示範 實驗操作 合作學習		
教學評量	口頭評量 實作評量		



## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		科學放大鏡	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		郭沁璇	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關聯性。				
學習 重點	學習表現	pe-III-1能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 3a-III-4能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。				
	學習內容	INe-III-10磁鐵與通電的導線皆 可產生磁力，使附近指 北針偏轉。改變電流方 向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁 力大小。 INb-III-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同;摩擦力會影響物體運動的情形。 INe-III-8光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INc-III-5力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INe-III-10磁鐵與通電的導線皆 可產生磁力，使附近指 北針偏轉。改變電流方 向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁 力大小。 INb-III-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同;摩擦力會影響物體運動的情形。 INe-III-8光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INc-III-5力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。				
教學目標		1. 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 2. 能利用磁生電與電生磁的原理，製作小喇叭、電報機及其他日常應用，提升生活中的樂趣。 3. 能利用光學成像原理，製作3D眼鏡、望遠鏡。 4. 能利用力的原理及特性，進行力的探討與競賽。				

5. 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。
6. 能利用磁生電與電生磁的原理，製作小喇叭、電報機及其他日常應用，提升生活中的樂趣。
7. 能利用光學成像原理，製作3D眼鏡、望遠鏡。
8. 能利用力的原理及特性，進行力的探討與競賽。

<b>議題融入</b>	能源教育()		
<b>與其他領域/科目之連結</b>	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	密度與浮力	老師與學生討論輪船如何浮在水面	普通班課程 連結:力與運動
第2週	密度與浮力	老師帶領學生到基隆海科館，尋找輪船能行駛的秘密。	普通班課程 連結:力與運動
第3週	密度與浮力	請學生參考輪船的設計，分組繪圖，並準備紙箱、膠帶等材料，為下周作準備	普通班課程 連結:力與運動
第4週	密度與浮力	考量浮力、防水及船身結構，小組設計一艘能載人泳渡游泳池的紙箱船。	普通班課程 連結:力與運動
第5週	密度與浮力	小組分工製作紙箱船	普通班課程 連結:力與運動
第6週	密度與浮力	小組分工製作紙箱船	普通班課程 連結:力與運動
第7週	密度與浮力	進行紙箱船比賽	普通班課程 連結:力與運動
第8週	影片欣賞【十月的天空】	故事大綱:原著自傳小說改編，作者是侯默·海堪(Homer Hickam)電影故事的場景設定在1950年代西維吉尼亞州的煤林小鎮，小鎮的人主要以開採煤礦維生，而侯默·海堪最感興趣的卻是火箭。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第9週	影片欣賞【十月的天空】	1. 火箭的原理:火箭燃料劇烈的燃燒後，噴出的氣體可以讓火箭升空。 2. 第拉瓦噴嘴(de Laval nozzle)，當火箭劇烈燃燒的氣體通過第拉瓦噴嘴時，氣體的速度會被加速到超音速，噴嘴噴出的超音速氣體讓火箭	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第10週	影片欣賞【十月的天空】	研究其噴射原理，並嘗試修正各項變因，設計一支能飛的最遠或飛得最高的水火箭。	普通班課程 連結:水溶液中的變化

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	影片欣賞【十月的天空】	研究其噴射原理，並嘗試修正各項變因，設計一支能飛的最遠或飛得最高的水火箭。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第12週	影片欣賞【十月的天空】	研究其噴射原理，並嘗試修正各項變因，設計一支能飛的最遠或飛得最高的水火箭。	普通班課程 連結:水溶液中的變化
第13週	電學：磁生電（一）～（四）	手作搖搖手電筒、幽浮鋁片，體驗磁生電的原理與運用。	普通班課程 連結:電磁作用
第14週	電學：磁生電（一）～（四）	手作搖搖手電筒、幽浮鋁片，體驗磁生電的原理與運用。	普通班課程 連結:電磁作用
第15週	電學：磁生電（一）～（四）	手作電報機，體驗電生磁的原理與運用。	普通班課程 連結:電磁作用
第16週	電學：磁生電（一）～（四）	手作電報機，體驗電生磁的原理與運用。	普通班課程 連結:電磁作用
第17週	電學：磁生電（一）～（四）	自製肯特管觀察聲波的進行及整理規律，並簡易自製黑膠唱盤機，回放出被紀錄的聲音。	普通班課程 連結:電磁作用
第18週	電學：磁生電（一）～（四）	自製肯特管觀察聲波的進行及整理規律，並簡易自製黑膠唱盤機，回放出被紀錄的聲音。	普通班課程 連結:電磁作用
第19週	電學：磁生電（一）～（四）	利用磁鐵、線圈及蒐集的紙盒音箱，自製喇叭，體驗電生磁的運用。	普通班課程 連結:電磁作用
第20週	電學：磁生電（一）～（四）	利用磁鐵、線圈及蒐集的紙盒音箱，自製喇叭，體驗電生磁的運用。	普通班課程 連結:電磁作用
第21週	電學：磁生電（一）～（四）	利用磁鐵、線圈及蒐集的紙盒音箱，自製喇叭，體驗電生磁的運用。	普通班課程 連結:電磁作用
教學資源	1. 五年級與六年級自然課本、自編 2. 教室公播大平台 3. 科學遊戲實驗室		
教學方法	1. 教師示範 2. 實驗操作 3. 合作學習		
教學評量	1. 口頭評量 2. 實作評量		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		科學放大鏡(下)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		郭沁璇	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關聯性。				
學習 重點	學習表現	pe-III-1能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 3a-III-4能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。				
	學習內容	INe-III-10磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INb-III-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INe-III-8光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INc-III-5力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INe-III-10磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INb-III-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INe-III-8光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INc-III-5力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。				
教學目標		能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 能利用磁生電與電生磁的原理，製作小喇叭、電報機及其他日常應用，提升生活中的樂趣。 能利用光學成像原理，製作3D眼鏡、望遠鏡。 能利用力的原理及特性，進行力的探討與競賽。 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 能利用磁生電與電生磁的原理，製作小喇叭、電報機及其他日常應用，提升生活中的樂趣。				

	能利用光學成像原理，製作3D眼鏡、望遠鏡。 能利用力的原理及特性，進行力的探討與競賽。		
<b>議題融入</b>	科技教育、能源教育()		
<b>與其他領域/科目之連結</b>			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	電學+聲學：現代喇叭	調整線圈粗細或線圈直徑大小，製作不一樣的高低頻單體喇叭。黑膠唱盤機	與普通班連結:探索聲光世界
第2週	電學+聲學：現代喇叭	調整線圈粗細或線圈直徑大小，製作不一樣的高低頻單體喇叭。黑膠唱盤機	與普通班連結:探索聲光世界
第3週	光學：視覺暫留、動畫	認識眼睛的成像原理及動畫世界中的應用，如幻影機、動畫卡等。	與普通班連結:探索聲光世界
第4週	光學：視覺暫留、動畫	認識眼睛的成像原理及動畫世界中的應用，如幻影機、動畫卡等。	與普通班連結:探索聲光世界
第5週	光學：視覺暫留、動畫	瞭解光的反射與折射原理，加入創意手作創意萬花筒。	與普通班連結:探索聲光世界
第6週	光學：視覺暫留、動畫	瞭解光的反射與折射原理，加入創意手作創意萬花筒。	與普通班連結:探索聲光世界
第7週	光學：視覺暫留、動畫	利用光的反射與折射原理，製作潛望鏡。	與普通班連結:探索聲光世界
第8週	光學：視覺暫留、動畫	利用光的反射與折射原理，製作潛望鏡	與普通班連結:探索聲光世界
第9週	光學：3D眼鏡	利用偏光鏡，製作3D眼鏡，了解現代觀看電影的技術原理。	與普通班連結:探索聲光世界
第10週	光學：3D眼鏡	利用偏光鏡，製作3D眼鏡，了解現代觀看電影的技術原理。	與普通班連結:探索聲光世界
第11週	光學：3D眼鏡	了解光通過透鏡的成像原理，並利用凸透鏡製作簡易的倒立成像相機。	與普通班連結:探索聲光世界
第12週	光學：3D眼鏡	了解光通過透鏡的成像原理，並利用凸透鏡製作簡易的倒立成像相機。	與普通班連結:探索聲光世界
第13週	力學：神氣的力	認識生活中所接觸到的力的種類，並嘗試用三根火柴撐起一瓶三公斤的水瓶。	與普通班連結:力與運動

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	力學：神氣的力	認識生活中所接觸到的力的種類，並嘗試用三根火柴撐起一瓶三公斤的水瓶。	與普通班連結：力與運動
第15週	力學：神氣的力	利用神奇吸管實驗，體驗壓力及認識白努力定律。	與普通班連結：力與運動
第16週	力學：神氣的力	利用神奇吸管實驗，體驗壓力及認識白努力定律。	與普通班連結：力與運動
第17週	力學：神氣的力	認識摩擦力，小組競賽，研發製作出摩擦力最小的生活玩具。	與普通班連結：力與運動
第18週	力學：神氣的力	認識摩擦力，小組競賽，研發製作出摩擦力最小的生活玩具。	與普通班連結：力與運動
第19週	力學：神氣的力	運用生活中的實例，了解力矩的原理、工具設計上省力費力的原因。	與普通班連結：力與運動
第20週	力學：神氣的力	運用生活中的實例，了解力矩的原理、工具設計上省力費力的原因。	與普通班連結：力與運動
第21週	力學：神氣的力	運用生活中的實例，了解力矩的原理、工具設計上省力費力的原因。	與普通班連結：力與運動
教學資源	五年級與六年級自然課本、自編教室公播大平台		
教學方法	教師示範 實驗操作 合作學習		
教學評量	口頭評量 實作評量		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		木柵好[食]光	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		郭沁璇, 陳思穎, 陳維縈	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	C3多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	(社會) 2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 (四年級)3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 (四年級)3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 特創1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創1b-II-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創1d-II-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創2a-II-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創2b-II-2 從多項資訊中指出重要關鍵。 特創3b-II-1 從不同面向思考同一件事情。 特創4a-II-3 在他人支持下完成任務。 (四年級)特創1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 (四年級)特創1e-III-3 專注持續一段時間而無厭倦。 (四年級)特創2a-III-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊。 (四年級)特創2b-III-2分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素。 (四年級)特創3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。				
	學習內容	(社會) Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 (四年級)Af-II-1 不同文化 的接 觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 (四年級)Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 特創A-II-1 問問題的技巧。 特創A-II-4 展現點子的策略。 特創B-II-2 文字接龍聯想法。 (四年級)特創B-II-4 屬性列舉法。 (四年級)特創B-II-5 曼陀羅思考技法。 特創B-II-8 配對比較法。 特創B-III-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）				
教學目標		學生能運用創思技法，思考如何宣傳木柵美食，並透過擴散及聚練思考，討論美食是否能作出新變化。 (四年級)學生能積極主動，帶領組員討論，並營造較具包容的環境。				
議題融入		多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	讓你記得我	1. 將學生混齡分為三組，固定分組及上課教室。 2. 老師發下學習單，以文字接龍聯想法，讓學生從名字作聯想，並以視覺思考完成畫作。 3. 設計完畢後上台報告，並記住彼此。	
第2週	木柵的前世今生	1. 老師介紹木柵的歷史與文化變遷 2. 準備投影片及遊戲，帶領孩子一起了解木柵的文化風情	
第3週	刻在記憶的美食	1. 老師請學生用曼陀羅思考法，當你聽到木柵，你想到什麼美食？ 2. 選擇一樣美食，憑印象以五感來形容，並完成學習單。	
第4週	刻在記憶的美食	3. 組員上台報告自己想吃的食物後，老師請學生以配對分析法，選出這學期想選的代表美食。 4. 老師說明各組將在期末作木柵美食PK賽。	
第5週	美食評論員	老師請學生整理木柵特有的文化，並分析木柵美食是否受到外地文化影響，請學生查詢目前有興趣的美食，並上網查詢蒐集資料，為實查作準備	
第6週	美食評論員	以曼陀羅思考法，列出實際品嚐美食時，應記錄的項目	
第7週	美食評論員	以腦力激盪法思考，若有機會訪問老闆問題，想要詢問什麼。	
第8週	美食評論員	老師帶領學生品嚐美食，並記錄。	
第9週	美食評論員	以WORD檔將美食評論打成電子檔，搭配圖文。	
第10週	美食的歷史	以腦力激盪法，思考這道美食與木柵的連結。	
第11週	美食的歷史	實際查詢美食的歷史，探討這道美食和木柵的關係。	
第12週	美食新滋味(一)	以屬性列舉法，列出這道美食相關訊息。	
第13週	美食新滋味(一)	請學生以635思考法，討論這道美食可能作的改變。	
第14週	美食新滋味(一)	搜尋國外是否有相似的料理，作為比較項目。	
第15週	美食新滋味(二)	學生從改變的構想中，以使用CARTS技法聚焦，請學生從五個向度分別比較：花費、接受度、資源、時間、空間	
第16週	美食新滋味(二)	選出決定作的新滋味，開始試作。	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	美食新滋味(三)	學生評論美食新滋味，討論美食是否需要增加新滋味，還是保有傳統。	
第18週	美食新滋味(三)	老師預告下次為美食宣傳家活動，請學生先作海報及準備宣傳詞。	
第19週	木柵美食宣傳家	資優班將作靜態的美食海報宣傳，為期三週	
第20週	木柵美食宣傳家	各組利用入班宣傳，讓木柵國小中年級的孩子，更了解木柵美食及歷史	
第21週	木柵美食宣傳家	老師透過照片回顧這學期的課程，孩子完成自評與互評回饋表	
教學資源	木柵映象101 <a href="http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2012/zjps0000/index.htm">http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2012/zjps0000/index.htm</a>		
教學方法			
教學評量	實作評量 口頭評量 同儕互評與自評		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		一起趣服務	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳思穎, 陳維縈	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	(資訊科技) 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 (語文) 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 (創造力) 特創 1b-III-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 1b-III-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 (領導才能) 1任務導向a釐清角色與目標 特領1a-III-1能釐清成員彼此的責任。 特領1a-III-2能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領1a-III-3能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 1任務導向b擬定計畫 特領1b-III-1 能自行訂定短期(一個月內)任務計畫。 特領1b-III-2 能主動邀請成員共同訂定短期(一個月內)任務計畫。 特領1b-III-3 能接受他人建議修正短期(一個月內)任務計畫。				
	學習內容	(資訊科技) 資 S-III-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介 (語文) Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 (創造力) 特創 B-III-2 樹狀圖技巧。 特創 B-III-3 奔馳法。 特領A-III-3團隊共識的建立。 特領A-III-4行動計畫的功能與要素。 特領B-III-1領導典範的個人特質。				

	特領B-III-2良好團隊成員的特質。 特領B-III-4良好的溝通技巧與能力。 特領C-III-3最佳團隊的評選。		
<b>教學目標</b>	1. 能依據組員特質分配不同工作，並尊重與支持組員。 2. 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 3. 能與成員共同擬定完成迎新活動之目標與企畫，並確實執行。 4. 能透過課程活動瞭解合作之重要性。		
<b>議題融入</b>	品德教育()		
<b>與其他領域/科目之連結</b>			
<b>週次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>課程內容說明</b>	<b>備註</b>
第1週	團隊任務 迎新活動	教師揭示任務:辦理迎新活動。 如何辦活動?讓學生討論團隊合作時，領導者須具備什麼特質，並認識自己的特質和角色定位。	
第2週	團隊任務 迎新活動	活動的目的與要素。以樹狀圖討論活動的內容、項目、人力規劃、場地等。	
第3週	迎新活動模擬	模擬活動規劃。學生第一次練習帶活動，活動結束後，由全體師生給予建議與回饋。 討論與回饋。針對剛剛試玩結果建議與回饋，進行修正與第二次討論與任務分配。	
第4週	迎新活動模擬	第二次帶活動練習。	
第5週	迎新活動檢討	活動回顧。 討論與回饋。根據實際進活動之後，學弟妹給的回饋進行討論，以奔馳法思考，並留下修正意見。	
第6週	迎新活動檢討	活動回顧。 討論與回饋。根據實際進活動之後，學弟妹給的回饋進行討論，以奔馳法思考，並留下修正意見。	
第7週	團隊任務 服務學習的內涵	概念說明。教師提出服務學習，以生命影響生命的方式進行專長的分享。 服務學習的四階段：準備、服務、反思、慶賀	
第8週	服務學習的形式	服務學習對象與形式。討論項目：服務學習對象是誰？服務學習目標？要怎麼進行服務學習？ 服務學習任務分組。起設定為特教班同學，並以「特教盃樂樂棒球賽得名」為目標，每週陪伴學習練球為服務學習形式。	
第9週	服務學習對象的認識	認識對象。教師提問，如何認識特教班同學?各組討論提出調查的對象及方式。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	服務學習對象的認識	教師統整。可調查進行課程的老師、志工家長；調查方式可以是實際的觀察上課、實際到班上進行訪問。 工作分配。各組決定調查方式後，由組長帶領討論，開始進行每一位組員的工作分配。進行調查前準備。	
第10週	服務學習對象的需求	現場觀察。調查結果大公開，讓學生發表服務對象的需求和注意事項。哪些學生適合口頭指導，哪些學生需要肢體引導等。 教師統整。並請學生完成學習單。	
第11週	服務活動的演練	模擬活動規劃。學生第一次練習帶活動，活動結束後，由全體師生給予建議與回饋。 討論與回饋。針對剛剛試玩結果建議與回饋，進行修正與第二次討論與任務分配。 第二次帶活動練習。	
第12週	服務活動的執行	活動執行。按照工作分配並進行紀錄。完成心得單，書寫心得，以供日後討論。	
第13週	服務活動的檢討與回顧	活動回顧。大家由照片回顧活動。 共同討論與分享。教師應多鼓勵學生，並且強調省思在服務學習中的重要性	
第14週	團隊任務 校外教學的意義	討論與分享。請學生分享過去校外教學的經驗與感覺、對校外教學的期待。 校外教學的意義。引導學生利用工具查詢校外教學的意義。 校外教學的重點。以腦力激盪法帶領學生共同討論校外教學需考慮哪些因素，才能使教師和學生都能達到目標。	
第15週	規劃一場校外教學	地點選擇。學生合作、溝通與討論校外教學的地點，教師提醒學生需要注意的小細節。	
第16週	規劃一場校外教學	規劃內容。學生就校外教學要素，設計包含時程、活動內容、交通、膳食、預算等的校外教學。	
第17週	規劃一場校外教學	交通路線與飲食。學生須確認交通與飲食方式，並上網訂票或聯絡交通公司或查詢附近美食。	
第18週	校外教學趣	行前通知單。由學生設計行前通知單，並在指定的時間發放與向同學說明注意事項。	
第19週	校外教學趣	出發校外教學。學生實際執行校外教學路線，教師從旁觀察分組任務執行的狀況。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	校外教學趣	回顧與反思。學生回顧想像與實際運作校外教學的落差，並訴說自己的成長。	
第21週	校外教學趣	回顧與反思。學生回顧想像與實際運作校外教學的落差，並訴說自己的成長。	
教學資源	自編教材		
教學方法	討論教學法 小組討論 合作學習		
教學評量	實作評量。 口頭評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		一起趣服務(下)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳思穎, 陳維紫	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。				
學習 重點	學習表現	(資訊科技) 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 (社會) 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 (創造力) 特創 1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 1任務導向a釐清角色與目標 特領1a-Ⅲ-1能釐清成員彼此的責任。 特領1a-Ⅲ-2能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領1a-Ⅲ-3能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 1任務導向b擬定計畫 特領1b-Ⅲ-1 能自行訂定短期（一個月內）任務計畫。 特領1b-Ⅲ-2 能主動邀請成員共同訂定短期(一個月內)任務計畫。 特領1b-Ⅲ-3 能接受他人建議修正短期(一個月內)任務計畫。				
	學習內容	(資訊科技) 資 S-III-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介 (社會) Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有 地區性的差異。 (創造力) 特創 B-Ⅲ-2 樹狀圖技巧。 特創 B-Ⅲ-3 奔馳法。 特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-Ⅲ-4行動計畫的功能與要素。 特領B-Ⅲ-1領導典範的個人特質。 特領B-Ⅲ-2良好團隊成員的特質。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 特領C-Ⅲ-3最佳團隊的評選。				
教學目標		1. 能依據組員特質分配不同工作，並尊重與支持組員。 2. 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 3. 能與成員共同擬定完成迎新活動之目標與企畫，並確實執行。 4. 能透過課程活動瞭解合作之重要性。				
議題融入		品德教育()				

與其他領域 /科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	團隊任務 校園網頁建製預備	老師給學生觀看THINGLINK的相關網站，這學期請學生建構一個這樣的校園樹木地圖	
第2週	團隊任務 校園網頁建製預備	使用THINGLINK的網站，給予學生瀏覽各國的印象，並說明此網站可提供互動。	
第3週	校園定向活動	老師介紹定向活動，並透過定向活動引起學生注意校園環境	
第4週	校園定向活動	參與定向活動並回饋	
第5週	校園網站的計畫	老師和學生討論校園網站的內容可以分為兩個方向 1. 校園樹木 2. 校園人文歷史	
第6週	校園網站的計畫	將學生分組後，各別尋找內容並擬定計畫	
第7週	校園網站的計畫	將學生分組後，各別尋找內容、擬定計畫並上台發表	
第8週	環景相機	老師帶領學生學習使用環景相機，各組分頭拍攝主題	
第9週	環景相機	拍攝主題之後回教室檢視素材	
第10週	環景相機	在素材當中挑選適用的照片	
第11週	實際訪談	老師請學生根據拍攝的主題，擬定訪談計畫，並提前做訪談準備	
第12週	實際訪談	將訪談問題寄送給相關的人士，並約訪談時間	
第13週	實際訪談	訪談相關人士並記錄	
第14週	整合網站	老師帶領學生討論網站的架構	
第15週	整合網站	學生分組後，將網站的架構補齊，並附上資料	
第16週	整合網站	老師帶領學生到電腦教室建構網頁	
第17週	整合網站	老師帶領學生到電腦教室建構網頁	
第18週	校園網站上架	老師帶領學生測試網站，並修改	
第19週	校園網站上架	老師帶領學生測試網站，並修改	
第20週	校園網站上架	老師將網站發布到學校，並利用朝會進行全校的宣導	
第21週	校園網站上架	回顧與反思。老師帶領學生回顧這學期的課程，並訴說自己的成長。	
教學資源			

教學資源	<a href="https://www.thinglink.com/mediacard/1178183078456066051">https://www.thinglink.com/mediacard/1178183078456066051</a> <a href="https://www.thinglink.com/mediacard/1418493479872364545">https://www.thinglink.com/mediacard/1418493479872364545</a> <a href="https://www.thinglink.com/mediacard/1506286143967068163?buttonSource=qrcode">https://www.thinglink.com/mediacard/1506286143967068163?buttonSource=qrcode</a>
教學方法	合作學習法
教學評量	實作評量



## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		當一個小說家	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		陳維紫	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。				
學習 重點	學習表現	1-IV-3分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
	學習內容	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與與分析。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-III-3對物或自然的感悟。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。				
教學目標		1. 完成一篇小說。 2. 閱讀各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野。 3. 培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。放在成果專輯中。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		作者的目標	1. 介紹作者該作的三件事 (1) 完整:具備足夠的資訊。 (2) 具體:盡量提供例子。 (3) 有趣:出乎意料、一件讀者不知道的事情。			
第2週		作者的目標	2. 寫作練習:「用三百字向父母介紹興趣，並且需要符合【完整、具體、有趣】三個要素。」			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	作者的目標	3. 作品發表、同儕回饋。	
第3週	名家閱讀-龍瑛宗，植有木瓜樹的小鎮。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。	
第4週	名家閱讀-龍瑛宗，植有木瓜樹的小鎮。	3. 小說角色分析。從前期到後期的人物轉變。故事以主角陳有三個人理想的追尋與挫敗為主軸，描繪出一幅小知識份子 精神荒廢的黑暗縮圖。 4. 知識分子在當代。	
第5週	設定目標與大綱	1. 目標-話題-例子，的三種階層法。 2. 加上前言和結語。	
第6週	設定目標與大綱	1. 目標-話題-例子，的三種階層法。 2. 加上前言和結語。	
第7週	名家閱讀-鐘肇政，魯冰花。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。	
第8週	名家閱讀-鐘肇政，魯冰花。	3. 故事劇情分析。全文旨在利用故事中古阿明的悲劇來凸顯社會問題，再利用郭雲天老師的內心交戰來闡述現實與夢想的隔閡。	
第9週	如何寫開頭？	1. 敘事和抒情的技巧。 2. 寫作練習：「我最討厭的人」。 3. 作品發表、同儕回饋。	
第10週	如何寫開頭？	1. 敘事和抒情的技巧。 2. 寫作練習：「我最討厭的人」。 3. 作品發表、同儕回饋。	
第11週	名家小說閱讀-王禎和，嫁妝一牛車。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。	
第12週	名家小說閱讀-王禎和，嫁妝一牛車。	3. 故事劇情分析。主軸為敘述萬發、阿好和簡姓商人三人之間的枝枝節節，其中最主要的就是男女之間的情愛問題。「貧賤夫妻百事哀」正是此篇故事的最佳寫照。	
第13週	再說一次的結尾	1. 將文章目標再說一次。 2. 找出國語課本中，不同的結尾方式。	
第14週	名家小說閱讀-，黃春明，看海的日子	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。 3. 故事劇情分析：女主角白梅是礦工的養女，被賣去宜蘭漁村當妓女，所得皮肉錢，除替養父治病外，也提供弟妹學費。白梅懷孕生子之後，來到的海邊，過著「看海的日子」。	
第15週	寫好小細節	1. 連連看練習。 2. 寫作練習：「A同學向B同學借錢被拒	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	寫好小細節	絕」。	
第16週	寫好小細節	3. 作品發表、同儕回饋。	
第17週	文章的動與靜	1. 將文字化靜為動的方法。	
第18週	文章的動與靜	1. 將文字化靜為動的方法。 2. 寫作練習：「使用一個物件或一個人，用十五個動詞描述他們」。 3. 作品發表、同儕回饋。	
第19週	修辭的四大原理	介紹原理：重複、對比、聯想、典故。	
第20週	修辭的四大原理	寫作練習：「使用五種不同的聯想法來描述一個人。」	
第21週	修辭的四大原理	作品發表、同儕回饋。	
<b>教學資源</b>	1. 作文超進化。朱家安, 朱宥勳。奇異果文創。 2. 植有木瓜樹的小鎮，龍瑛宗。 3. 魯冰花，鍾肇政。 4. 喪禮上的故事（2010），甘耀明。 5. 台灣本地作家短篇小說選，劉紹銘，大地出版社。 6. 故事革命。 7. 認識電影，國家電影及視聽中心。		
<b>教學方法</b>	1. 文本閱讀。 2. 小組討論。 3. 討論與講述。		
<b>教學評量</b>	1. 學習單。 2. 同儕互評。 3. 檔案評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		當一個小說家(下)	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		陳維紫	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱					
學習 重點	學習表現	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 1-IV-3分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
	學習內容	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與與分析。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-III-3對物或自然的感悟。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。				
教學目標		1. 完成一篇小說。 2. 閱讀各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野。 3. 培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。放在成果專輯中。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		名家小說閱讀-陳若曦，最後夜戲。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。			
第2週		名家小說閱讀-陳若曦，最後夜戲。	3. 故事劇情分析。寫歌仔戲的興衰十年間，十年前的當家花旦金喜仔，與十年後毒癮深重、面臨被團長解約困境的過氣戲旦，形成鮮明對比			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	人物命名	1. 命名三原則。 1.1. 不違背故事背景，如古代小說叫「志明、志玲」。 1.2. 不違背人物形象，如絕世美女叫「阿狗、阿猴」。 1.3. 念起來不拗口，如「方往杖、曾城岑」。	
第4週	人物命名	2. 名字的意涵。 3. 考慮音與義。	
第5週	故事的三大要素	1. 故事構成的3大要素。人物、背景、情節。	
第6週	故事的三大要素	2. 情節的要點。觸發、衝突－解決（重複、攀升）、高潮、結尾。 3. 背景的塑造。讓場景具體。營造氛圍。情景相襯或情景對比。	
第7週	名家小說閱讀-七等生，我愛黑眼珠。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。	
第8週	名家小說閱讀-七等生，我愛黑眼珠。	3. 故事劇情分析。大意是在敘述一位男子李龍第前去找愛妻晴子，在前往的路途中遭逢一場大雨。城市淹水，他幫助一名羸弱的妓女，此時晴子出現，他不給晴子回應而讓她誤以為被背叛，歇斯底里然後被水沖走，水退後，他打算努力尋找晴子的下落。	
第9週	短篇小說五步驟	1. 五步驟。靈感→摘要→轉折→撰寫→修稿。 2. 靈感：將你想寫的題材、你腦中的畫面，抽絲剝繭，化作文字記錄。 3. 摘要：將你的靈感延伸擴大之後，創作成一個故事的雛形。	
第10週	短篇小說五步驟	4. 大綱：將摘要擴寫，變成結構完整、真正的故事。 5. 幕綱：將故事拆分成幕，也就是小說的藍圖。 6. 撰寫：依據你的幕綱，由藍圖一字一句完成小說。 7. 修稿：重新檢視你的小說，改寫它，讓它更好。	
第11週	從三幕劇談起承轉合	1. 鋪陳階段。第一個階段是鋪陳，也就是建立故事的時間、地點、角色人物特質等等，並埋下角色將要面臨的問題，佔全片的1/4。	
第12週	從三幕劇談起承轉合	2. 衝突階段。第二個階段是衝突，角色為了達成某一個目標，必須設法突破各種難關和挑戰，這個階段佔全片的一半。 3. 圓滿解決。最後一個階段是解	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	從三幕劇談起承轉合	決，以1/4的篇幅讓戲劇事件最終告一段落，角色重新回到原本的世界展開新生活。	
第13週	名家小說閱讀-施叔青，約伯的末裔。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。	
第14週	名家小說閱讀-施叔青，約伯的末裔。	3. 故事劇情分析。本書只分兩幕，同是年青漆匠跟木匠江榮的對話。第一幕記江榮十五歲以前一對以掘墳為業的老鄰居夫婦的故事，第二幕記江榮兩次暗戀的經歷。	
第15週	小說創作	創作時間。	
第16週	小說創作	創作時間。	
第17週	名家小說閱讀-甘耀明，喪禮上的故事。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。	
第18週	名家小說閱讀-甘耀明，喪禮上的故事。	3. 故事劇情分析。出生在日治時期的阿婆，長壽的祕訣，竟然是聽故事，甚至靠「故事藥」治病與排遣悲傷。當阿婆過世時，她唯一要求，是邀請大家到她的喪禮上講故事，所以路過的、奔喪的、看熱鬧的人通通來講故事了。	
第19週	創作發表與回饋	1. 發表創作。 2. 分享與回饋。 3. 討論後修正。	
第20週	創作發表與回饋	1. 發表創作。 2. 分享與回饋。 3. 討論後修正。	
第21週	創作發表與回饋	1. 發表創作。 2. 分享與回饋。 3. 討論後修正。	
教學資源	1. 作文超進化。朱家安, 朱宥勳。奇異果文創。 2. 植有木瓜樹的小鎮，龍瑛宗。 3. 魯冰花，鍾肇政。 4. 喪禮上的故事（2010），甘耀明。 5. 台灣本地作家短篇小說選，劉紹銘，大地出版社。 6. 故事革命。 7. 認識電影，國家電影及視聽中心。		
教學方法	1. 文本閱讀。 2. 小組討論。 3. 討論與講述。		
教學評量	1. 學習單。 2. 同儕互評。 3. 檔案評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		實驗調查法	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		郭沁璇	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐解決問題。 特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1能分析比較製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	(自然領域) ti-III-1能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 (資訊) 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 特獨2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：問卷調查、訪談法、實驗研究法等），並選用適合的研究方法進行研究。特獨3a-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨3a-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨3b-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨3b-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3c-III-1運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨3c-III-2分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨3c-III-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨3e-III-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨3e-III-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨3e-III-4從得到的資訊或數據，解決問題或發現新問題。 特獨3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程。				
	學習內容	(自然領域) INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。 pa-Vc-1能合理運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法，有效整理資訊或				

數據。

INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。

INe-II-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。

(資訊)

資 T-II-2 文書處理軟體的使用

資 T-II-6 簡報軟體的使用

特獨A-III-1 研究主題興趣的探索。

特獨C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。

特獨C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。

特獨C-III-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗、量測、研究手冊、日誌。

特獨C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用(結論與建議)

特獨B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型。

特獨C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。

教學目標	1. 學習實驗研究法。 2. 完成科學展覽作品一件。 3. 能選擇並決定問卷調查主題。 4. 能設計問卷進行調查。 5. 能根據結果進行分析。		
議題融入	資訊教育、科技教育、閱讀素養()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	流言追追追	1. 網路搜尋，尋找主題。 2. 檢視課本，是否可延伸？	
第2週	流言追追追	1. 網路搜尋，尋找主題。 2. 檢視課本，是否可延伸？	
第3週	如何寫計畫	1. 利用研究問題檢核表檢核主題。 2. 個人或小組提出與討論初步的計畫書及擬定工作進度表。 3. 工作項目分析及職責分工。 4. 依據研究問題，考量現有資源 5. 及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集。	
第4週	如何寫計畫	1. 利用研究問題檢核表檢核主題。 2. 個人或小組提出與討論初步的計畫書及擬定工作進度表。 3. 工作項目分析及職責分工。 4. 依據研究問題，考量現有資源 5. 及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集。	
第5週	如何寫計畫	1. 利用研究問題檢核表檢核主題。 2. 個人或小組提出與討論初步的計畫書及擬定工作進度表。 3. 工作項目分析及職責分工。	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	如何寫計畫	4. 依據研究問題，考量現有資源 5. 及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集。	
第6週	如何蒐集資料	1. 進行文獻蒐集，檢視資料來源的正確性，理解著作倫理，並正確引用。	
第7週	如何蒐集資料	2. 透過各式研究方法，個人或小組分工進行調查、實驗或訪問研究，利用畫記及電腦統計調查結果。	
第8週	如何做實驗設計	1. 實驗設計。設計符合研究假設的實驗方法。 2. 變項設定。能設計實驗的依變項和自變項。	
第9週	如何做實驗設計	1. 取得參考資料。與議題有關參考資料如何取得後整理？ 2. 檢視經費預算。 3. 準備器材設備。器材設備可以順利取得或自行設計嗎？	
第10週	研究步驟與方法	1. 檢驗研究步驟與方法。 2. 記錄數據。能詳實記錄實驗的數據與過程。 3. 檢驗原理。能總結實驗的原理。	
第11週	研究步驟與方法	1. 檢驗研究步驟與方法。 2. 記錄數據。能詳實記錄實驗的數據與過程。 3. 檢驗原理。能總結實驗的原理。	
第12週	進行實驗	進行實驗與記錄。	
第13週	進行實驗	進行實驗與記錄。	
第14週	如何分析結果	1. 資料處理與分析：完成所有實驗後，教師與學生共同討論實驗數據結果，並討論變項間的因果關係。 2. 文獻分析與比對：形成研究發現與結論。	
第15週	如何分析結果	1. 概述實驗設計與過程。 2. 解析實驗數據 3. 製作圖表 4. 討論數據。	
第16週	如何分析結果	1. 概述實驗設計與過程。 2. 解析實驗數據 3. 製作圖表 4. 討論數據。	
第17週	Word、PPT、EXCEL 來幫忙	1. 能操作word 編輯功能。 2. 能操作ppt 編輯功能。 3. 能操作EXCEL 計算功能。	
第18週	撰寫報告	1. 檢查是否符合寫作架構。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	撰寫報告	2. 用句遣詞應力求文句通順，讀來淺顯易懂 3. 善用圖表表達研究結果，輔以文字進行說明。	
第19週	撰寫報告	4. 分析應符合邏輯性，所下結論應完整。 5. 參考文獻內容應求權威、正確。基本格式。	
第20週	成果報告與回饋	1. 上台發表。將整學期的觀察記錄和實驗結論整理成書面報告呈現。 2. 同儕互評。	
第21週			
教學資源	1. 五六年級自然教材。 2. 全國中小學科學展覽會。 3. 梅期光(民100)。認識科展的第一本書—科展完全攻略。書泉出版社。 4. 林明宏(民100)。戰勝科展II化學實驗的第一本書。貓頭鷹出版社。 5. 學習單(介紹實驗研究法) 6. 教育研究法，五南圖書出版。 7. 網路資料。		
教學方法	1. 教師與學生共同討論。 2. 同儕討論。 3. 實驗研究。		
教學評量	1. 實作評量-科展報告。 2. 實作評量-問卷結果。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		實驗調查法(下)	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		郭沁璇	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1能分析比較製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	(自然領域) ti-III-1能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 (資訊) 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 特獨2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：問卷調查、訪談法、實驗研究法等），並選用適合的研究方法進行研究。特獨3a-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨3a-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨3b-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨3b-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3c-III-1運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨3c-III-2分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨3c-III-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨3e-III-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨3e-III-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨3e-III-4從得到的資訊或數據，解決問題或發現新問題。 特獨3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程。				
	學習內容	(自然領域) INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。 pa-Vc-1能合理運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法，有效整理資訊或數據。 INd-II-1當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。				

INe- II-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。  
 (資訊)  
 資 T-II-2 文書處理軟體的使用  
 資 T-II-6 簡報軟體的使用  
 特獨A-III-1 研究主題興趣的探索。  
 特獨C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。  
 特獨C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。  
 特獨C-III-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗、量測、研究手冊、日誌。  
 特獨C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用(結論與建議)  
 特獨B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型。  
 特獨C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。

教學目標	1. 學習實驗研究法。 2. 完成科學展覽作品一件。 3. 能選擇並決定問卷調查主題。 4. 能設計問卷進行調查。 5. 能根據結果進行分析。		
議題融入	資訊教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	調查法與生活應用	調查法的定義:以樣本之資料推論母群之現象。	
第2週	調查法與生活應用	調查法的性質與特徵 調查法又稱實地調查研究法，它是透過嚴格的抽樣設計來詢問並記錄受訪者的反應，以探討社會現象諸變數之間的關係。	
第3週	調查法的優點與缺點	1. 介紹優點：可以蒐集大樣本的資料。 2. 認識缺點：常會誤解變項間的關係。	
第4週	調查法的優點與缺點	調查法的種類 介紹訪談與問卷法的適用範圍和優缺點。	
第5週	編製問卷 選擇樣本	1. 確定研究方向。 2. 選定問題與假說建立。 3. 確定問卷調查對象。	
第6週	編製問卷 選擇樣本	1. 根據研究問題，設計問卷。 2. 確定確立調查的目的、決定所要蒐集的資料、擬定資料分析的表格和模式、選定問卷調查的方式。	
第7週	選擇樣本 資料蒐集	決定問卷調查對象與連繫。進行問卷調查	
第8週	選擇樣本 資料蒐集	決定問卷調查對象與連繫。進行問卷調查	
第9週	資料分析 撰寫研究報告	問卷資料分析與解釋結果	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	資料分析 撰寫研究報告	將歷程書寫成為報告	
第10週	資料分析 撰寫研究報告	問卷資料分析與解釋結果 將歷程書寫成為報告	
第11週	撰寫研究報告	將歷程書寫成為報告	
第12週	撰寫研究報告	1. 能將問卷數據做百分比統計。 2. 能分析問卷調查的結果。 3. 能以圖表來呈現問卷調查結果。	
第13週	撰寫研究報告 WORD、EXCEL來幫忙	1. 瞭解研究報告撰寫的格式。 2. 將問卷調查結果依研究格式撰寫。	
第14週	撰寫研究報告 WORD、EXCEL來幫忙	1. 練習使用EXCEL統計。 2. 依據研究結果選擇合適的圖表工具。	
第15週	PPT好幫手 上台發表練習	將研究內容整理成為PPT。 1. 擬定報告大綱 2. 設計問題單讓聽眾回答，提升互動。	
第16週	PPT好幫手 上台發表練習	將研究內容整理成為PPT。 1. 擬定報告大綱 2. 設計問題單讓聽眾回答，提升互動。	
第17週	上台發表練習 上台發表	1. 練習口頭報告 2. 印製有獎徵答單。	
第18週	上台發表練習 上台發表	1. 各組發表問卷調查結果。 2. 有獎徵答。	
第19週	上台發表 資料整理與回顧	1. 各組發表問卷調查結果 2. 有獎徵答。	
第20週	上台發表 資料整理與回顧	整理本學期檔案與資料	
第21週	上台發表 資料整理與回顧	整理本學期檔案與資料	
教學資源	1. 五六年級自然教材。 2. 全國中小學科學展覽會。 3. 梅期光(民100)。認識科展的第一本書—科展完全攻略。書泉出版社。 4. 林明宏(民100)。戰勝科展II化學實驗的第一本書。貓頭鷹出版社。 5. 學習單(介紹實驗研究法) 6. 教育研究法，五南圖書出版。 7. 網路資料。 8. 學習單(介紹問卷調查法)。		
教學方法	1. 教師與學生共同討論。 2. 同儕討論。 3. 實驗研究。		
教學評量	實作評量		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		數學五告水	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		陳思穎	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變				
	領綱	<p>數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活應用。</p> <p>特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。</p> <p>特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。</p> <p>特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。</p>				
學習 重點	學習表現	<p>特獨1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。</p> <p>特獨1a-II-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。</p> <p>特獨1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。</p> <p>特獨1a-III-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。</p> <p>特獨2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。</p> <p>特獨2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。</p> <p>特獨3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。</p> <p>特獨3g-III-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。</p> <p>(數學)</p> <p>r-II-2認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p>				
	學習內容	<p>特獨A-III-1 研究主題興趣的探索。</p> <p>特獨B-III-2 特獨B-III-2</p> <p>特獨C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。</p> <p>特獨C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。</p> <p>(數學)</p> <p>R-4-3以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如S-4-3）。</p> <p>R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>				

教學目標	1. 能從數學的遊戲延伸，或依興趣尋找適合的研究主題 2. 能參考相關文獻，學習擬定研究計畫 3. 能依進度嘗試擬定研究計畫 4. 能善用科技找出研究結果 5. 能整理研究結果。		
議題融入	資訊教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	一筆畫探究	1. 老師說明這學年的獨立研究，若選擇數學的主題，我們會根據你們感興趣的數學題目做探討。但在開始研究之前，老師會先以「一筆畫遊戲」當作暖身。 2. 發下學習單，詢問學生下列問題： (1)是不是任何圖形都可以一筆畫成？ (2)一筆畫的圖形，有沒有秘訣可以很快的畫好？ (3)哪些圖形可以一筆畫好？那些不能？ (4)不能以一筆畫好的圖形，至少需	
第2週	一筆畫探究	5. 請學生討論並發表：什麼狀況可以一筆畫（無論起點終點不一定相同），什麼情況起點終點會是同一點？5. 數學家歐拉提出的原則： (1) 每一個圖形的奇數點個數必定是偶數。 (2) 若一圖形能用一筆描繪，它必為一個連通的圖形(也就是任何兩點之間有路徑可到)。 (1) 至多有兩個奇數點的圖形，必可以一筆描繪 (2) 若某一個圖形恰有兩個奇數點，則其一點為起點，另一點為終點 (3) 若無奇數點，則起點和終點為同一點。 (4) 若某個圖形可一筆描繪，只要掌握起點，且未走完的圖形仍是連通圖形，這個圖就一定可以一筆描繪完成	
第3週	一筆畫與七橋問題關係	1. 老師說明：七橋問題是指十八世紀初在普魯士柯尼斯堡鎮(今蘇聯加里寧格勒)流傳一個問題。這問題是城內一條河的兩支流繞過一個島，有七座橋橫跨這兩支流。問一個散步者能否走過每一座橋，而每座橋卻只走過一次。	
第4週	一筆畫與七橋問題關係	2. 請學生思考看看，如何把七橋問題簡化成一筆畫問題呢？ 3. 請學生發表七橋問題可以一筆畫走完嗎？	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	一筆畫的延伸問題	1. 老師準備學習單，詢問學生：如果圖形不可能一筆畫，則是否可找出至少需要多少筆才可以完成？ 2. 問題：每畫一筆最多只能減少幾個「奇數點」？【2個】	
第6週	一筆畫的延伸問題	3. 學生嘗試過後，老師以下圖舉例，因為有8個奇數點，所以至少要畫幾筆才能完成？ 4. 應用問題：若一次選舉中，某候選人想從競選總部沿街拜票到造勢晚會場，請問他的總部跟會場要分別設立在哪裡才可以讓他每一點都拜到票並且走過的路不重複再走？【C，H】	
第7週	一筆畫發表會	1. 老師展示藝術家Emma和Stephan所設立的工作室，請學生試討論如何用一筆畫畫出下圖線條的創作。	
第8週	一筆畫發表會	2. 老師請學生規劃一筆畫美展，請設計3種不同奇數點、偶數點的圖，除了要是一筆畫完成，也必須達到、創意、美感。 3. 一筆畫美展：老師帶領學生規劃一筆畫美展，邀請同學一起來試畫看看，要如何完成一筆畫，並請同學們回饋，選出最喜歡的一筆畫作品。	
第9週	巨人的肩膀	1. 教師引導學生，以數學科展優良作品選讀與實作，讓學生認識數學科展的方向與題材	
第10週	巨人的肩膀	2. 老師選擇優良作品實作並與學生討論，作品中的研究變因。 3. 老師說明，研究可以從原有題目提出新的解法或研究方向。	
第11週	如何找適合的題目	1. 學生可自由選擇研究題目，或是由老師提供幾個數學遊戲的研究方向。 2. 從網路資源中，尋找相關的關鍵字，閱讀前人做過的研究。	
第12週	如何找適合的題目	3. 學生和老師討論，想找的研究題目是否還有研究的空間，前人做過的研究是否可以再改良。	
第13週	尋找專書	1. 老師帶學生到圖書館，尋找專書閱讀，將專書中的重點記錄下來，作為研究報告中的文獻探討	
第14週	尋找專書	2. 老師提醒學生，在科展報告中的參考資料，需用APA格式，請學生分門別類地整理。	
第15週	尋找研究方向	1. 老師請小組列出研究的方向，並討論在研究方向中，是否有明確的「操作變因」，請列出研究中的操作變因、	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	尋找研究方向	控制變因。	
第16週	尋找研究方向	2. 小組討論研究問題後，討論如何設計實驗，並設計實驗記錄表，思考如何記錄並統整 3. 老師帶領學生討論，是否有比紙筆更方便的紀錄方式，尋找適合的電腦軟體。	
第17週	牛刀小試	1. 在數學實驗中，老師帶領學生討論實驗結果是否符合假設。 2. 老師帶領學生簡化問題及步驟，做出歸納。	
第18週	牛刀小試	3. 解題方法的三個層次 (1)解題的具體方法和技巧如一元二次方程式的公式解等。 (2)數學解題的一些通則——如歸納法和演繹法、直接證法和反證法、分析法和綜合法、解析法等。 (3)數學解題中的思考原則和策略。 4. 初步列出研究結果，並討論。	
第19週	成果分享	1. 就目前的研究結果作成簡報，請各組發表。 2. 小組間提出建議與回饋。	
第20週	成果分享	3. 請學生利用寒假，思考研究是否能再進一步分析。	
第21週	研究結果分享	4. 請學生在寒假中簡化題目，並保留計算過程的草稿。	
教學資源	1. 一筆畫遊戲 <a href="https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf">https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf</a> 2. <a href="http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyang/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf">http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyang/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf</a> 3. <a href="https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;sid=3713">https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;sid=3713</a> 4. 全國中小學科學展覽會 <a href="https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&amp;lang=1">https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&amp;lang=1</a>		
教學方法	1. 示範教學法 2. 實驗法 3. 問題解決法		
教學評量	1. 報告成果展現 2. 討論參與度 3. 實驗表現		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		數學五告水(下)	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		陳思穎	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變				
	領綱	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活應用。 特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。				
學習 重點	學習表現	特獨1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨1a-II-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨1a-III-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨2c-III-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3g-III-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。 (數學) r-II-2認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決 幾何與日常生活的問題。 n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 (資訊科技) 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。				
	學習內容	特獨A-III-1 研究主題興趣的探索。 特獨B-III-2 特獨B-III-2 特獨C-II-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 (數學) R-4-3以文字表示數學公式：理 解以文字和運算符號聯合 表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動 (如 S-4-3)。 R-5-3以符號表示數學公式：國 中代數的前置經驗。初步體 驗符號之使用，隱含「符				

號 代表數」、「符號與運算符 號的結合」的經驗。應併入 其他教學活動。  
(資訊科技)  
資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操

教學目標	1. 能依興趣尋找適合的研究主題 2. 能參考相關文獻，擬定研究計畫 3. 能依進度執行研究計畫 4. 能善用科技找出研究結果 5. 能不斷驗證改良研究結果 6. 能整理研究結果。		
議題融入	資訊教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	檢視與回饋計畫	1. 學生在寒假期間，需重新檢視研究報告，並思考可以探討的研究問題。	
第2週	檢視與回饋計畫	2. 小組討論各自探討的研究問題，大家各自嘗試過什麼精簡的方法，並確認新增的研究問題與方向。	
第3週	檢視與回饋計畫	3. 根據上學期做的報告，探討可否把解題的過程更精簡？	
第4週	檢視與回饋計畫	4. 老師帶領學生討論解題的捷徑時，嘗試以下方式： (1)儘可能畫出圖形或表格 (2)檢查特例如令問題中整數取 1，2， 3， 4， 5 等代入，看看是否可歸納出規律來。 (3)嘗試簡化問題如利用對稱性、採用『不妨假設』而不失問題的一般討論方式。 (4)保留任何解題的紀錄，以便先做別題後再回頭解本題時參考使用。 (5)驗證答案是否合理及思考結果或方法能否用於解其他問題	
第5週	善用EXCEL	5. 老師教導學生使用簡易的excel表，方便記錄與統整。	
第6週	善用EXCEL	1. 根據研究紀錄，帶領學生分析與歸納。 2. 研究過程中，需思考是否有更精簡的步驟。 3. 學生的推論是否能套用在其他的假設？	
第7週	善用EXCEL	3. 學生的推論是否能套用在其他的假設？ 4. 學生需思考能否用簡潔美觀的方式，讓讀者對研究結果更理解。	
第8週	善用EXCEL	4. 學生需思考能否用簡潔美觀的方式，讓讀者對研究結果更理解。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	博大精深的WORD	5. 統整結果後，依照科展格式寫研究報告	
第10週	博大精深的WORD	6. 鼓勵學生嘗試WORD不同的功能，包含打數學公式及記錄	
第11週	博大精深的WORD	7. 比較各種不同書寫格式的作品	
第12週	修正研究結果	1. 尋找校內數學領域的老師，一同討論研究結果，並提出看法。	
第13週	修正研究結果	1. 尋找校內數學領域的老師，一同討論研究結果，並提出看法。	
第14週	修正研究結果	2. 老師與學生討論可以修正的研究結果。	
第15週	修正研究結果	2. 老師與學生討論可以修正的研究結果。	
第16週	準備成果發表會	資優班於期末將進行專長領域發表會，集合高年級這一年度的專長領域的作品，各組需準備簡報上台報告，並開放台下提問。	
第17週	準備成果發表會	資優班於期末將進行專長領域發表會，集合高年級這一年度的專長領域的作品，各組需準備簡報上台報告，並開放台下提問。	
第18週	準備成果發表會	資優班於期末將進行專長領域發表會，集合高年級這一年度的專長領域的作品，各組需準備簡報上台報告，並開放台下提問。	
第19週	準備成果發表會	1. 各組上台報告自己所選的專長領域，老師發下同儕互評表，提供回饋與建	
第20週	準備成果發表會	1. 各組上台報告獨立研究後，老師發下同儕互評表，提供研究的方向與建議。	
第21週	獨立研究卡麥拉	1. 各組上台報告獨立研究後，老師發下同儕互評表，提供研究的方向與建議。 2. 老師鼓勵學生，上國中後依然可以試著做獨立研究，發掘數學之美。	
教學資源	1. 一筆畫遊戲 <a href="https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf">https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf</a> 2. <a href="http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyang/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf">http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyang/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf</a> 3. <a href="https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;sid=3713">https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;sid=3713</a> 4. 全國中小學科學展覽會 <a href="https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&amp;lang=1">https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&amp;lang=1</a>		
教學方法	1. 示範教學法 2. 實驗法 3. 問題解決法		
教學評量	1. 報告成果展現		

教學評量	2. 討論參與度 3. 實驗表現
------	---------------------

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		拍出好電影	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		郭沁璇, 陳思穎, 陳維縈	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變				
	領綱	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。				
學習 重點	學習表現	(國語) 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 (資訊科技) 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 特領1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領1b-III-1 自行訂定短期任務計畫。 特領1b-III-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領1b-III-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領2a-III-3 傾聽成員的心聲。 特領2a-III-4 尊重、支持成員的特點。 特領2a-III-5 察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。 特領1c-III-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領1c-III-3 根據任務進度確實執行。 特領1c-III-4 彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。 特領2c-IV-2 執行任務時能表揚成員的優異之處。				
	學習內容	(國語) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 (資訊科技) 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作 資 S-III-2 常見系統平臺之使用與維護 資 S-III-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介 特領A-III-4 行動計畫的功能與要素。 特領A-III-3 團隊共識的建立。 特領A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。 特領B-III-4 良好的溝通技巧與能力。				
教學目標		本課程期待學生透過「拍攝影片」的長期目標，分割成不同的單元，學習與他人溝通				

合作，也練習領導他人的方法，學習修正短期目標，檢視是否在課程中達到共識。過程中每個孩子都必須學習尊重、支持組員，適時給予協助。

議題融入	性平教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	合作與領導	1. 老師將選課學生分組，向學生說明領導課的任務，每個人都要輪流當領導者，也要學習被領導。我們最終的目的，是每組拍一部畢業影片。這是合作的開始，也是學習領導的開始。 2. 老師挑選「誰是接班人」的精華片段，使學生明白，在團隊中，領導者與被領導者，都同樣重要 3. 老師播放前幾年學長姐的作品，向學生介紹拍影片的類型，討論拍影片元素。	
第2週	合作與領導	4. 小組運用心智圖討論影片元素。 5. 老師觀察小組討論，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現。 (1) 組員是否能心平氣和的討論？ (2) 領導者是否能適時分配任務？ (3) 大家是否完成這堂課的任務？ (4) 每個組員都需說出自己在這兩週的工作內容。 (5) 領導者在這兩週的合作中，想要感謝哪些組員？	
第3週	蒐集相關資訊	1. 老師說明，過去學長姐拍過的主題影片有「木柵美食」、「全球暖化」、「海洋教育」等議題，影片除了娛樂，也要包含教育意義。今年的主題搭配全球的議題：「疫情下的生活改變」請領導者帶領組員討論在這個主題之下，可以蒐集哪些資料。 2. 學生查詢疫情的訊息後，小組統整資料，由領導者指定組員，分別帶領大家閱讀資料並討論拍攝影片的方向。	
第4週	蒐集相關資訊	3. 老師觀察小組討論，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現： (1) 組員是否都能按照討論的方向蒐集資料？ (2) 組員蒐集到的資料，是否是大家需要的？ (3) 領導者如何分配工作？ (4) 領導者在統整大家資訊時，是否遇到困難？	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	蒐集相關資訊	(5)領導者在這兩週的合作中，想要感謝哪些組員？	
第5週	訂定時間軸	<p>1. 在上週確定電影拍攝方向後，老師說明拍攝電影包含：</p> <p>(1) 思考主題</p> <p>(2) 撰寫劇本</p> <p>(3) 畫分鏡圖</p> <p>(4) 拍攝素材</p> <p>(5) 編輯影片</p> <p>2. 老師發下行事曆，資優班必須在明年6月舉辦影展，請領導者帶領組員討論拍攝電影進度的魚骨圖時間軸。</p> <p>3. 請領導者上台報告小組的魚骨時間軸，並請各組互相回饋，給予建議。</p> <p>4. 老師提醒各組，每一個任務中，還包含較細向的任務，建議各組把細項的流程記下來。</p>	
第6週	訂定時間軸	<p>5. 小組修正魚骨時間軸，並製作成海報，貼在教室中。</p> <p>6. 老師觀察小組討論，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現：</p> <p>(1) 大家是否對於任務的目標都清楚？</p> <p>(2) 在擬定時間軸時，大家會考慮什麼項目？</p> <p>(3) 意見不一致時，如何達成共識？</p> <p>(4) 領導者在這兩週的合作中，想要感謝哪些組員？</p>	
第7週	撰寫劇本	<p>1. 老師請學生確認拍攝電影的方向，說明下一個任務是「撰寫劇本」，請小組選出一個新的領導者。</p> <p>2. 請領導者帶領組員討論影片需分為幾幕？每一幕的內容為何？</p>	
第8週	撰寫劇本	<p>3. 領導者分配任務，著手進行劇本工作。</p> <p>4. 在寫劇本的過程中，請領導者在下課前10分鐘，確認每個人的工作成果，掌握大家的品質。</p>	
第9週	撰寫劇本	<p>1. 經過兩週撰寫劇本，老師請領導者報告目前小組如何分配任務？小組的進度是否達成目標？是否遇到困難？</p> <p>2. 老師請組員看「誰是接班人」的精華片段，思考是否有完成領導者指派的任務，以及是否滿意小組劇本的品質。</p> <p>3. 老師和各組領導者討論下列問題：</p> <p>(1) 你是否滿意你們劇本的品質？</p> <p>(2) 在寫劇本的過程中，你如何提出意見？</p> <p>(3) 看到組員遇到困難，你如何協助他們？</p>	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	撰寫劇本	(4) 看到組員做得好，你如何稱讚他們？	
第10週	任務達標？	4. 請領導者帶著大家讀第一版的劇本，討論是否需要修正？ 5. 請領導者和組員把劇本完成。 6. 老師請學生閱讀所有劇本，並選出最喜歡的劇本，頒發「最佳劇本獎」，並獎勵領導者。 7. 老師小結：領導者除了需留意大家是否如期完成作業，也要注意品質。並舉例說明各組合作及領導時，值得學習的情況。	
第11週	畫分鏡圖	1. 老師宣布各組完成劇本後需用電腦軟體畫分鏡圖，並舉例說明分鏡圖的用途。 2. 老師請小組討論後，選出一個新的領導者。 3. 老師提醒各組，重新檢視前幾週海報上的魚骨時間軸，思考是否需要修正。 4. 帶領組員討論分鏡圖包含的內容：拍攝的畫面、鏡頭的遠近、音效、簡單的台詞。 5. 請領導者帶大家分配任務，並訂定一個大家共同檢視分鏡圖的時間。	
第12週	畫分鏡圖	1. 老師宣布各組完成劇本後需用電腦軟體畫分鏡圖，並舉例說明分鏡圖的用途。 2. 老師請小組討論後，選出一個新的領導者。 3. 老師提醒各組，重新檢視前幾週海報上的魚骨時間軸，思考是否需要修正。 4. 帶領組員討論分鏡圖包含的內容：拍攝的畫面、鏡頭的遠近、音效、簡單的台詞。 5. 請領導者帶大家分配任務，並訂定一個大家共同檢視分鏡圖的時間。	
第13週	修正目標與期程	6. 老師觀察這四週小組分工情況，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現： (1) 每個人是否能按時完成分鏡圖？ (2) 發現自己無法如期完成時，是否試著提早向領導者和組員求助？ (3) 領導者在這兩週是否給大家建議和支持？ (4) 發現有些分鏡圖沒有達到水準，領導者是否提出意見及要求修改？ 7. 老師統整各組的表現，請學生觀看大家的分鏡圖，頒發「最完整分鏡圖」獎，並獎勵領導者。	
第14週	修正目標與期程	6. 老師觀察這四週小組分工情況，並做	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	修正目標與期程	<p>紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現：</p> <p>(1)每個人是否能按時完成分鏡圖？</p> <p>(2)發現自己無法如期完成時，是否試著提早向領導者和組員求助？</p> <p>(3)領導者在這兩週是否給大家建議和支持？</p> <p>(4)發現有些分鏡圖沒有達到水準，領導者是否提出意見及要求修改？</p> <p>7. 老師統整各組的表現，請學生觀看大家的分鏡圖，頒發「最完整分鏡圖」獎，並獎勵領導者。</p>	
第15週	執行計畫小暖身	<p>1. 老師說明接下來的任務，並小小組選出新的領導者，由領導者分配任務，除了演員之外，也要有「攝影組」、「道具組」、「場記」。</p> <p>2. 正式開始「拍攝素材」之前，老師提供過去學長姐寫的一個小劇本及分鏡圖，讓各組練習嘗試。</p>	
第16週	執行計畫小暖身	<p>3. 各組拍攝完後，老師觀察小組拍攝的過程，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現：</p> <p>(1)組員是否都能達成分配的任務</p> <p>(2)在拍攝過程中，小組遇到什麼困難？</p> <p>(3)領導者如何在遇到困難時，帶領小組繼續執行任務？</p> <p>(4)領導者在這兩週的合作中，想要感謝哪些組員？</p>	
第17週	準備道具與器材	<p>1. 經過16週的準備，從這週開始，老師讓各組依照劇本、分鏡圖開始拍攝影片者。</p> <p>2. 在拍攝影片時，領導者為電影中的「導演」。每週課程結束前，領導者帶領組員檢視拍攝畫面，討論拍攝的素材需留存，或下週再拍一次，並對組員提出具體建議，場記負責提醒組員下次拍攝的穿著。</p> <p>3. 學期結束前，領導者需將目前拍攝的的素材、道具整理好，下學期須繼續進行。</p>	
第18週	準備道具與器材	<p>1. 經過16週的準備，從這週開始，老師讓各組依照劇本、分鏡圖開始拍攝影片者。</p> <p>2. 在拍攝影片時，領導者為電影中的「導演」。每週課程結束前，領導者帶領組員檢視拍攝畫面，討論拍攝的素材需留存，或下週再拍一次，並對組員提出具體建議，場記負責提醒組員下次拍攝的穿著。</p> <p>3. 學期結束前，領導者需將目前拍</p>	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	準備道具與器材	攝的的素材、道具整理好，下學期須繼續進行。	
第19週	準備道具與器材	1. 經過16週的準備，從這週開始，老師讓各組依照劇本、分鏡圖開始拍攝影片者。 2. 在拍攝影片時，領導者為電影中的「導演」。每週課程結束前，領導者帶領組員檢視拍攝畫面，討論拍攝的素材需留存，或下週再拍一次，並對組員提出具體建議，場記負責提醒組員下次拍攝的穿著。 3. 學期結束前，領導者需將目前拍攝的的素材、道具整理好，下學期須繼續進行。	
第20週	準備道具與器材	1. 經過16週的準備，從這週開始，老師讓各組依照劇本、分鏡圖開始拍攝影片者。 2. 在拍攝影片時，領導者為電影中的「導演」。每週課程結束前，領導者帶領組員檢視拍攝畫面，討論拍攝的素材需留存，或下週再拍一次，並對組員提出具體建議，場記負責提醒組員下次拍攝的穿著。 3. 學期結束前，領導者需將目前拍攝的的素材、道具整理好，下學期須繼續進行。	
第21週	監督過程:part1	1. 經過16週的準備，從這週開始，老師讓各組依照劇本、分鏡圖開始拍攝影片者。 2. 在拍攝影片時，領導者為電影中的「導演」。每週課程結束前，領導者帶領組員檢視拍攝畫面，討論拍攝的素材需留存，或下週再拍一次，並對組員提出具體建議，場記負責提醒組員下次拍攝的穿著。 3. 學期結束前，領導者需將目前拍攝的的素材、道具整理好，下學期須繼續進行。	
教學資源	簡報、學習單、自評及互評表		
教學方法	1. 小組討論 2. 同儕互評 3. 合作學習教學法		
教學評量	1. 口頭評量(課堂參與與討論情形)。 2. 實作評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		拍出好電影(下)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		郭沁璇, 陳思穎, 陳維縈	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變				
	領綱	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。				
學習 重點	學習表現	(國語) 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 (資訊科技) 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 特領1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領1b-III-1 自行訂定短期任務計畫。 特領1b-III-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領1b-III-3 接受他人建議修正短期任務計畫。 特領2a-III-3 傾聽成員的心聲。 特領2a-III-4 尊重、支持成員的特點。 特領2a-III-5 察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。 特領1c-III-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領1c-III-3 根據任務進度確實執行。 特領1c-III-4 彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。 特領2c-IV-2 執行任務時能表揚成員的優異之處。				
	學習內容	(國語) Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 (資訊科技) 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作 資 S-III-2 常見系統平臺之使用與維護 資 S-III-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介 特領A-III-4 行動計畫的功能與要素。 特領A-III-3 團隊共識的建立。 特領A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。 特領B-III-4 良好的溝通技巧與能力。				
教學目標		本課程期待學生透過「拍攝影片」的長期目標，分割成不同的單元，學習與他人溝通				

合作，也練習領導他人的方法，學習修正短期目標，檢視是否在課程中達到共識。過程中每個孩子都必須學習尊重、支持組員，適時給予協助。

議題融入	性平教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	準備開拍卡麥拉	1. 經過一個寒假，老師請領導者帶領組員一同檢視上學期拍攝的素材，確認接下來拍攝的畫面。	
第2週	準備開拍卡麥拉	2. 請領導者帶組員思考，是否需調整任務分配，確定每個人的責任。	
第3週	準備開拍卡麥拉	3. 在拍攝影片時，領導者為電影中的「導演」。每週課程結束前，領導者帶領組員檢視拍攝畫面，討論拍攝的素材需留存，或下週再拍一次，並對組員提出具體建議，場記負責提醒組員下次拍攝的穿著。	
第4週	準備開拍卡麥拉	實際拍攝並選素材	
第5週	準備開拍卡麥拉	實際拍攝並選素材	
第6週	準備開拍卡麥拉	4. 各組拍攝完後，老師觀察小組拍攝的過程，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現： (1) 請大家輪流說出在拍攝影片時，想要感謝哪些人？ (2) 請組員分享，拍攝影片時，要怎麼讓氣氛愉快，而大家也能達到預期目標？ (3) 請領導者分享，在拍攝影片時，每個組員好的表現。	
第7週	剪輯影片	1. 各組拍攝好素材好，需準備下一步：「編輯影片」，並選出新的領導者。	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第8週	剪輯影片	2. 老師約花兩節課，教導學生剪輯影片的方式，包含「剪片」、「加字幕」、「音效」、「特效」等	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	剪輯影片	3. 老師給各組一段影片，請學生試著編輯這段影片，確認每個孩子的剪輯影片能力。	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第10週	剪輯影片	4. 領導者帶組員分配工作，每週課程結束前，領導者帶領組員檢視剪輯的影片，確認小組內的風格是否一致。	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第11週	實踐願景	5. 領導者需說出組員好的表現，並察覺是否有組員需要協助。	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第12週	實踐願景	剪輯影片及回饋	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第13週	實踐願景	剪輯影片及回饋	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第14週	實踐願景	剪輯影片及回饋	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	實踐願景	剪輯影片及回饋	的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第15週	實踐願景	剪輯影片及回饋	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第16週	實踐願景	<p>6. 各組剪輯影片時，老師觀察小組合作的過程，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這幾週的表現：</p> <p>(1) 請大家輪流說出在剪輯影片時，想要感謝哪些人？</p> <p>(2) 請組員分享，在剪輯影片時，個人作業與小組作業有什麼差別？</p> <p>(3) 請領導者分享，在編輯影片時，每個組員好的表現。</p> <p>7. 各組拍攝完畢後，老師播放各組的作品，並向大家說明木柵影展的活動。</p>	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
第17週	宣傳行動	1. 老師說明資優班在期末舉辦木柵影展，邀請六年級師生一同欣賞請各組準備介紹自己的影片，由第一個領導者負責統籌。	
第18週	宣傳行動	2. 各組需分配工作，準備海報及簡報。	
第19週	宣傳行動	3. 各組上台練習，為影展做準備。	
第20週	最佳行動團隊	舉辦木柵影展，請現場師生投票，選出最喜愛的影片，並頒發「最佳行動團隊獎」給這組。學生自評與討論。	
第21週	最佳行動團隊	舉辦木柵影展，請現場師生投票，選出最喜愛的影片，並頒發「最佳行動團隊獎」給這組。學生自評與討論。	
教學資源	簡報、學習單、自評及互評表		
教學方法	小組討論 同儕互評 合作學習教學法		
教學評量	口頭評量(課堂參與與討論情形)。 實作評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-人文:訪談高手	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳維紫	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	特獨1a-Ⅱ-3體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨2a-Ⅱ-2認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨3b-Ⅱ-2依據研究主題，規劃簡單的研究活動。 特獨3c-Ⅱ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 特獨1d-Ⅱ-2據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。				
	學習內容	特獨B-Ⅱ-1獨立研究基本概念與研究類型。 特獨B-Ⅱ-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨C-Ⅱ-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨C-Ⅱ-5研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨C-Ⅱ-7研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。				
教學目標		1. 說出閱讀文本中的事實內容，並作重點摘要。 2. 認識名人傳記文學的意義與特色。 3. 瞭解文獻資料蒐集的功用和重要性。 (四年級)4. 能將蒐集到的資料整合成一篇人物專題。 5. 能用訪談法訪問校內老師。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		閱讀一本名人故事	1. 挑選故事。從教室套書中，選擇一本名人傳記。 2. 繪製心智圖。以心智圖搭配年表的方式，介紹書中人物。			
第2週		閱讀一本名人故事	1. 挑選故事。從教室套書中，選擇一本名人傳記。 2. 繪製心智圖。以心智圖搭配年表的方式，介紹書中人物。			
第3週		短版的名人故事	1. 以《50位傑出女科學家改變世界			



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	短版的名人故事	<p>的故事》為範例，結合學生的先備經驗，認識名人傳記的特色與內容要素。</p> <p>2. 選擇一位名人作為主題。</p>	
第4週	短版的名人故事	<p>1. 以《50位傑出女科學家改變世界的故事》為範例，結合學生的先備經驗，認識名人傳記的特色與內容要素。</p> <p>2. 選擇一位名人作為主題。</p>	
第5週	資料怎麼找？	<p>1. 資料蒐集。瞭解多元的蒐尋管道，例如圖書館、報紙、網路資料等。</p> <p>2. 網路資料驗證法。</p> <p>(1) 可信網頁的特徵</p> <p>(2) 5W思考法</p> <p>(3) 網路資訊評估六步驟</p> <p>(4) 資訊驗證五面向</p> <p>3. 書籍資料。將書籍資料影印並註記資料來源。</p>	
第6週	平面海報的流程與重點	<p>1. 平面海報的重點。如何呈現資訊和議題。</p> <p>2. 排版和規格。</p> <p>3. 海報字體的寫法。介紹POP基本原則並練習。</p>	
第7週	整理資料與海報製作	<p>1. 整理資料。讓學生練習將搜尋的資料作簡要的歸納與彙整。</p> <p>2. 資料排版。將要呈現的資料以海報方式呈現。</p>	
第8週	用定格動畫說名人故事	<p>1. 定格動畫是什麼？介紹定格動畫原理。</p> <p>2. 名人故事動起來。進行定格動畫設計。比如剪紙動畫、黑板定格動畫，來介紹名人的一段小故事，比如牛頓在蘋果樹下的發想。</p>	
第9週	定格動畫欣賞-犬之島	故事大綱。本片描述一個獨自前往棄放犬隻的垃圾島，又稱「犬之島」的小男孩，在島上遇到五隻狗，一同冒險展開尋找小男孩愛犬「斑點」的故事。	
第10週	拍攝名人小故事定格動畫	<p>1. 製作動畫所需素材。如背景圖片或角色。</p> <p>2. 拍攝定格動畫。每秒鐘需要8張照片，一分鐘的影片需要480張可用照片。</p>	
第11週	拍攝名人小故事定格動畫	<p>1. 製作動畫所需素材。如背景圖片或角色。</p> <p>2. 拍攝定格動畫。每秒鐘需要8張照片，一分鐘的影片需要480張可用照片。</p>	
第12週	拍攝名人小故事定格動畫	<p>1. 製作動畫所需素材。如背景圖片或角色。</p>	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	拍攝名人小故事定格動畫	2. 拍攝定格動畫。每秒鐘需要8張照片，一分鐘的影片需要480張可用照片。	
第13週	名人故事動畫後製與編輯	1. 整理照片確定順序。 2. 後製與編輯。加上開頭、配樂、字幕與結尾。	
第14週	名人故事動畫後製與編輯	1. 整理照片確定順序。 2. 後製與編輯。加上開頭、配樂、字幕與結尾。	
第15週	設計名人展覽廳	1. 布置展覽會場。放置海報。 2. 設計闖關問題。將名人海報中提及的事蹟和故事，設計成謎題，讓參與展覽者可以回答。 3. 準備講解內容與規劃動線。	
第16週	設計名人展覽廳	1. 布置展覽會場。放置海報。 2. 設計闖關問題。將名人海報中提及的事蹟和故事，設計成謎題，讓參與展覽者可以回答。 3. 準備講解內容與規劃動線。	
第17週	元旦假期	12/31日，元旦假期補假在周五。	
第18週	名人展覽廳開幕囉	1. 導覽與講解。 2. 蒐集回饋並作為下週導覽改進之處。	
第19週	名人展覽廳開幕囉	1. 導覽與講解。 2. 蒐集回饋並作為下週導覽改進之處。	
第20週	展覽會後分享會	1. 上台發表。運用簡報軟體，將名人故事做簡單發表後，整理展覽會心得。 2. 同儕回饋。	
第21週	展覽會後分享會	1. 上台發表。運用簡報軟體，將名人故事做簡單發表後，整理展覽會心得。 2. 同儕回饋。	
教學資源	1. 圖書館。 2. 電腦教室。 3. 中小學網路素養與認知 4. 鏡周刊，微縮舊時光。 5. 國民記憶庫，台灣故事島。		
教學方法	1. 講授與討論 2. 問題本位學習 3. 任務導向教學		
教學評量	1. 實作評量。 2. 課堂參與。 3. 小組討論。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則				
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-人文:訪談高手(下)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳維紫	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	特獨1a-II-3體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨2a-II-2認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨3b-II-2依據研究主題，規劃簡單的研究活動。 特獨3c-II-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 特獨1d-II-2據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。				
	學習內容	特獨B-II-1獨立研究基本概念與研究類型。 特獨B-II-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨C-II-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨C-II-5研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨C-II-7研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。				
教學目標		1. 說出閱讀文本中的事實內容，並作重點摘要。 2. 認識名人傳記文學的意義與特色。 3. 瞭解文獻資料蒐集的功用和重要性。 4. 能將蒐集到的資料整合成一篇人物專題。 5. 能用訪談法訪問校內老師。				
議題融入		人權教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		閱讀一本名人故事	1. 挑選故事。從教室套書中，選擇一本名人傳記。 2. 繪製心智圖。以心智圖搭配年表的方式，介紹書中人物。			
第2週		閱讀一本名人故事	1. 挑選故事。從教室套書中，選擇一本名人傳記。 2. 繪製心智圖。以心智圖搭配年表的方式，介紹書中人物。			
第3週		短版的名人故事	1. 以《50位傑出女科學家改變世界			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	短版的名人故事	<p>的故事》為範例，結合學生的先備經驗，認識名人傳記的特色與內容要素。</p> <p>2. 選擇一位名人作為主題。</p>	
第4週	短版的名人故事	<p>1. 以《50位傑出女科學家改變世界的故事》為範例，結合學生的先備經驗，認識名人傳記的特色與內容要素。</p> <p>2. 選擇一位名人作為主題。</p>	
第5週	資料怎麼找？	<p>1. 資料蒐集。瞭解多元的蒐尋管道，例如圖書館、報紙、網路資料等。</p> <p>2. 網路資料驗證法。</p> <p>(1) 可信網頁的特徵</p> <p>(2) 5W思考法</p> <p>(3) 網路資訊評估六步驟</p> <p>(4) 資訊驗證五面向</p> <p>3. 書籍資料。將書籍資料影印並註記資料來源。</p>	
第6週	平面海報的流程與重點	<p>1. 平面海報的重點。如何呈現資訊和議題。</p> <p>2. 排版和規格。</p> <p>3. 海報字體的寫法。介紹POP基本原則並練習。</p>	
第7週	整理資料與海報製作	<p>1. 整理資料。讓學生練習將搜尋的資料作簡要的歸納與彙整。</p> <p>2. 資料排版。將要呈現的資料以海報方式呈現。</p>	
第8週	用定格動畫說名人故事	<p>1. 定格動畫是什麼？介紹定格動畫原理。</p> <p>2. 名人故事動起來。進行定格動畫設計。比如剪紙動畫、黑板定格動畫，來介紹名人的一段小故事，比如牛頓在蘋果樹下的發想。</p>	
第9週	定格動畫欣賞-犬之島	故事大綱。本片描述一個獨自前往棄放犬隻的垃圾島，又稱「犬之島」的小男孩，在島上遇到五隻狗，一同冒險展開尋找小男孩愛犬「斑點」的故事。	
第10週	拍攝名人小故事定格動畫	<p>1. 製作動畫所需素材。如背景圖片或角色。</p> <p>2. 拍攝定格動畫。每秒鐘需要8張照片，一分鐘的影片需要480張可用照片。</p>	
第11週	拍攝名人小故事定格動畫	<p>1. 製作動畫所需素材。如背景圖片或角色。</p> <p>2. 拍攝定格動畫。每秒鐘需要8張照片，一分鐘的影片需要480張可用照片。</p>	
第12週	拍攝名人小故事定格動畫	<p>1. 製作動畫所需素材。如背景圖片或角色。</p>	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	拍攝名人小故事定格動畫	2. 拍攝定格動畫。每秒鐘需要8張照片，一分鐘的影片需要480張可用照片。	
第13週	名人故事動畫後製與編輯	1. 整理照片確定順序。 2. 後製與編輯。加上開頭、配樂、字幕與結尾。	
第14週	名人故事動畫後製與編輯	1. 整理照片確定順序。 2. 後製與編輯。加上開頭、配樂、字幕與結尾。	
第15週	設計名人展覽廳	1. 布置展覽會場。放置海報。 2. 設計闖關問題。將名人海報中提及的事蹟和故事，設計成謎題，讓參與展覽者可以回答。 3. 準備講解內容與規劃動線。	
第16週	設計名人展覽廳	1. 布置展覽會場。放置海報。 2. 設計闖關問題。將名人海報中提及的事蹟和故事，設計成謎題，讓參與展覽者可以回答。 3. 準備講解內容與規劃動線。	
第17週	元旦假期	12/31日，元旦假期補假在周五。	
第18週	名人展覽廳開幕囉	1. 導覽與講解。 2. 蒐集回饋並作為下週導覽改進之處。	
第19週	名人展覽廳開幕囉	1. 導覽與講解。 2. 蒐集回饋並作為下週導覽改進之處。	
第20週	展覽會後分享會	1. 上台發表。運用簡報軟體，將名人故事做簡單發表後，整理展覽會心得。 2. 同儕回饋。	
第21週	展覽會後分享會	1. 上台發表。運用簡報軟體，將名人故事做簡單發表後，整理展覽會心得。 2. 同儕回饋。	
教學資源	1. 圖書館。 2. 電腦教室。 3. 中小學網路素養與認知 4. 鏡周刊，微縮舊時光。 5. 國民記憶庫，台灣故事島。		
教學方法	1. 講授與討論 2. 問題本位學習 3. 任務導向教學		
教學評量	1. 實作評量。 2. 課堂參與。 3. 小組討論。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	獨立研究			
課程名稱		獨立研究-科學探索	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		郭沁璇	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐解決問題。 特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。特獨1b-II-1 願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨2a-II-1 了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。 特獨3c-II-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料 特獨3f-II-3 能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。 (四年級)特獨1b-II-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 (四年級)特獨1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 (四年級)特獨2b-II-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 (四年級)特獨3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。				
	學習內容	特獨A-II-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-II-2 文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨C-II-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 特獨C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。				
教學目標		1. 能根據科展內容，成功操作並進行實驗。 2. 能從資料中尋找出感興趣之主題。 3. 能設計具有合理變因的實驗方法。 (四年級)4. 能自我檢核實驗步驟是否有誤。 (四年級)5. 能根據實驗結果，提出假設是否有誤的合理解釋。 6. 能將實驗結果及過程製作成報告。				
議題融入		資訊教育、科技教育()				
與其他領域 /科目之連結		無				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	科學啟航	老師說明三個組別的輪替方式，並準備科學實驗影片，向學生解釋科學實驗需注意的事項。	
第2週	物理科探索-摩擦力的奧秘	老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索	
第3週	物理科探索-摩擦力的奧秘	老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索	
第4週	物理科探索-摩擦力的奧秘	帶領孩子探討摩擦力的奧秘	
第5週	物理科探索-摩擦力的奧秘	討論摩擦力的實驗設計。 討論摩擦力實驗的變因。	
第6週	物理科探索-摩擦力的奧秘	實驗操作與紀錄。	
第7週	物理科探索-摩擦力的奧秘	討論變因能作哪些變化。 探討相關實驗。	
第8週	化學科探索-自製濾水器	老師以投影片說明化學科與物理科的差別。	
第9週	化學科探索-自製濾水器	老師舉例說明物理科相關的實驗。	
第10週	化學科探索-自製濾水器	帶領孩子探討濾水器的設計。	
第11週	化學科探索-自製濾水器	討論自製濾水器的實驗設計。 討論自製濾水器實驗的變因。	
第12週	化學科探索-自製濾水器	實驗操作與紀錄。 討論變因能作哪些變化。	
第13週	化學科探索-自製濾水器	探討相關實驗。	
第14週	生物科探索-教室裡的細菌培養	老師以投影片說明生物科與前面的物理、化學的差別。	
第15週	生物科探索-教室裡的細菌培養	老師舉例說明生物科相關的實驗。	
第16週	生物科探索-教室裡的細菌培養	帶領孩子了解細菌的生長。 利用影片討論培養細菌的過程。	
第17週	生物科探索-教室裡的細菌培養	討論影響細菌生長的因素。 實驗操作與紀錄。	
第18週	生物科探索-教室裡的細菌培養	討論變因能作哪些變化。 探討相關實驗。	
第19週	個人發表	學生兩人一組，從做過的實驗，進一步做延伸並設計實驗。	
第20週	個人發表	實作過後做紀錄並討論。	
第21週	個人發表	上台分享。	
教學資源	1. 全國中小學科學展覽會。		
教學方法	1. 教師與學生共同討論。		

教學方法	2. 同儕討論。 3. 實驗研究。
教學評量	1. 實作評量-科展報告。 2. 實作評量-問卷結果。



## 資優資源班課程計畫

領域/科目		部定課程調整	課程調整原則			
		校訂課程	獨立研究			
課程名稱		獨立研究-科學探索(下)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		郭沁璇	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心素養	總綱	A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐解決問題。 特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習重點	學習表現	特獨1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。特獨1b-II-1 願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨2a-II-1 了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。 特獨3c-II-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料 特獨3f-II-3 能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。 (四年級)特獨1b-II-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 (四年級)特獨1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 (四年級)特獨2b-II-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 (四年級)特獨3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。				
	學習內容	特獨A-II-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-II-2 文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨C-II-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 特獨C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。				
教學目標		1. 能根據科展內容，成功操作並進行實驗。 2. 能從資料中尋找出感興趣之主題。 3. 能設計具有合理變因的實驗方法。 4. 能自我檢核實驗步驟是否有誤。 5. 能根據實驗結果，提出假設是否有誤的合理解釋。 6. 能將實驗結果及過程製作成報告。				
議題融入		科技教育、能源教育()				
與其他領域/科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	專題研究是什麼？	藉由學長姐參與科展的作品分析，說明研究的定義以及研究所需技能。	
第2週	物理科探索-摩擦力的奧秘	1. 老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討摩擦力的奧秘 4. 討論摩擦力的實驗設計 5. 討論摩擦力實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第3週	物理科探索-摩擦力的奧秘	1. 老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討摩擦力的奧秘 4. 討論摩擦力的實驗設計 5. 討論摩擦力實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第4週	物理科探索-摩擦力的奧秘	1. 老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討摩擦力的奧秘 4. 討論摩擦力的實驗設計 5. 討論摩擦力實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第5週	物理科探索-摩擦力的奧秘	1. 老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討摩擦力的奧秘 4. 討論摩擦力的實驗設計 5. 討論摩擦力實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第6週	物理科探索-摩擦力的奧秘	1. 老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討摩擦力的奧秘 4. 討論摩擦力的實驗設計 5. 討論摩擦力實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	物理科探索-摩擦力的奧秘	7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第7週	物理科探索-摩擦力的奧秘	1. 老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討摩擦力的奧秘 4. 討論摩擦力的實驗設計 5. 討論摩擦力實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第8週	化學科探索-自製濾水器	1. 老師以投影片說明化學科與物理科的差別。 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討濾水器的設計 4. 討論自製濾水器的實驗設計 5. 討論自製濾水器實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第9週	化學科探索-自製濾水器	1. 老師以投影片說明化學科與物理科的差別。 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討濾水器的設計 4. 討論自製濾水器的實驗設計 5. 討論自製濾水器實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第10週	化學科探索-自製濾水器	1. 老師以投影片說明化學科與物理科的差別。 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討濾水器的設計 4. 討論自製濾水器的實驗設計 5. 討論自製濾水器實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第11週	化學科探索-自製濾水器	1. 老師以投影片說明化學科與物理科的差別。 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討濾水器的設計 4. 討論自製濾水器的實驗設計 5. 討論自製濾水器實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第12週	化學科探索-自製濾水器	1. 老師以投影片說明化學科與物理科的	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	化學科探索-自製濾水器	差別。 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討濾水器的設計 4. 討論自製濾水器的實驗設計 5. 討論自製濾水器實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第13週	化學科探索-自製濾水器	1. 老師以投影片說明化學科與物理科的差別。 2. 老師舉例說明物理科相關的實驗。 3. 帶領孩子探討濾水器的設計 4. 討論自製濾水器的實驗設計 5. 討論自製濾水器實驗的變因 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第14週	生物科探索-教室裡的細菌培養	1. 老師以投影片說明生物科與前面的物理、化學的差別。 2. 老師舉例說明生物科相關的實驗。 3. 帶領孩子了解細菌的生長。 4. 利用影片討論培養細菌的過程 5. 討論影響細菌生長的因素 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第15週	生物科探索-教室裡的細菌培養	1. 老師以投影片說明生物科與前面的物理、化學的差別。 2. 老師舉例說明生物科相關的實驗。 3. 帶領孩子了解細菌的生長。 4. 利用影片討論培養細菌的過程 5. 討論影響細菌生長的因素 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第16週	生物科探索-教室裡的細菌培養	1. 老師以投影片說明生物科與前面的物理、化學的差別。 2. 老師舉例說明生物科相關的實驗。 3. 帶領孩子了解細菌的生長。 4. 利用影片討論培養細菌的過程 5. 討論影響細菌生長的因素 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第17週	生物科探索-教室裡的細菌培養	1. 老師以投影片說明生物科與前面的物理、化學的差別。 2. 老師舉例說明生物科相關的實驗。 3. 帶領孩子了解細菌的生長。 4. 利用影片討論培養細菌的過程 5. 討論影響細菌生長的因素	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	生物科探索-教室裡的細菌培養	6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第18週	生物科探索-教室裡的細菌培養	1. 老師以投影片說明生物科與前面的物理、化學的差別。 2. 老師舉例說明生物科相關的實驗。 3. 帶領孩子了解細菌的生長。 4. 利用影片討論培養細菌的過程 5. 討論影響細菌生長的因素 6. 實驗操作與紀錄 7. 討論變因能作哪些變化 8. 探討相關實驗。	
第19週	個人發表	1. 學生兩人一組，從做過的實驗，進一步做延伸並設計實驗。 2. 實作過後做紀錄並討論。 3. 上台分享	
第20週	個人發表	1. 學生兩人一組，從做過的實驗，進一步做延伸並設計實驗。 2. 實作過後做紀錄並討論。 3. 上台分享	
第21週	個人發表	1. 學生兩人一組，從做過的實驗，進一步做延伸並設計實驗。 2. 實作過後做紀錄並討論。 3. 上台分享	
教學資源	全國中小學科學展覽會。		
教學方法	教師與學生共同討論。 同儕討論。 實驗研究。		
教學評量	實作評量-科展報告。 實作評量-問卷結果。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-數學轉個彎	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳思穎	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果				
學習 重點	學習表現	特獨1a-Ⅱ-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨1b-Ⅱ-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。 特獨1c-Ⅱ-1從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨3f-Ⅱ-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。				
	學習內容	特獨A-Ⅱ-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。				
教學目標		移位遊戲 1. 能應用符號紀錄移動過程。 2. 能製作表格整理其解題結果。 3. 能從最少步數的變化看出其規律。 4. 能思考變換規則後，規律的變化。 5. 能和組員討論呈現研究結果。 索瑪方塊 1. 能分析索瑪方塊的七個組合 2. 能利用七種方塊組合成3*3*3方塊 3. 能記錄不同組合的3*3*3方塊 4. 能分析並紀錄五連方 5. (四年級)能分析並紀錄六連方。 6. (四年級)能試著組合4*4*4方塊 數字方塊 1. 能理解數字方塊的規則 2. 能找出四個方塊角的關係 3. 能分類四個方塊的關係，並紀錄結果 4. (四年級)能更進一步分類方塊的和差關係 5. 能試畫不同類型的數字方塊。 格點多邊形遊戲 0.1. 能在指定條件下找出指定周長形式的格點多邊形，並製作成表格進行記錄，觀察其周長變化。				

- 0.2. 能從繪製格點多邊形的過程中，分析周長變化規律的原因。
- 0.3. 能介紹特殊化到一般化的思考歷程，並用文字代表一般化的結果。

議題融入	資訊教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	青蛙跳遊戲:怎麼跳最少步	1. 老師說明並示範青蛙跳移位遊戲，鼓勵孩子們找出最少步數。 (1) 當紅色藍色青蛙各1隻 (2) 當紅色藍色青蛙各2隻 (3) 當紅色藍色青蛙各3隻	
第2週	青蛙跳遊戲:怎麼跳最少步	2. 學生利用網路青蛙跳位遊戲，逐漸增加難度，直到「紅色、藍色青蛙各9隻」。 3. 老師請學生記錄，每種狀況下，青蛙跳躍的最少步數。 4. 請學生記錄並分享自己的發現，如何走最少步數的秘訣。	
第3週	青蛙怎麼跳:找尋規律	1. 老師帶學生製作青蛙跳教具，讓學生一邊跳， 2. 老師帶領學生討論，如何記錄跳的位置與順序，並一同設計記錄表。 3. 學生一邊操作教具，一邊記錄跳躍的方式及步數。	
第4週	青蛙怎麼跳:找尋規律	4. 老師帶領學生討論，跳躍方式與步數的關聯。 5. 請學生發表發現的規律，並操作給同學看。 6. 同學嘗試規律後，給與回饋。 7. 老師詢問:當青蛙數量不一致時，步數會有什麼改變。	
第5週	青蛙遇上河內塔:移位遊戲的變化比較	1. 老師說明另外一種移位遊戲:河內塔，河內塔的目標也是以最少步數移動，但與青蛙跳遊戲有所不同。 2. 請學生嘗試河內塔，比較兩種遊戲的規則。 3. 老師請學生思考，是否能將兩種遊戲合併為一種新的遊戲?規則應該如何訂定? 4. 老師和學生分享，在第56屆全國中小學科展「青蛙」「塔」移位遊戲作品中，作研究的學生合併兩種遊戲，並訂定新規則，讓遊戲更有挑戰性。	
第6週	青蛙遇上河內塔:移位遊戲的變化比較	5. 請學生嘗試「青蛙塔」遊戲後，寫下發現。 6. 老師將大家的發現歸納統整，再分享青蛙塔移位遊戲的研究結果。	
第7週	索瑪方塊的原理	1. 老師介紹索瑪立方體是個有名的「裝	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	索瑪方塊的原理	<p>嵌遊戲」，其任務是將七個立方體拼成一個正立方體。好玩之處除此之外，還可拼組成各式的立體圖形，就像立體的七巧板。</p> <p>2. 請學生用立體方塊，動手做一套索瑪方塊。並編上編號1-7，並且依形狀命名。</p> <p>3. 先準備簡單的問題，讓學生熱身思考、拼組並紀錄。</p> <p>4. 老師教導學生如何記錄索瑪方塊(如下圖)。</p>	
第8週	索瑪方塊：3*3*3的方塊	<p>1. 老師提供一種可以拼成3*3*3的方塊，請學生挑戰組合不同方法的3*3*3方塊，並畫下組合的方式。</p> <p>2. 老師請學生分享組合方式，以哪些方塊為底的次數最多。</p> <p>3. 老師印學習單，請學生嘗試用7組索瑪方塊，拼出指定圖形。</p>	
第9週	索瑪方塊：3*3*3的方塊	請學生嘗試用7組索瑪方塊，拼出指定圖形。	
第10週	索瑪方塊:連方的變化	<p>1. 在學生熟悉7種不同編號的索瑪方塊後，老師帶領學生討論，不同連方的組合，並透過繪圖作紀錄。</p> <p>2. 在原來的索瑪方塊中，是四連方最多，請學生紀錄五連方的表現方式。</p>	
第11週	索瑪方塊:連方的變化	<p>3. 五連方的種類有47種，請學生分享，用什麼方式來確保是否重複？</p> <p>4. 再試試看六連方有幾種不同的表現方法？</p> <p>5. 老師鼓勵學生，嘗試看看4*4*4的方塊，可使用五連方及六連方，並紀錄下自己的組合方法。</p>	
第12週	釘板挑戰-體驗格點多邊形	<p>1. 教師提供正方格釘板，讓學生認識釘板並用橡皮筋在釘板上圍出 1 個、2 個、3 個、4 個方格的圖形。</p> <p>2. 教師在正方格釘板上，用橡皮筋在釘板上做出步驟 1 所出現面積大小一半的圖形。讓學生討論並說出教師所圍出來的圖形大小。</p> <p>3. 在釘板上做基本平面圖形，並計數各圖形和幾個方格一樣。</p>	
第13週	釘板挑戰-體驗格點多邊形	<p>4. 教師提出一張「在釘板上做正方形」的學習單，供學生閱讀。</p> <p>5. 教師在確定學生了解題意後，提供「5x5 的正方格釘板」，由學生獨自進行實驗與模擬的活動，並把實驗結果記錄下來。</p> <p>6. 學生提出個人的想法和同學一起討論，並進行合理性的溝通。</p>	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	格點多邊形探索與紀錄	1. 在釘板上做指定面積大小的圖形，並以內點的個數進行分類。 2. 教師提供兒童每人一個「11×11 的正方形釘板」，並約定釘板釘子上下、左右之間的距離為 1 公分，請兒童在正方形釘板分別做出 1 平方公分、2 平方公分、3 平方公分、4 平方公分的圖形；以及在正方形釘板做出 1 平方公分一半的圖形、2 平方公分一半的圖形、3 平方公分一半的圖形、4 平方公分一半的圖形等等，確認兒童已能正確點數與說出圖形的大 小。	
第15週	格點多邊形探索與紀錄	3. 教師請兒童在 11×11 的正方形釘板上做出面積為 6 平方公分的多邊形，做的越多越好！ 4. 教師提出一張「指定面積大小的格點多邊形」學習單，供兒童記錄自己在步驟2所做出來的圖形。 5. 教師在確定兒童了解題意後，行間巡視並適時提供協助。 6. 舉辦研究成果發表會，讓兒童在發表會上分享個人的研究發現。 7. 教師介紹： (1)「像這樣在釘板上的多邊形叫做「格點多邊形」。 (2)在格點多邊形的周界上的點簡稱「周點」 在格點多邊形裡面的點簡稱「內點」之後。 8. 請兒童檢視並記錄自己所繪製的 6 平方公分格點多邊形，並分別計數每一個圖形的「周點」與「內點」個數。 9. 兒童提出個人的想法和同學一起討論	
第16週	格點多邊形的控制變因	1. 師生逐一和兒童共同研討面積 6 平方公分的格點多邊形，當內點=0、1、2、3、4、5 時，周點的個數的變化。 2. 讓兒童自行規劃在釘板上做出指定面積大小的格點多邊形，並分別計數格點多邊形的周點與內點個數。 3. 讓兒童發表與分享步驟1的研究成果。 4. 師生共同評估兒童的研究發現。	
第17週	格點多邊形的控制變因	5. 老師說明在討論內點與周點個數的變化時，為「面積」控制變因，「內點」為操作變因，觀察周點個數的變化。 6. 老師詢問在格點多邊形的問題中，控制變因是否能改成「內點」或「周點」呢？	
第18週	格點多邊形小研究	1. 請學生設定格點多邊形的主題，下列研究問題擇一：	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	格點多邊形小研究	<p>(1) 能以面積的大小為控制變因，內點的個數為操縱變因，製作並繪製各種形狀的格點多邊形。</p> <p>(2) 能以內點的個數為控制變因（如內點為1），周點的個數為操縱變因，觀察並紀錄格點多邊形面積的大小的變化。</p> <p>(3) 能以周點的個數為控制變因（如：當周點個數為8），內點的個數為操縱變因，觀察並紀錄格點多邊形面積的大小的變化。</p>	
第19週	格點多邊形小研究	<p>2. 老師帶領學生討論，不同的研究問題，可以如何設計記錄表。</p> <p>3. 學生自行操作並記錄</p>	
第20週	研究發表與分享	1. 舉辦研究成果發表會，讓兒童在發表會上分享個人的研究發現。	
第21週	研究發表與分享	2. 兒童共同研究與討論，格點多邊形的面積、周點個數與內點個數，三者間的關係。	
教學資源	<p>1. 科展作品的數學遊戲:<a href="http://www.mathland.idv.tw/recreat/exhibition.htm">http://www.mathland.idv.tw/recreat/exhibition.htm</a></p> <p>2. 青蛙跳遊戲: <a href="https://nrich.maths.org/content/00/12/game1/frogs/index.html#/student/2/2">https://nrich.maths.org/content/00/12/game1/frogs/index.html#/student/2/2</a></p> <p>3. 移位遊戲科展作品 <a href="https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=12947&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=11&amp;sid=13277">https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=12947&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=11&amp;sid=13277</a></p> <p>4. 河內塔說明 <a href="https://sites.google.com/a/g2.nctu.edu.tw/unimath/2017-11/Hanoi">https://sites.google.com/a/g2.nctu.edu.tw/unimath/2017-11/Hanoi</a></p> <p>5. 數學美術館(影片)<a href="https://reurl.cc/3Nd5d0">https://reurl.cc/3Nd5d0</a></p> <p>6. 蔡淑英格點多邊形</p> <p>7. 數字方塊 <a href="https://www.ntsec.edu.tw/LiveSupply-Content.aspx?cat=6842&amp;a=6829&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;lsid=8129">https://www.ntsec.edu.tw/LiveSupply-Content.aspx?cat=6842&amp;a=6829&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;lsid=8129</a></p> <p>8. 一筆畫遊戲<a href="https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf">https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf</a></p> <p>9. <a href="http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyan/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf">http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyan/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf</a></p> <p>10. <a href="https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;sid=3713">https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;sid=3713</a></p> <p>11. 書籍:小小數學博物館</p>		
教學方法	<p>1. 實作</p> <p>2. 腦力激盪</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 成果展現</p>		
教學評量	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 分享內容</p> <p>4. 自我評量</p>		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-數學轉個彎(下)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳思穎	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果				
學習 重點	學習表現	特獨1a-Ⅱ-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨1b-Ⅱ-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。 特獨1c-Ⅱ-1從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨3f-Ⅱ-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。				
	學習內容	特獨A-Ⅱ-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。				
教學目標		移位遊戲 1. 能應用符號紀錄移動過程。 2. 能製作表格整理其解題結果。 3. 能從最少步數的變化看出其規律。 4. 能思考變換規則後，規律的變化。 5. 能和組員討論呈現研究結果。 索瑪方塊 1. 能分析索瑪方塊的七個組合 2. 能利用七種方塊組合成3*3*3方塊 3. 能記錄不同組合的3*3*3方塊 4. 能分析並紀錄五連方 5. (四年級)能分析並紀錄六連方。 6. (四年級)能試著組合4*4*4方塊 數字方塊 1. 能理解數字方塊的規則 2. 能找出四個方塊角的關係 3. 能分類四個方塊的關係，並紀錄結果 4. (四年級)能更進一步分類方塊的和差關係 5. 能試畫不同類型的數字方塊。 格點多邊形遊戲 0.1. 能在指定條件下找出指定周長形式的格點多邊形，並製作成表格進行記錄，觀察其周長變化。				

- 0.2. 能從繪製格點多邊形的過程中，分析周長變化規律的原因。
- 0.3. 能介紹特殊化到一般化的思考歷程，並用文字代表一般化的結果。

議題融入	資訊教育、科技教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	青蛙跳遊戲:怎麼跳最少步	1. 老師說明並示範青蛙跳移位遊戲，鼓勵孩子們找出最少步數。 (1) 當紅色藍色青蛙各1隻 (2) 當紅色藍色青蛙各2隻 (3) 當紅色藍色青蛙各3隻	
第2週	青蛙跳遊戲:怎麼跳最少步	2. 學生利用網路青蛙跳位遊戲，逐漸增加難度，直到「紅色、藍色青蛙各9隻」。 3. 老師請學生記錄，每種狀況下，青蛙跳躍的最少步數。 4. 請學生記錄並分享自己的發現，如何走最少步數的秘訣。	
第3週	青蛙怎麼跳:找尋規律	1. 老師帶學生製作青蛙跳教具，讓學生一邊跳， 2. 老師帶領學生討論，如何記錄跳的位置與順序，並一同設計記錄表。 3. 學生一邊操作教具，一邊記錄跳躍的方式及步數。	
第4週	青蛙怎麼跳:找尋規律	4. 老師帶領學生討論，跳躍方式與步數的關聯。 5. 請學生發表發現的規律，並操作給同學看。 6. 同學嘗試規律後，給與回饋。 7. 老師詢問:當青蛙數量不一致時，步數會有什麼改變。	
第5週	青蛙遇上河內塔:移位遊戲的變化比較	1. 老師說明另外一種移位遊戲:河內塔，河內塔的目標也是以最少步數移動，但與青蛙跳遊戲有所不同。 2. 請學生嘗試河內塔，比較兩種遊戲的規則。 3. 老師請學生思考，是否能將兩種遊戲合併為一種新的遊戲?規則應該如何訂定? 4. 老師和學生分享，在第56屆全國中小學科展「青蛙」「塔」移位遊戲作品中，作研究的學生合併兩種遊戲，並訂定新規則，讓遊戲更有挑戰性。	
第6週	青蛙遇上河內塔:移位遊戲的變化比較	5. 請學生嘗試「青蛙塔」遊戲後，寫下發現。 6. 老師將大家的發現歸納統整，再分享青蛙塔移位遊戲的研究結果。	
第7週	索瑪方塊的原理	1. 老師介紹索瑪立方體是個有名的「裝	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	索瑪方塊的原理	<p>嵌遊戲」，其任務是將七個立方體拼成一個正立方體。好玩之處除此之外，還可拼組成各式的立體圖形，就像立體的七巧板。</p> <p>2. 請學生用立體方塊，動手做一套索瑪方塊。並編上編號1-7，並且依形狀命名。</p> <p>3. 先準備簡單的問題，讓學生熱身思考、拼組並紀錄。</p> <p>4. 老師教導學生如何記錄索瑪方塊(如下圖)。</p>	
第8週	索瑪方塊：3*3*3的方塊	<p>1. 老師提供一種可以拼成3*3*3的方塊，請學生挑戰組合不同方法的3*3*3方塊，並畫下組合的方式。</p> <p>2. 老師請學生分享組合方式，以哪些方塊為底的次數最多。</p> <p>3. 老師印學習單，請學生嘗試用7組索瑪方塊，拼出指定圖形。</p>	
第9週	索瑪方塊：3*3*3的方塊	請學生嘗試用7組索瑪方塊，拼出指定圖形。	
第10週	索瑪方塊:連方的變化	<p>1. 在學生熟悉7種不同編號的索瑪方塊後，老師帶領學生討論，不同連方的組合，並透過繪圖作紀錄。</p> <p>2. 在原來的索瑪方塊中，是四連方最多，請學生紀錄五連方的表現方式。</p>	
第11週	索瑪方塊:連方的變化	<p>3. 五連方的種類有47種，請學生分享，用什麼方式來確保是否重複？</p> <p>4. 再試試看六連方有幾種不同的表現方法？</p> <p>5. 老師鼓勵學生，嘗試看看4*4*4的方塊，可使用五連方及六連方，並紀錄下自己的組合方法。</p>	
第12週	釘板挑戰-體驗格點多邊形	<p>1. 教師提供正方格釘板，讓學生認識釘板並用橡皮筋在釘板上圍出 1 個、2 個、3 個、4 個方格的圖形。</p> <p>2. 教師在正方格釘板上，用橡皮筋在釘板上做出步驟 1 所出現面積大小一半的圖形。讓學生討論並說出教師所圍出來的圖形大小。</p> <p>3. 在釘板上做基本平面圖形，並計數各圖形和幾個方格一樣。</p>	
第13週	釘板挑戰-體驗格點多邊形	<p>4. 教師提出一張「在釘板上做正方形」的學習單，供學生閱讀。</p> <p>5. 教師在確定學生了解題意後，提供「5x5 的正方格釘板」，由學生獨自進行實驗與模擬的活動，並把實驗結果記錄下來。</p> <p>6. 學生提出個人的想法和同學一起討論，並進行合理性的溝通。</p>	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	格點多邊形探索與紀錄	1. 在釘板上做指定面積大小的圖形，並以內點的個數進行分類。 2. 教師提供兒童每人一個「11×11 的正方形釘板」，並約定釘板釘子上下、左右之間的距離為 1 公分，請兒童在正方形釘板分別做出 1 平方公分、2 平方公分、3 平方公分、4 平方公分的圖形；以及在正方形釘板做出 1 平方公分一半的圖形、2 平方公分一半的圖形、3 平方公分一半的圖形、4 平方公分一半的圖形等等，確認兒童已能正確點數與說出圖形的大 小。	
第15週	格點多邊形探索與紀錄	3. 教師請兒童在 11×11 的正方形釘板上做出面積為 6 平方公分的多邊形，做的越多越好！ 4. 教師提出一張「指定面積大小的格點多邊形」學習單，供兒童記錄自己在步驟2所做出來的圖形。 5. 教師在確定兒童了解題意後，行間巡視並適時提供協助。 6. 舉辦研究成果發表會，讓兒童在發表會上分享個人的研究發現。 7. 教師介紹： (1)「像這樣在釘板上的多邊形叫做「格點多邊形」。 (2)在格點多邊形的周界上的點簡稱「周點」 在格點多邊形裡面的點簡稱「內點」之後。 8. 請兒童檢視並記錄自己所繪製的 6 平方公分格點多邊形，並分別計數每一個圖形的「周點」與「內點」個數。 9. 兒童提出個人的想法和同學一起討論	
第16週	格點多邊形的控制變因	1. 師生逐一和兒童共同研討面積 6 平方公分的格點多邊形，當內點=0、1、2、3、4、5 時，周點的個數的變化。 2. 讓兒童自行規劃在釘板上做出指定面積大小的格點多邊形，並分別計數格點多邊形的周點與內點個數。 3. 讓兒童發表與分享步驟1的研究成果。 4. 師生共同評估兒童的研究發現。	
第17週	格點多邊形的控制變因	5. 老師說明在討論內點與周點個數的變化時，為「面積」控制變因，「內點」為操作變因，觀察周點個數的變化。 6. 老師詢問在格點多邊形的問題中，控制變因是否能改成「內點」或「周點」呢？	
第18週	格點多邊形小研究	1. 請學生設定格點多邊形的主題，下列研究問題擇一：	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	格點多邊形小研究	<p>(1) 能以面積的大小為控制變因，內點的個數為操縱變因，製作並繪製各種形狀的格點多邊形。</p> <p>(2) 能以內點的個數為控制變因（如內點為1），周點的個數為操縱變因，觀察並紀錄格點多邊形面積的大小的變化。</p> <p>(3) 能以周點的個數為控制變因（如：當周點個數為8），內點的個數為操縱變因，觀察並紀錄格點多邊形面積的大小的變化。</p>	
第19週	格點多邊形小研究	<p>2. 老師帶領學生討論，不同的研究問題，可以如何設計記錄表。</p> <p>3. 學生自行操作並記錄</p>	
第20週	研究發表與分享	1. 舉辦研究成果發表會，讓兒童在發表會上分享個人的研究發現。	
第21週	研究發表與分享	2. 兒童共同研究與討論，格點多邊形的面積、周點個數與內點個數，三者間的關係。	
教學資源	<p>1. 科展作品的數學遊戲：<a href="http://www.mathland.idv.tw/recreat/exhibition.htm">http://www.mathland.idv.tw/recreat/exhibition.htm</a></p> <p>2. 青蛙跳遊戲： <a href="https://nrich.maths.org/content/00/12/game1/frogs/index.html#/student/2/2">https://nrich.maths.org/content/00/12/game1/frogs/index.html#/student/2/2</a></p> <p>3. 移位遊戲科展作品 <a href="https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=12947&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=11&amp;sid=13277">https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=12947&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=11&amp;sid=13277</a></p> <p>4. 河內塔說明 <a href="https://sites.google.com/a/g2.nctu.edu.tw/unimath/2017-11/Hanoi">https://sites.google.com/a/g2.nctu.edu.tw/unimath/2017-11/Hanoi</a></p> <p>5. 數學美術館(影片)<a href="https://reurl.cc/3Nd5d0">https://reurl.cc/3Nd5d0</a></p> <p>6. 蔡淑英格點多邊形</p> <p>7. 數字方塊 <a href="https://www.ntsec.edu.tw/LiveSupply-Content.aspx?cat=6842&amp;a=6829&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;lsid=8129">https://www.ntsec.edu.tw/LiveSupply-Content.aspx?cat=6842&amp;a=6829&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;lsid=8129</a></p> <p>8. 一筆畫遊戲<a href="https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf">https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf</a></p> <p>9. <a href="http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyan/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf">http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyan/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf</a></p> <p>10. <a href="https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;sid=3713">https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&amp;a=6821&amp;fld=&amp;key=&amp;isd=1&amp;icop=10&amp;p=1&amp;sid=3713</a></p> <p>11. 書籍：小小數學博物館</p>		
教學方法	<p>1. 實作</p> <p>2. 腦力激盪</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 成果展現</p>		
教學評量	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 分享內容</p> <p>4. 自我評量</p>		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-故事書寫者	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		陳維紫	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、C3多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。				
學習 重點	學習表現	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力				
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
教學目標		1. 完成一篇自傳體小說，包含真實與虛構部分，放在成果專輯中 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3. 培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。。				
議題融入		生命教育、人權教育、性平教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		自傳是什麼？	1. 教師講授。傳記（英語：biography），是文學體裁的一種，也是早期文學的重要形式之一。傳記即記載一個人的人生，即記載曾經發生在那人生上的事。可以是自傳，亦可以用第三者角度去寫。。 2. 自傳的分類。自傳體傳記、回憶			



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	自傳是什麼？	體傳記、採訪體傳記、筆記體傳記、融合類傳記、其他。	
第2週	自傳是什麼？	3. 討論與分享。請學生分享過往看過的傳記故事，與令人印象深刻的部分。 4. 傳記電影欣賞	
第3週	閱讀-小星星通信，奈良美智	1. 作者簡介。 2. 閱讀文本。此書結集奈良美智在《H》雜誌的同名專欄，畫家以直白誠懇的文字，搭配他的畫稿或攝影，敘說自己的兒時和青年期有趣的回憶以及踏上藝術創作的歷程，堪稱奈良美智的人生前半段自傳。	
第4週	閱讀-小星星通信，奈良美智	3. 以6W進行作者生平分析。 4. 討論與分享。	
第5週	創作時間	1. 畫一張圖呈現自己最喜歡的角落，並以文字加以說明。 2. 劃一張畫像作為自己的首頁。	
第6週	創作時間	1. 畫一張圖呈現自己最喜歡的角落，並以文字加以說明。 2. 劃一張畫像作為自己的首頁。	
第7週	自傳的架構	1. 建立整體架構，像是童年、青春、成年期等。 2. 為章節取名字，「無憂無慮的童年時光」「生命的重要轉折」「走出黑暗與寂靜」等。 3. 按架構寫內容。 4. 分享與討論。請學生分享目前的架構與章節名稱。	
第8週	自傳的架構	1. 建立整體架構，像是童年、青春、成年期等。 2. 為章節取名字，「無憂無慮的童年時光」「生命的重要轉折」「走出黑暗與寂靜」等。 3. 按架構寫內容。 4. 分享與討論。請學生分享目前的架構與章節名稱。	
第9週	怎麼樣算是一個好傳記？	1. 內容要真實。真實是傳記的生命。傳記中所涉及的時間、地點、事件、人物的活動以及所取得的成就等等，必須真實、可靠，如實地反映歷史的事實。 2. 中心要明確。傳記也是文章，也必須有明確中心思想。	
第10週	怎麼樣算是一個好傳記？	1. 內容要真實。真實是傳記的生命。傳記中所涉及的時間、地點、事件、人物的活動以及所取得的成就等	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	怎麼樣算是一個好傳記？	等，必須真實、可靠，如實地反映歷史的事實。 2. 中心要明確。傳記也是文章，也必須有明確中心思想。	
第11週	閱讀-鋼鐵人馬斯克：從特斯拉到太空探索，大夢想家如何創造驚奇的未來	1. 作者簡介。	
第12週	閱讀-鋼鐵人馬斯克：從特斯拉到太空探索，大夢想家如何創造驚奇的未來	2. 閱讀文本。本書從Musk的童年開始，帶出他的家庭對他帶來的影響、從小便與其他小孩格格不入的他，如何靠著努力和鋼鐵般的意志，一路創辦Zip2、X.com、SpaceX以及帶領特斯拉還有太陽城，一步步完成它實現普及潔淨能源，並試圖改變人類生存危機的夢想。	
第13週	閱讀-鋼鐵人馬斯克：從特斯拉到太空探索，大夢想家如何創造驚奇的未來	2. 閱讀文本。本書從Musk的童年開始，帶出他的家庭對他帶來的影響、從小便與其他小孩格格不入的他，如何靠著努力和鋼鐵般的意志，一路創辦Zip2、X.com、SpaceX以及帶領特斯拉還有太陽城，一步步完成它實現普及潔淨能源，並試圖改變人類生存危機的夢想。	
第14週	閱讀-鋼鐵人馬斯克：從特斯拉到太空探索，大夢想家如何創造驚奇的未來	3. 分享與討論。請學生發表自己閱讀過後印象深刻的段落。	
第15週	創作時間	1. 童年經驗。選擇一個童年事件，闡述該事件本身以及帶來的影響。 2. 家庭影響。描述自己的家庭狀況、與家人相處的經驗及影響。 3. 分享與回饋。	
第16週	創作時間	1. 童年經驗。選擇一個童年事件，闡述該事件本身以及帶來的影響。 2. 家庭影響。描述自己的家庭狀況、與家人相處的經驗及影響。 3. 分享與回饋。	
第17週	閱讀:成為這樣的我：蜜雪兒・歐巴馬	1. 書本簡介。 2. 閱讀文本。 3. 內容分析。全書分成三個章節：「成為自己」、「成為我們」、「成為無限可能的自己」，蜜雪兒依序探討她「成為自己」的過程中，碰到關於種族、婚姻、政治的人生經歷。	
第18週	閱讀:成為這樣的我：蜜雪兒・歐巴馬	1. 書本簡介。 2. 閱讀文本。 3. 內容分析。全書分成三個章節：「成為自己」、「成為我們」、「成為無限可能的自己」，蜜雪兒依序探討她	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	閱讀:成為這樣的我：蜜雪兒・歐巴馬	「成為自己」的過程中，碰到關於種族、婚姻、政治的人生經歷。	
第19週	創作時間	1. 闡述一個苦惱。說明事件發生的時候，對自己價值觀衝突與困難抉擇。 2. 描述得到的啟發，並在文章結尾寫出一個啟示。	
第20週	創作時間	1. 闡述一個苦惱。說明事件發生的時候，對自己價值觀衝突與困難抉擇。 2. 描述得到的啟發，並在文章結尾寫出一個啟示。	
第21週	創作時間	1. 闡述一個苦惱。說明事件發生的時候，對自己價值觀衝突與困難抉擇。 2. 描述得到的啟發，並在文章結尾寫出一個啟示。	
教學資源	1. 小星星通信，奈良美智。 ‘ 2. 鋼鐵人馬斯克：從特斯拉到太空探索，大夢想家如何創造驚奇的未來。 3. 成為這樣的我：蜜雪兒・歐巴馬 4. 邁向成功之路教學指引，屏東教育大學。		
教學方法	1. 文本閱讀。 2. 小組討論。 3. 討論與講述。		
教學評量	1. 學習單。 2. 同儕互評。 3. 實作評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-故事書寫者(下)	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		陳維縈	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、C3多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。				
學習 重點	學習表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力				
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
教學目標		1. 完成一篇自傳體小說，包含真實與虛構部分，放在成果專輯中 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3. 培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。。				
議題融入		人權教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		往後的日子	1. 上學期已將寫實部分結束，本學期進入結合生涯規劃，進入小說創作模式。			
第2週		往後的日子	2. 討論與分享。請學生回顧三年級時的「時空瓶」，當年設想的目標，目前的狀況如何。			
第3週		成功樣貌-藍圖篇	1. 觀賞影片「成功—到底怎麼樣才算成功」。 2. 討論與分享。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	成功樣貌-藍圖篇	2.1. 、請問你是否認同影片中的觀點，亦即人生只有一種成功，那就是按照自己喜歡的方式度過一生。 2.2. 如果你認同的話，你喜歡以什麼方式度過一生呢？ 2.3. 如果每個人都按照自己喜歡的方式度過一生，這個社會會變得怎樣呢？ 2.4. 如果你不認同的話，你覺得成功是什麼呢？	
第5週	成功樣貌-找工作	1. 觀賞「『教出不怕失敗的一代』美國現場直擊系列四：跨領域，才搶手，矽谷複合型人才正夯」。 2. 桌遊探索。運用桌遊探索生涯，並請每個同學分享自己的興趣代碼適合組合，屬於何種工作類型。	
第6週	成功樣貌-找工作	1. 觀賞「『教出不怕失敗的一代』美國現場直擊系列四：跨領域，才搶手，矽谷複合型人才正夯」。 2. 桌遊探索。運用桌遊探索生涯，並請每個同學分享自己的興趣代碼適合組合，屬於何種工作類型。	
第7週	成功樣貌—夢想篇	1. 描繪成功樣貌。介紹曼陀羅九宮格法，以及使用方式，即在中心格確立自己想要什麼成功樣貌，在其餘八個空格中，思索自己想要什麼成功要素，如學位、工作、朋友圈、家庭、財富、社會地位、休閒娛樂、健康等	
第8週	成功樣貌—夢想篇	2. 討論與分享。彼此討論如何達成目標討論哪些要素（助力、阻力）會影響你達到成功的目標，如何化阻力為助力。	
第9週	成功樣貌—夢想篇	1. 成功結構圖。請各組針對選擇的一位成功人士典範，上台報告，分享下列問題的答案 1. 成功是什麼（what）] 2. 影響他成功的人物是誰？（who） 3. 成功需要什麼條件或有何秘訣？ 4. 他是如何成功的（how） 5. 他何時成功（when） 6. 他在什麼領域上成功（where）	
第10週	成功樣貌—夢想篇	2. 討論與分享。選出報告最佳的作品。	
第11週	逐夢踏實—人生航海圖	1. 繪製生涯航海圖。可以下列問題引導自己思索。 1. 對自己而言，人生中什麼是最重要的？ 2. 在過去的記憶裡有什麼感到幸福的記憶？	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	逐夢踏實—人生航海圖	3. 什麼人、事、物會讓我感到愉悅興奮？ 4. 人生失去什麼會讓我感到空虛？ 5. 自己有什麼能力可以貢獻給這個世界？ 6. 過去、未來完成什麼事情會讓我有成就感？	
第12週	逐夢踏實—人生航海圖	1. 繪製生涯航海圖。可以下列問題引導自己思索。 1. 對自己而言，人生中什麼是最重要的？ 2. 在過去的記憶裡有什麼感到幸福的記憶？ 3. 什麼人、事、物會讓我感到愉悅興奮？ 4. 人生失去什麼會讓我感到空虛？ 5. 自己有什麼能力可以貢獻給這個世界？ 6. 過去、未來完成什麼事情會讓我有成就感？	
第13週	逐夢踏實—能力篇	1. 影片欣賞。「2020 年十大你必須具備的未來能力」。 2. 討論與分享。影片中提到哪 10 種能力呢？解決複雜問題、批判思考、創造力、人力資源管理、協同合作、情緒智力、判斷與決策力、全方位服務、協商能力與認知靈活性。	
第14週	逐夢踏實—能力篇	3. 請同學針對這十種能力，對適應未來生活的重要性。 4. 進行排序，依據同學的選擇進行分組。	
第15週	築夢踏實—能力檢核篇	1. 觀賞「成功的 8 個祕訣」影片，並列出秘訣檢核。	
第16週	築夢踏實—能力檢核篇	請同學針對這 8 個成功原則進行自我檢視。	
第17週	閱讀:成為這樣的我：蜜雪兒・歐巴馬	1. 書本簡介。 2. 閱讀文本。 3. 內容分析。全書分成三個章節：「成為自己」、「成為我們」、「成為無限可能的自己」，蜜雪兒依序探討她「成為自己」的過程中，碰到關於種族、婚姻、政治的人生經歷。	
第18週	閱讀:成為這樣的我：蜜雪兒・歐巴馬	1. 書本簡介。 2. 閱讀文本。 3. 內容分析。全書分成三個章節：「成為自己」、「成為我們」、「成為無限可能的自己」，蜜雪兒依序探討她「成為自己」的過程中，碰到關於種族、婚姻、政治的人生經歷。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	分享與回顧	1. 創作時間。將過去的學習單整理書寫後，接續在上學期的自傳後。	
第20週	分享與回顧	2. 並用這些特質描繪出小說中後期主角的遭遇與故事，完成虛擬自傳。	
第21週	分享與回顧	2. 並用這些特質描繪出小說中後期主角的遭遇與故事，完成虛擬自傳。	
教學資源	邁向成功之路教學指引，屏東教育大學。		
教學方法	1. 文本閱讀。 2. 小組討論。 3. 討論與講述。		
教學評量	1. 學習單。 2. 同儕互評。 3. 實作評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-說唱數學家	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		陳思穎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱					
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。				
學習 重點	學習表現	特獨1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨2c-Ⅲ-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨2c-Ⅲ-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨3b-Ⅲ-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3g-Ⅲ-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。				
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨A-Ⅳ-1 獨立研究作品的評析。 特獨B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。				
教學目標		1. 能依興趣尋找適合的科展主題 2. 能自行參考相關文獻，擬定研究計畫 3. 能依進度執行研究計畫 4. 能學習電腦科技，不斷嘗試，找出研究結果 5. 能學習用數學解題方法，解開複雜的問題。 6. 能不斷驗證改良研究結果 能整理研究結果。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		科展主題討論	1. 教師引導學生，以數學科展優良作品選讀與實作，讓學生認識數學科展的方向與題材 2. 老師選擇優良作品實作並與學生討論，作品中的研究變因。			



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	科展主題討論	3. 老師說明，研究可以從原有題目提出新的解法或研究方向。	
第3週	研究題目	1. 學生可自由選擇研究題目，或是由老師提供幾個數學遊戲的研究方向。 2. 從網路資源中，尋找相關的關鍵字，閱讀前人做過的研究。	
第4週	研究題目	3. 學生和老師討論，想找的研究題目是否還有研究的空間，前人做過的研究是否可以再改良。	
第5週	尋找專書	1. 老師帶學生到圖書館，尋找專書閱讀，將專書中的重點記錄下來，作為研究報告中的文獻探討	
第6週	尋找專書	2. 老師提醒學生，在科展報告中的參考資料，需用APA格式，請學生分門別類地整理。	
第7週	方便記錄的軟體：EXCEL	. 老師說明EXCEL常見的功能，並說明使用的時機，帶領學生試用下列作法，並整理資料： (1)資料分析 (2)使用快速鍵選取資料 (3)移除重複資料 (4)表格轉置	
第8週	方便記錄的軟體：EXCEL	(5)貼上運算值 (6)顯示公式 (7)目標搜尋 (8)表格對角線 (9)儲存格內換行	
第9週	方便記錄的軟體：EXCEL	(11)數字類型資料篩選 (12)資料排序 (13)樞紐分析 (14)函數	
第10週	方便記錄的軟體：EXCEL	以感興趣的主題結合excel	
第11週	方便操作實驗的軟體：GSP	1. 老師介紹GSP是幾何構圖的電腦輔助教學軟體，可以當作尺規作圖的電腦版。	
第12週	方便操作實驗的軟體：GSP	自行操作並討論	
第13週	方便操作實驗的軟體：GSP	自行操作並討論	
第14週	方便操作實驗的軟體：GSP	帶領學生嘗試不同的幾何關係，可作為更開放式的猜測與研究。	
第15週	提出研究方向	老師請小組列出研究的方向，並討論在研究方向中，是否有明確的「操作變因」，請列出研究中的操作變因、控制變因。	
第16週	提出研究方向	2. 小組討論研究問題後，討論如何設計	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	提出研究方向	實驗，並設計實驗記錄表，思考如何記錄並統整。 3. 老師帶領學生討論，是否有比紙筆更方便的紀錄方式，尋找適合的電腦軟體。	
第17週	分析與探討	1. 在數學實驗中，老師帶領學生討論實驗結果是否符合假設。 2. 老師帶領學生簡化問題及步驟，做出歸納。 3. 解題方法的三個層次(1)解題的具體方法和技巧如一元二次方程式的公式解等。 (2)數學解題的一些通則--如歸納法和演繹法、直接證法和反證法、分析法和綜合法、解析法等。 (3)數學解題中的思考原則和策略。	
第18週	分析與探討	4. 初步列出研究結果，並討論。	
第19週	研究結果分享	小組整理結果與練習上台	
第20週	研究結果分享	1. 就目前的研究結果作成簡報，請各組發表。 2. 小組間提出建議與回饋。	
第21週	研究結果分享	3. 請學生利用寒假，思考研究是否能再進一步分析。 4. 請學生在寒假中簡化題目，並保留計算過程的草稿。	
教學資源	1. 全國中小學科學展覽會 <a href="https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&amp;lang=1">https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&amp;lang=1</a> 2. 工程師必備：5個最常用的excel功能教學 <a href="https://tsmccutie.com/excel/">https://tsmccutie.com/excel/</a> 3. 昌爸工作坊 <a href="http://www.mathland.idv.tw/soft/mathsoft.htm">http://www.mathland.idv.tw/soft/mathsoft.htm</a>		
教學方法	示範教學法 實驗法 問題解決法		
教學評量	報告成果展現 討論參與度 實驗表現		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-說唱數學家(下)	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		陳思穎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。				
學習 重點	學習表現	特獨1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨2c-Ⅲ-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨2c-Ⅲ-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨3b-Ⅲ-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3g-Ⅲ-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。				
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨A-Ⅳ-1 獨立研究作品的評析。 特獨B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。				
教學目標		1. 能依興趣尋找適合的科展主題 2. 能自行參考相關文獻，擬定研究計畫 3. 能依進度執行研究計畫 4. 能學習電腦科技，不斷嘗試，找出研究結果 5. 能學習用數學解題方法，解開複雜的問題。 6. 能不斷驗證改良研究結果 7. 能整理研究結果。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		修正研究計畫	學生在寒假期間，需重新檢視研究報告，並思考可以探討的研究問題。			
第2週		修正研究計畫	小組討論各自探討的研究問題，大家各自嘗試過什麼精簡的方法，並確認新增的研究問題與方向。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	修正研究計畫	根據上學期做的報告，探討可否把解題的過程更精簡？	
第4週	修正研究計畫	<p>老師帶領學生討論解題的捷徑時，嘗試以下方式：</p> <p>(1)儘可能畫出圖形或表格</p> <p>(2)檢查特例如令問題中整數取 1，2，3，4，5 等代入，看看是否可歸納出規律來。</p> <p>(3)嘗試簡化問題如利用對稱性、採用『不妨假設』而不失問題的一般討論方式。</p> <p>(4)保留任何解題的紀錄，以便先做別題後再回頭解本題時參考使用。</p> <p>(5)驗證答案是否合理及思考結果或方法能否用於解其他問題</p>	
第5週	修正研究計畫	老師教導學生使用簡易的excel表，方便記錄與統整。	
第6週	撰寫研究結果	根據研究紀錄，帶領學生分析與歸納。	
第7週	撰寫研究結果	研究過程中，學生需一再思考是否有更精簡的步驟。	
第8週	撰寫研究結果	學生的推論是否能套用在其他的假設？	
第9週	撰寫研究結果	學生需思考能否用簡潔美觀的方式，讓讀者對研究結果更理解。	
第10週	撰寫研究結果	統整結果後，依照科展格式寫研究報告	
第11週	撰寫研究結果	老師發下自評表，請學生省思這一年做獨立研究的過程。	
第12週	修正研究結果	<p>1. 尋找校內數學領域的老師，一同討論研究結果，並提出看法。</p> <p>2. 老師與學生討論可以修正的研究結果。</p>	
第13週	修正研究結果	<p>1. 尋找校內數學領域的老師，一同討論研究結果，並提出看法。</p> <p>2. 老師與學生討論可以修正的研究結果。</p>	
第14週	修正研究結果	<p>1. 尋找校內數學領域的老師，一同討論研究結果，並提出看法。</p> <p>2. 老師與學生討論可以修正的研究結果。</p>	
第15週	修正研究結果	<p>1. 尋找校內數學領域的老師，一同討論研究結果，並提出看法。</p> <p>2. 老師與學生討論可以修正的研究結果。</p>	
第16週	準備獨立研究發表會	資優班於期末將進行獨立研究發表會，集合高年級這一年度的獨立研究，各組需準備簡報上台報告，並開放台下提	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	準備獨立研究發表會	問。	
第17週	準備獨立研究發表會	資優班於期末將進行獨立研究發表會，集合高年級這一年度的獨立研究，各組需準備簡報上台報告，並開放台下提問。	
第18週	準備獨立研究發表會	資優班於期末將進行獨立研究發表會，集合高年級這一年度的獨立研究，各組需準備簡報上台報告，並開放台下提問。	
第19週	獨立研究卡麥拉	各組上台報告獨立研究後，老師發下同儕互評表，提供研究的方向與建議。	
第20週	獨立研究卡麥拉	1. 各組上台報告獨立研究後，老師發下同儕互評表，提供研究的方向與建議。 2. 老師鼓勵學生，上國中後依然可以試著做獨立研究，發掘數學之美。	
第21週	獨立研究卡麥拉	1. 各組上台報告獨立研究後，老師發下同儕互評表，提供研究的方向與建議。 2. 老師鼓勵學生，上國中後依然可以試著做獨立研究，發掘數學之美。	
教學資源	1. 全國中小學科學展覽會 <a href="https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&amp;lang=1">https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&amp;lang=1</a> 2. 工程師必備：5個最常用的excel功能教學 <a href="https://tsmccutie.com/excel/">https://tsmccutie.com/excel/</a> 3. 昌爸工作坊 <a href="http://www.mathland.idv.tw/soft/mathsoft.htm">http://www.mathland.idv.tw/soft/mathsoft.htm</a>		
教學方法	示範教學法 實驗法 問題解決法		
教學評量	報告成果展現 討論參與度 實驗表現		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究			
課程名稱		獨立研究-社會觀察家	課程類別	必修	每週節數 3.0
教學者		郭沁璇	教學對象	六年級(上)	
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題			
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐解決問題。 特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1能分析比較製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。			
學習 重點	學習表現	特獨2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：問卷調查、訪談法、實驗研究法等），並選用適合的研究方法進行研究。特獨3a-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨3a-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨3b-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨3b-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3c-III-1運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨3c-III-2分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨3c-III-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨3e-III-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨3e-III-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨3e-III-4從得到的資訊或數據，解決問題或發現新問題。 特獨3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。			
	學習內容	特獨A-III-1研究主題興趣的探索。 特獨C-III-1研究主題的選擇：訂定問題。 特獨C-III-2研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨C-III-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗、量測、研究手冊、日誌。 特獨C-III-6研究成果展現內涵：研究結論與應用(結論與建議) pa-Vc-1能合理運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法，有效整理資訊或數據。 特獨B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。			
教學目標		1. 學習實驗研究法。 2. 完成科學展覽作品一件。			

	3. 能選擇並決定問卷調查主題。 4. 能設計問卷進行調查。 5. 能根據結果進行分析。		
議題融入	資訊教育()		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	流言追追追	1. 網路搜尋，尋找主題。 2. 檢視課本，是否可延伸？	
第2週	流言追追追	1. 網路搜尋，尋找主題。 2. 檢視課本，是否可延伸？	
第3週	擬定研究計畫	1. 利用研究問題檢核表檢核主題。 2. 個人或小組提出與討論初步的計畫書及擬定工作進度表。 3. 工作項目分析及職責分工。 4. 依據研究問題，考量現有資源及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集。	
第4週	擬定研究計畫	1. 利用研究問題檢核表檢核主題。 2. 個人或小組提出與討論初步的計畫書及擬定工作進度表。 3. 工作項目分析及職責分工。 4. 依據研究問題，考量現有資源及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集。	
第5週	擬定研究計畫	1. 利用研究問題檢核表檢核主題。 2. 個人或小組提出與討論初步的計畫書及擬定工作進度表。 3. 工作項目分析及職責分工。 4. 依據研究問題，考量現有資源及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集。	
第6週	文獻探討	1. 進行文獻蒐集，檢視資料來源的正確性，理解著作倫理，並正確引用。 2. 透過各式研究方法，個人或小組分工進行調查、實驗或訪問研究，利用畫記及電腦統計調查結果。	
第7週	文獻探討	1. 進行文獻蒐集，檢視資料來源的正確性，理解著作倫理，並正確引用。 2. 透過各式研究方法，個人或小組分工進行調查、實驗或訪問研究，利用畫記及電腦統計調查結果。	
第8週	實驗設計	1. 實驗設計。設計符合研究假設的實驗方法。 2. 變項設定。能設計實驗的依變項和自變項。	
第9週	實驗設計	1. 取得參考資料。與議題有關參考	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	實驗設計	資料如何取得後整理？ 2. 檢視經費預算。 3. 準備器材設備。器材設備可以順利取得或自行設計嗎？	
第10週	研究步驟與方法	1. 檢驗研究步驟與方法。 2. 記錄數據。能詳實記錄實驗的數據與過程。 3. 檢驗原理。能總結降落實驗的原理。	
第11週	研究步驟與方法	1. 檢驗研究步驟與方法。 2. 記錄數據。能詳實記錄實驗的數據與過程。 3. 檢驗原理。能總結降落實驗的原理。	
第12週	實驗	進行實驗與記錄。	
第13週	實驗	進行實驗與記錄。	
第14週	實驗結果與分析	1. 資料處理與分析：完成所有實驗後，教師與學生共同討論實驗數據結果，並討論變項間的因果關係。 2. 文獻分析與比對：形成研究發現與結論。	
第15週	實驗結果與分析	1. 概述實驗設計與過程。 2. 解析實驗數據 3. 製作圖表 4. 討論數據。	
第16週	實驗結果與分析	1. 概述實驗設計與過程。 2. 解析實驗數據 3. 製作圖表 4. 討論數據。	
第17週	Word、PPT、EXCEL 來幫忙	1. 能操作word 編輯功能。 2. 能操作ppt 編輯功能。 3. 能操作EXCEL 計算功能。	
第18週	撰寫報告	1. 檢查是否符合寫作架構。 2. 用句遣詞應力求文句通順，讀來淺顯易懂 3. 善用圖表表達研究結果，輔以文字進行說明。 4. 分析應符合邏輯性，所下結論應完整。 5. 參考文獻內容應求權威、正確。基本格式。	
第19週	撰寫報告	1. 檢查是否符合寫作架構。 2. 用句遣詞應力求文句通順，讀來淺顯易懂 3. 善用圖表表達研究結果，輔以文字進行說明。 4. 分析應符合邏輯性，所下結論應	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	撰寫報告	完整。 5. 參考文獻內容應求權威、正確。 基本格式。	
第20週	成果報告與回饋	1. 上台發表。將整學期的觀察記錄和實驗結論整理成書面報告呈現。 2. 同儕互評。	
第21週	成果報告與回饋	1. 上台發表。將整學期的觀察記錄和實驗結論整理成書面報告呈現。 2. 同儕互評。	
教學資源	1. 五六年級自然教材。 2. 全國中小學科學展覽會。 3. 梅期光(民100)。認識科展的第一本書—科展完全攻略。書泉出版社。 4. 林明宏(民100)。戰勝科展II化學實驗的第一本書。貓頭鷹出版社。 5. 學習單(介紹實驗研究法) 6. 教育研究法，五南圖書出版。 7. 網路資料。 8. 學習單(介紹問卷調查法)。		
教學方法	1. 教師與學生共同討論。 2. 同儕討論。 3. 實驗研究。		
教學評量	1. 實作評量-科展報告。 2. 實作評量-問卷結果。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究			
課程名稱		獨立研究-社會觀察家(下)	課程類別	必修	每週節數 3.0
教學者		郭沁璇	教學對象	六年級(下)	
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題			
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐解決問題。 特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1能分析比較製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。			
學習 重點	學習表現	特獨2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：問卷調查、訪談法、實驗研究法等），並選用適合的研究方法進行研究。特獨3a-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨3a-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨3b-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨3b-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3c-III-1運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨3c-III-2分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨3c-III-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨3e-III-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨3e-III-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨3e-III-4從得到的資訊或數據，解決問題或發現新問題。 特獨3f-III-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。			
	學習內容	特獨A-III-1研究主題興趣的探索。 特獨C-III-1研究主題的選擇：訂定問題。 特獨C-III-2研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨C-III-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗、量測、研究手冊、日誌。 特獨C-III-6研究成果展現內涵：研究結論與應用(結論與建議) pa-Vc-1能合理運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法，有效整理資訊或數據。 特獨B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。			
教學目標		能選擇並決定問卷調查主題。 能設計問卷進行調查。			

	能根據結果進行分析。		
議題融入			
與其他領域 /科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	調查法與生活應用	調查法的定義:以樣本之資料推論母群之現象。	
第2週	調查法的性質與特徵	調查法又稱實地調查研究法，它是透過嚴格的抽樣設計來詢問並記錄受訪者的反應，以探討社會現象諸變數之間的關係。	
第3週	調查法的優點與缺點	介紹優點：可以蒐集大樣本的資料。 認識缺點：常會誤解變項間的關係。	
第4週	調查法的種類	介紹訪談與問卷法的適用範圍和優缺點。	
第5週	決定研究問題	確定研究方向。 選定問題與假說建立。 確定問卷調查對象。	
第6週	編製問卷	根據研究問題，設計問卷。 確定確立調查的目的、決定所要蒐集的資料、擬定資料分析的表格和模式、選定問卷調查的方式。	
第7週	工作準備	決定問卷調查對象與連繫。	
第8週	工作準備	1. 進行問卷調查	
第9週	工作準備	問卷資料分析與解釋結果	
第10週	撰寫研究報告	將歷程書寫成為報告	
第11週	撰寫研究報告	將歷程書寫成為報告	
第12週	撰寫研究報告	能將問卷數據做百分比統計。 能分析問卷調查的結果。 能以圖表來呈現問卷調查結果。	
第13週	撰寫研究報告	瞭解研究報告撰寫的格式。 將問卷調查結果依研究格式撰寫。	
第14週	數據結果	1. 資料處理與分析：完成所有實驗後，教師與學生共同討論實驗數據結果，並討論變項間的因果關係。 2. 文獻分析與比對:形成研究發現與結論。	
第15週	數據結果	1. 概述實驗設計與過程。 2. 解析實驗數據 3. 製作圖表 4. 討論數據。	
第16週	數據結果	1. 概述實驗設計與過程。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	數據結果	2. 解析實驗數據 3. 製作圖表 4. 討論數據。	
第17週	Word、PPT、EXCEL 來幫忙	1. 能操作word 編輯功能。 2. 能操作ppt 編輯功能。 3. 能操作EXCEL 計算功能。	
第18週	撰寫報告	1. 檢查是否符合寫作架構。 2. 用句遣詞應力求文句通順，讀來淺顯易懂 3. 善用圖表表達研究結果，輔以文字進行說明。 4. 分析應符合邏輯性，所下結論應完整。 5. 參考文獻內容應求權威、正確。基本格式。	
第19週	撰寫報告	1. 檢查是否符合寫作架構。 2. 用句遣詞應力求文句通順，讀來淺顯易懂 3. 善用圖表表達研究結果，輔以文字進行說明。 4. 分析應符合邏輯性，所下結論應完整。 5. 參考文獻內容應求權威、正確。基本格式。	
第20週	成果報告與回饋	1. 上台發表。將整學期的觀察記錄和實驗結論整理成書面報告呈現。 2. 同儕互評。	
第21週	成果報告與回饋	1. 上台發表。將整學期的觀察記錄和實驗結論整理成書面報告呈現。 2. 同儕互評。	
教學資源	1. 圖書館。 2. 電腦教室。 3. 中小學網路素養與認知		
教學方法	1. 講授與討論 2. 問題本位學習 3. 任務導向教學		
教學評量	1. 實作評量。 2. 課堂參與。 3. 小組討論。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		團體輔導-認識自己 認識資優	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳思穎	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進。具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。				
學習 重點	學習表現	特情1a-II-1覺察自己與眾不同的特質。 特情1a-II-2能參與不感興趣但必須參與的課程或作業。 特情1a-II-3能辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。 特情1b-II-1正向解讀自己的能力與表現。 特情1b-II-2讚美他人的優點。 特情1b-II-3正確了解優勢才能的意涵。 特情1d-II-1認識多樣貌典範的生命故事。 特情1d-II-2觀察生活周遭的生命楷模。				
	學習內容					
教學目標		1. 學生能介紹自己的專長和興趣。 2. 學生能彼此認識，並用創意的方式介紹自己。 3. 學生能體驗不同的資優領域， 4. 學生能說出资優的意義認識資優的意涵。 5. 學生能選擇與自己優勢相同的名人，做進一步了解。 6. 學生以名人記者會的方式，呈現名人值得學習之處。				
議題融入		生命教育、人權教育、生涯規劃、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次	單元名稱		課程內容說明			備註
第1週	創意自我介紹-九宮格思考		學生能用九宮格思考法，寫下關於自己的形容詞			
第2週	創意自我介紹-上台介紹		學生能輪流上台介紹自己			
第3週	什麼是資優-腦力激盪法		學生在便利貼上寫上對於資優的想法，將便利貼貼在白板上			
第4週	你我大不同		學生選擇屬於自己顏色的圓點點，貼在符合的便利貼上			
第5週	我在你的眼中		請學生寫出每個同學的優點，大家收到優點後，在優點旁邊貼上表情符號。最後請學生說出收到優點的心情。			
第6週	資優狀況劇-喜歡電玩的胖虎		每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	資優狀況劇-喜歡電玩的胖虎	情，並思考解決方法。	
第7週	資優狀況劇-生氣的小明	每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情，並思考解決方法。	
第8週	資優狀況劇-順手牽「筆」的小花	每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情，並思考解決方法。	
第9週	資優狀況劇-不想合作的大雄	每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情，並思考解決方法。	
第10週	資優狀況劇-聰明的花花	每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情，並思考解決方法。	
第11週	資優狀況劇-我不喜歡老師	每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情，並思考解決方法。	
第12週	資優迷思	老師一一揭示常見的資優迷思，請學生說出贊成與反對的理由	
第13週	資優迷思	老師一一揭示常見的資優迷思，請學生說出贊成與反對的理由	
第14週	八大智能-代表人物介紹	老師給學生一些名人的資料，請學生思考，這些名人可能是八大智能中哪一個。	
第15週	八大智能-內涵探討	老師分組請學生討論，每一個代表的涵意是什麼？老師再作說明。	
第16週	八大智能-名人資料	學生分組選八位名人，查詢每個名人的資料	
第17週	八大智能-名人記者會籌備	1. 請學生假想如果是這個名人，要參加這一場名人記者會，要怎麼讓台下的觀眾記得你是誰，你做過的事情。 2. 準備器材與裝扮，上台練習	
第18週	八大智能-名人記者會籌備	1. 請學生假想如果是這個名人，要參加這一場名人記者會，要怎麼讓台下的觀眾記得你是誰，你做過的事情。 2. 準備器材與裝扮，上台練習	
第19週	八大智能-名人記者會	邀請四年級的學長姐一同參加記者會。	
第20週	八大智能-名人記者會	邀請四年級的學長姐一同參加記者會。	
第21週	八大智能-名人記者會反思	1. 請學生思考，這位名人和自己相似與相同的地方 2. 想想自己在記者會的籌備和發表之中，有哪些優點和待改進之處。	
教學資源	1. 資優狀況劇ppt 2. 漫談資優學習單 3. 參考資料: 認識*擁抱*發揮-我的天賦潛能 4. 參考資料: 兒童EQ的開發與培養		
教學方法	1. 合作討論法 2. 角色扮演法		

教學方法	3. 實作體驗 4. 價值澄清
教學評量	1. 實作評量 2. 口頭評量

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		團體輔導-認識自己 認識資優	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳思穎	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進。具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。				
學習 重點	學習表現	特情1a-II-1覺察自己與眾不同的特質。 特情1a-II-2能參與不感興趣但必須參與的課程或作業。 特情1a-II-3能辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。 特情1b-II-1正向解讀自己的能力與表現。 特情1b-II-2讚美他人的優點。 特情1b-II-3正確了解優勢才能的意涵。 特情1d-II-1認識多樣貌典範的生命故事。 特情1d-II-2觀察生活周遭的生命楷模。				
	學習內容	特情A-II-1才能發展的意涵。 特情A-II-2才能展現的多元領域。 特情A-II-3正向情緒的種類與功能。				
教學目標		1. 學生能介紹自己的專長和興趣。 2. 學生能彼此認識，並用創意的方式介紹自己。 3. 學生能體驗不同的資優領域， 4. 學生能說出资優的意義認識資優的意涵。 5. 學生能選擇與自己優勢相同的名人，做進一步了解。 6. 學生以名人記者會的方式，呈現名人值得學習之處				
議題融入		品德教育、人權教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		我們都是閃耀的星星:八大智能	1. 老師請同學說說看什麼是智力?有什麼觀察的標準? 2. 老師用簡報，向同學說明Gardner提出的多元智能理論，並像學生介紹每一個多元智能的內涵，以及代表人物。例如:語文智能-能有效運用口頭語言或書寫文字的能力，代表人物是J. K羅琳。			
第2週		我們都是閃耀的星星:八大智能	1. 老師請同學說說看什麼是智力?有什麼觀察的標準? 2. 老師用簡報，向同學說明Gardner提出的多元智能理論，並像學生介紹每一個多元智能的內涵，以及代表人物。例			



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	我們都是閃耀的星星:八大智能	如:語文智能-能有效運用口頭語言或書寫文字的能力，代表人物是J.K羅琳。	
第3週	當一天小說家:語文智能	1. 老師請學生扮演作家，嘗試作故事接寫，「有一天，小明收到一封信.....」請學生將這個故事完結。	
第4週	當一天小說家:語文智能	2. 老師將學生的故事呈現後，帶領學生討論每一篇故事情節是否具有下列標準： (1)故事情節緊湊，人物之間有關聯。 (2) 故事情節有其他同學沒想過的元素。 (3) 最後的結局合理，但又讓讀者意外。 3. 請學生說出寫故事時，覺得最難的部分為何。	
第5週	當一天數學家:數學智能	1. 老師請學生扮演數學家，利用火柴棒解開兩種不同類型的謎題各10題。 (1)計算題 如：加上1根火柴棒，讓算式變成正確的。 $15 \times 6 = 96$	
第6週	當一天數學家:數學智能	(2)幾何題 如:這裡有5個正方形，要拿掉幾根火柴棒，會剩下4個正方形? 2. 從這些問題當中，你發現到什麼小訣竅? 3. 聽到同學分享的小訣竅，再試著算算看，是否加快解題的速度?	
第7週	當一天舞蹈家:肢體智能	1. 老師帶學生作肢體創作，將學生分為三組，活動如下: (1) 做一張椅子:請學生用身體做一張椅子，可以和人合作變成一張沙發，或是一張躺椅，並說明功能。 (2) 這裡是哪裡:讓學生透過身體展現不同的空間，並讓別組猜測這個空間可能是哪裡。	
第8週	當一天舞蹈家:肢體智能	(3)超級比一比:請學生討論0-9這幾個數字，分別用肢體來呈現，並聽老師的指令，以身體變化向組員展示數字。 2. 老師帶領學生討論，運用肢體創作時，要如何才能做得好? 3. 請學生分別就「生活觀察力」、「創造力」、「反應靈敏度」自評。	
第9週	當一天植物觀察家:自然智能	1. 老師帶領學生到校園，用放大鏡觀察一種臺灣原生種植物。 2. 請學生在學習單畫下植物花朵或葉子的樣貌，並用文字記錄植物的特色。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	當一天植物觀察家：自然智能	3. 老師將學生的作品投影出來，請大家觀察每個人的學習單，並討論在記錄表上，有什麼重點需要記錄下來？	
第11週	當一天攝影師：空間智能	1. 老師請學生帶著平板電腦，到校園裡拍攝你認為美麗的畫面。 2. 請學生選擇兩張照片作為參展作品。	
第12週	當一天攝影師：空間智能	3. 在作品當中，請學生選出優美的作品，並說出欣賞的原因。 4. 老師向學生分享欣賞的作品，讓學生了解攝影師在短時間內，注意到「構圖」、「光影」、「細節」以及「與生活的連結」	
第13週	我最擅長	1. 老師發下學生多元智能量表，請學生填答。 2. 老師請大家統計量表分數，算出自己的前三名優勢領域。	
第14週	我最擅長	3. 老師記錄大家的優勢領域後，請大家從統計表中，觀察三年級資優生的優勢領域在哪裡。	
第15週	查一查，找一找：名人資料	1. 學生分組選八位名人，到圖書館查詢每個名人的資料 2. 名人的資料分為下列幾個向度： (1)個人小檔案 (2) 名人的偉大事蹟 (3)名人成功的關鍵 (4)參考資料：(書名，出版社)	
第16週	查一查，找一找：名人資料	1. 學生分組選八位名人，到圖書館查詢每個名人的資料 2. 名人的資料分為下列幾個向度： (1)個人小檔案 (2) 名人的偉大事蹟 (3)名人成功的關鍵 (4)參考資料：(書名，出版社)	
第17週	八大智能-名人記者會籌備	1. 請學生假想如果自己是這個名人，要參加這一場名人記者會，要怎麼讓台下的觀眾記得你是誰，你做過的事情。 2. 準備器材與裝扮，上台練習	
第18週	八大智能-名人記者會籌備	1. 請學生假想如果自己是這個名人，要參加這一場名人記者會，要怎麼讓台下的觀眾記得你是誰，你做過的事情。 2. 準備器材與裝扮，上台練習	
第19週	八大智能-名人記者會	邀請四年級的學長姐一同參加記者會。	
第20週	八大智能-名人記者會	邀請四年級的學長姐一同參加記者會。	
第21週	八大智能-名人記者會	1. 請學生思考，這位名人和自己相似與相同的地方 2. 想想自己在記者會的籌備和發表之	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	八大智能-名人記者會	中，有哪些優點和待改進之處。	

教學資源	*漫談資優學習單 *參考資料:認識*擁抱*發揮-我的天賦潛能 *參考資料:兒童EQ的開發與培養		
教學方法	1. 合作討論法 2. 角色扮演法 3. 實作體驗 4. 價值澄清		
教學評量	1. 實作評量 2. 口頭評量		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意發展-人我萬花筒	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		郭沁璇, 陳維縈	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情2b-Ⅲ-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。 特情3a-Ⅱ-1 觀察運用語言、文字、肢體進行表達與溝通的各種方法。 特情4a-Ⅱ-1 辨認人我之間的個別差異。				
	學習內容	特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 D-Ⅲ-1 人我關係，利己與利他的關係。 特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。				
教學目標		1. 認識同理心，能設身處地以別人的立場去體會當事人的心理歷程。 2. 認識權威，瞭解權威的作用與使用權威可能出現的問題。 3. 認識隱私，瞭解個人隱私的重要以及如何保有自己隱私的方式。 4. 認識責任，瞭解何謂義務，分辨團體中的責任歸屬。 5. 認識正義，瞭解公平合理的分配原則。				
議題融入		法治教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		認識同理心	1. 能設身處地以別人的立場去體會當事人的感覺、需要、痛苦等心理歷程。 2. 介紹同理心四要素，用他的眼睛看他看的世界、不帶批評、了解他的感受（與他同在）、連結確認。 3. 學生練習從閱讀文章中，找出情緒、並用同理心回應該情緒。			
第2週		認識同理心	1. 能設身處地以別人的立場去體會當事人的感覺、需要、痛苦等心理歷程。 2. 介紹同理心四要素，用他的眼睛看他看的世界、不帶批評、了解他的感受（與他同在）、連結確認。 3. 學生練習從閱讀文章中，找出情			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	認識同理心	緒、並用同理心回應該情緒。	
第3週	練習同理心	1. 觀看公視-熊星人與地球人(一樣不一樣)。 2. 討論影片內容，你會害怕跟別人不一樣嗎?如果每個人都一模一樣是好還是壞呢?究竟我跟別人哪裡不一樣呢?為何有些人會害怕和別人不一樣?你會想做一個和別人不一樣人嗎?	
第4週	練習同理心	1. 觀看公視-熊星人與地球人(一樣不一樣)。 2. 討論影片內容，你會害怕跟別人不一樣嗎?如果每個人都一模一樣是好還是壞呢?究竟我跟別人哪裡不一樣呢?為何有些人會害怕和別人不一樣?你會想做一個和別人不一樣人嗎?	
第5週	同理心陷阱	1. 介紹三種同理心陷阱:拿更糟的事情來比較、換個角度看事情、解決問題。 2. 使用句子練習。 3. 學生發表練習結果。	
第6週	同理心陷阱	1. 介紹三種同理心陷阱:拿更糟的事情來比較、換個角度看事情、解決問題。 2. 使用句子練習。 3. 學生發表練習結果。	
第7週	同理心練習	1. 在分組過程中，體認他人與自己不同的想法與感受。 2. 確定他人的意圖與理解自己行為對他人的影響。 3. 分辨同理心和同情心的差異，並完成學習單。	
第8週	同理心練習	1. 在分組過程中，體認他人與自己不同的想法與感受。 2. 確定他人的意圖與理解自己行為對他人的影響。 3. 分辨同理心和同情心的差異，並完成學習單。	
第9週	什麼是隱私?	1. 認識隱私的概念。 2. 瞭解人們對隱私的感受。 3. 討論保有隱私的益處與代價。	
第10週	什麼是隱私?	1. 認識隱私的概念。 2. 瞭解人們對隱私的感受。 3. 討論保有隱私的益處與代價。	
第11週	閱讀繪本與經驗分享	1. 閱讀繪本-【小魚潔西：認識隱私】。 2. 分享生活中隱私權的相關事件。	
第12週	閱讀繪本與經驗分享	1. 閱讀繪本-【小魚潔西：認識隱	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	閱讀繪本與經驗分享	私】。 2. 分享生活中隱私權的相關事件。	
第13週	隱私權的重要與益處	1. 認識關於隱私權的五個重點 (1) 每個人對隱私的感受，不見得會完全一樣 (2) 立場不同，觀點也會不同 (3) 尊重隱私就是尊重差異性； (4) 尊重差異性就是多元社會所不可或缺的寬容； (5) 了解、並試著去接受「差異」才是一種常態。	資料來源：民間公民與法治教育基金會
第14週	隱私權的重要與益處	1. 認識關於隱私權的五個重點 (1) 每個人對隱私的感受，不見得會完全一樣 (2) 立場不同，觀點也會不同 (3) 尊重隱私就是尊重差異性； (4) 尊重差異性就是多元社會所不可或缺的寬容； (5) 了解、並試著去接受「差異」才是一種常態。	資料來源：民間公民與法治教育基金會
第15週	隱私權與人權教育	1. 認識世界人權宣言。 2. 觀看【人權的故事人權的演進與由來】影片。 3. 小組討論。 4. 完成【人權超人尊重他人】回饋單。	全國法規資料庫
第16週	隱私權與人權教育	1. 認識世界人權宣言。 2. 觀看【人權的故事人權的演進與由來】影片。 3. 小組討論。 4. 完成【人權超人尊重他人】回饋單。	全國法規資料庫
第17週	回饋與省思	1. 回顧本學期兩大主題，同理心、隱私權。 2. 整理各單元學習單。 3. 製作學習地圖。	
第18週	回饋與省思	1. 回顧本學期兩大主題，同理心、隱私權。 2. 整理各單元學習單。 3. 製作學習地圖。	
第19週	成果發表	1. 學生整理學習成果，分享觀摩。 2. 同儕與教師回饋。	
第20週	成果發表	1. 學生整理學習成果，分享觀摩。 2. 同儕與教師回饋。	
第21週	成果發表	1. 學生整理學習成果，分享觀摩。 2. 同儕與教師回饋。	
教學資源	1. 公視。		

教學資源	2. 民間公民與法治教育基金會。 3. 全國法規資料庫
教學方法	1. 教師講授與共同討論 2. 批判思考教學。 3. 同儕分享。 4. 同儕互評。
教學評量	1. 口頭評量。 2. 實作評量。

# 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意發展-人我萬花筒(下)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		郭沁璇, 陳維紫	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情2b-Ⅲ-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。 特情3a-Ⅱ-1 觀察運用語言、文字、肢體進行表達與溝通的各種方法。 特情4a-Ⅱ-1 辨認人我之間的個別差異。				
	學習內容	特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 D-Ⅲ-1 人我關係，利己與利他的關係。 特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。				
教學目標		1. 認識同理心，能設身處地以別人的立場去體會當事人的心理歷程。 2. 認識權威，瞭解權威的作用與使用權威可能出現的問題。 3. 認識隱私，瞭解個人隱私的重要以及如何保有自己隱私的方式。 4. 認識責任，瞭解何謂義務，分辨團體中的責任歸屬。 5. 認識正義，瞭解公平合理的分配原則。				
議題融入		人權教育、法治教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		什麼是正義？	瞭解正義的概念。 認識正義的三個類型。 以學生生活經驗為出發點，進行討論。			
第2週		什麼是正義？	瞭解正義的概念。 認識正義的三個類型。 以學生生活經驗為出發點，進行討論。			
第3週		怎麼分才公平？	從分配正義出發，以案例討論，分辨分配正義有關的生活事例。 在團體中應該如何公平分配事物？【要 先知道分配什麼事物、和誰分配事物、 要考量什麼？】 釐清分配事物中有負擔和分享的區別。 總結三個分配時應注意的關鍵字-需要 、能力、應得與否。			



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	怎麼分才公平？	從分配正義出發，以案例討論，分辨分配正義有關的生活事例。 在團體中應該如何公平分配事物？【要 先知道分配什麼事物、和誰分配事物、 要考量什麼？】 釐清分配事物中有負擔和分享的區別。 總結三個分配時應注意的關鍵字-需要 、能力、應得與否。	
第5週	生活中的公平與正義	鼓勵學生分享生活經驗。 如果有人做錯事，要如何公平回應錯誤 ？ 要如何公平的找出真相或做決定？	
第6週	生活中的公平與正義	鼓勵學生分享生活經驗。 如果有人做錯事，要如何公平回應錯誤 ？ 要如何公平的找出真相或做決定？	
第7週	程序正義的四步驟	認識四步驟- 想找出什麼真相?做什麼決定? 找出真相的方式公不公平? 用來做決定的方式公平嗎? 哪些事情是我們該考慮的?	
第8週	程序正義的四步驟	認識四步驟- 想找出什麼真相?做什麼決定? 找出真相的方式公不公平? 用來做決定的方式公平嗎? 哪些事情是我們該考慮的?	
第9週	童話法庭	從童話故事認識法庭概況。 討論與分享。	
第10週	童話法庭	從童話故事認識法庭概況。 討論與分享。	
第11週	認識責任	認識責任的概念。 辨認責任的例子。 說明常見的責任來源。	
第12週	認識責任	認識責任的概念。 辨認責任的例子。 說明常見的責任來源。	
第13週	生活中的責任	學習去衡量履行責任與不履行責任的利 弊得失。 討論在互相衝突中如何做選擇。 學習判斷責任的歸屬問題。	資料來源:民 間公民與法 治教育基金 會
第14週	生活中的責任	學習去衡量履行責任與不履行責任的利 弊得失。 討論在互相衝突中如何做選擇。 學習判斷責任的歸屬問題。	資料來源:民 間公民與法 治教育基金 會
第15週	怎麼做抉擇？	透過故事【馬丁的煩惱】討論責任的界 線。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	怎麼做抉擇？	練習使用分析表:比較好處與代價、做出抉擇。	
第16週	怎麼做抉擇？	透過故事【馬丁的煩惱】討論責任的界線。 練習使用分析表:比較好處與代價、做出抉擇。	
第17週	回饋與省思	回顧本學期兩大主題，正義、責任。 整理各單元學習單。 製作學習地圖。	
第18週	回饋與省思	回顧本學期兩大主題，正義、責任。 整理各單元學習單。 製作學習地圖。	
第19週	成果發表	1. 學生整理學習成果，分享觀摩。 2. 同儕與教師回饋。	
第20週	成果發表	1. 學生整理學習成果，分享觀摩。 2. 同儕與教師回饋。	
第21週	成果發表	1. 學生整理學習成果，分享觀摩。 2. 同儕與教師回饋。	
教學資源	公視。 民間公民與法治教育基金會。 全國法規資料庫		
教學方法	教師講授與共同討論 批判思考教學。 同儕分享。 同儕互評。		
教學評量	口頭評量。 實作評量。		

# 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意發展-從故事看世界	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳維縈	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	C3多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係。 特情4d-IV-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。				
	學習內容	特情 A-IV-8 面對人生的失落與悲傷。 特情 A-IV-7 在有限生命活出意義的方法。 特情 D-V-2 世界公民的責任、影響力的發揮等。				
教學目標		1. 認識全球所面臨的相關議題（例如人口、飢餓與貧窮、環境與資源等），探討其原因及問題解決的途徑。 2. 能了解生態及政治體系之意義及相關問題，並培養關心全球事務的態度。 3、能蒐集資料，分析整理後，進行新聞報導式的報告。				
議題融入		生命教育、人權教育、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		影片賞析： 穿條紋衣的男孩	改編自愛爾蘭作家約翰・波恩的同名暢銷小說《穿條紋衣的男孩》。描述二戰期間，一位出身於德國柏林納粹軍官家庭的八歲小男孩布魯諾，因為父親調職，在鄉下他相遇同樣八歲但來自猶太集中營裡的男孩薩謬爾…			
第2週		影片賞析： 穿條紋衣的男孩	改編自愛爾蘭作家約翰・波恩的同名暢銷小說《穿條紋衣的男孩》。描述二戰期間，一位出身於德國柏林納粹軍官家庭的八歲小男孩布魯諾，因為父親調職，在鄉下他相遇同樣八歲但來自猶太集中營裡的男孩薩謬爾…			
第3週		影片內容深究	1. 認識第二次世界大戰的背景、過程與結果。 2. 瞭解大戰期間的國際高峰會議。 3. 完成學習單。			
第4週		影片內容深究	1. 認識第二次世界大戰的背景、過程與結果。 2. 瞭解大戰期間的國際高峰會議。 3. 完成學習單。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	戰爭是什麼？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解納粹的歷史。</li> <li>2. 能知道納粹的主張。</li> <li>3. 瞭解納粹集中營的爭議。</li> <li>4. 探討在戰爭中的文學作品：偷書賊</li> <li>5. 討論偷書賊中主角面對的道德兩難問題。</li> <li>6. 討論戰爭帶給人類的傷害</li> </ol>	
第6週	戰爭是什麼？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解納粹的歷史。</li> <li>2. 能知道納粹的主張。</li> <li>3. 瞭解納粹集中營的爭議。</li> <li>4. 探討在戰爭中的文學作品：偷書賊</li> <li>5. 討論偷書賊中主角面對的道德兩難問題。</li> <li>6. 討論戰爭帶給人類的傷害</li> </ol>	
第7週	討論內容整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</li> <li>2. 就文本的觀點，找出支持的理由。</li> <li>3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</li> </ol>	
第8週	討論內容整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</li> <li>2. 就文本的觀點，找出支持的理由。</li> <li>3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</li> </ol>	
第9週	影片賞析： 幸福綠皮書	真實故事改編。電影講述美國1962年，牙買加裔美國鋼琴家唐納·雪利前往深南部保守地區巡迴演出，他雇用一名紐約保鑣東尼·瓦勒隆加作為司機。	
第10週	影片賞析： 幸福綠皮書	真實故事改編。電影講述美國1962年，牙買加裔美國鋼琴家唐納·雪利前往深南部保守地區巡迴演出，他雇用一名紐約保鑣東尼·瓦勒隆加作為司機。	
第11週	影片內容深究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解美國種族問題產生的原因。</li> <li>2. 瞭解美國南北社會、經濟、文化差異的成因。</li> <li>3. 瞭解二十世紀六十年代美國黑人人權狀態與發展。</li> </ol>	
第12週	影片內容深究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解美國種族問題產生的原因。</li> <li>2. 瞭解美國南北社會、經濟、文化差異的成因。</li> <li>3. 瞭解二十世紀六十年代美國黑人人權狀態與發展。</li> </ol>	
第13週	討論內容整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</li> </ol>	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	討論內容整理	2. 就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
第14週	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
第15週	尋找主題	1. 尋找主題:在轉角國際網站上，尋找一篇自己感興趣的素材。 2. 文獻蒐集:運用圖書館、網路等，依據主題搜尋相關資料	
第16週	尋找主題	1. 尋找主題:在轉角國際網站上，尋找一篇自己感興趣的素材。 2. 文獻蒐集:運用圖書館、網路等，依據主題搜尋相關資料	
第17週	記者基本功	1. 整理資料:學生將整理好的新聞內容、以六W法，整理成簡報。 2. 練習發表:將內容整理後，上台發表。	
第18週	記者基本功	1. 整理資料:學生將整理好的新聞內容、以六W法，整理成簡報。 2. 練習發表:將內容整理後，上台發表。	
第19週	成果發表	1. 上台報告。 2. 同儕互評。內容包含：流暢的唸讀、聲音的變化速度、高低、粗細與表情。 3. 票選最佳新聞播報員。	
第20週	成果發表	1. 上台報告。 2. 同儕互評。內容包含：流暢的唸讀、聲音的變化速度、高低、粗細與表情。 3. 票選最佳新聞播報員。	
第21週	成果發表	1. 上台報告。 2. 同儕互評。內容包含：流暢的唸讀、聲音的變化速度、高低、粗細與表情。 3. 票選最佳新聞播報員。	
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>書籍、學習單、網路以及各種教師教學與學生學習所需之軟硬體資源</li> <li>穿條紋衣的男孩，John Boyne，皇冠出版社。</li> <li>幸福綠皮書，環球影集。</li> <li>獨裁者的廚師，Witold Szabowski，衛城出版。</li> <li>茉莉人生：我在伊朗長大，出版：愛米粒。</li> <li>國小全球化課程融入社會領域的設計與實施，郭玉霞、郭至和。</li> </ul>		

<b>教學方法</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師講授。</li><li>2. 問題本位學習。</li><li>3. 問思教學法。</li><li>4. 小組討論與同儕互評。</li><li>5. 影片欣賞。</li></ol>
<b>教學評量</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 口頭評量(課堂參與與討論情形)。</li><li>2. 實作評量。</li></ol>

# 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意發展-從故事看世界(下)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳維紫	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	C3多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係。 特情4d-IV-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。				
	學習內容	特情 A-IV-8 面對人生的失落與悲傷。 特情 A-IV-7 在有限生命活出意義的方法。 特情 D-V-2 世界公民的責任、影響力的發揮等。				
教學目標		1. 認識全球所面臨的相關議題（例如人口、飢餓與貧窮、環境與資源等），探討其原因及問題解決的途徑。 2. 能了解生態及政治體系之意義及相關問題，並培養關心全球事務的態度。 3、能蒐集資料，分析整理後，進行新聞報導式的報告。				
議題融入		國際教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		閱讀文本：獨裁者的廚師	1. 閱讀導覽:沙博爾夫斯基費時四年，橫跨四大洲，挖掘五位獨裁者與私廚的真實故事。透過廚房的門，看見二十世紀獨裁歷史的縮影。 2. 內容整理:運用心智圖整理摘，擷取大意。			
第2週		閱讀文本：獨裁者的廚師	1. 閱讀導覽:沙博爾夫斯基費時四年，橫跨四大洲，挖掘五位獨裁者與私廚的真實故事。透過廚房的門，看見二十世紀獨裁歷史的縮影。 2. 內容整理:運用心智圖整理摘，擷取大意。			
第3週		閱讀與摘要-早餐：賊魚湯-伊拉克獨裁者海珊&廚師阿里點心	1. 閱讀導覽:獨裁者吃什麼？飲食是否反映獨裁者的為人？更重要的是，什麼樣的人會去餵養獨裁者？當飲食與權力相結合，飽餐一頓是否能改變歷史與個人的命運？ 2. 發表看法:共同討論，發表看法。			
第4週		閱讀與摘要-早餐：賊魚湯-伊拉克獨裁者海珊&廚師阿里	1. 閱讀導覽:獨裁者吃什麼？飲食是否反映獨裁者的為人？更重要的是，			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	點心	什麼樣的人會去餵養獨裁者？當飲食與權力相結合，飽餐一頓是否能改變歷史與個人的命運？ 2. 發表看法:共同討論，發表看法。	
第5週	獨裁與民主	1. 認識定義:民主政治是指一種依人民主權、政治平等、人民諮商、責任政治、多數治理、尊重少數、多元政治、憲政主義等原則所組織而成的政府形式。 2. 閱讀文獻:民主，能不能反民主？	
第6週	獨裁與民主	1. 認識定義:民主政治是指一種依人民主權、政治平等、人民諮商、責任政治、多數治理、尊重少數、多元政治、憲政主義等原則所組織而成的政府形式。 2. 閱讀文獻:民主，能不能反民主？	
第7週	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
第8週	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
第9週	影片賞析：茉莉人生	1. 內容簡介:法國動畫電影，改編自伊朗裔法籍漫畫家瑪嘉·莎塔碧創作的自傳體漫畫《茉莉人生》。 2. 完成學習單	
第10週	影片賞析：茉莉人生	1. 內容簡介:法國動畫電影，改編自伊朗裔法籍漫畫家瑪嘉·莎塔碧創作的自傳體漫畫《茉莉人生》。 2. 完成學習單	
第11週	影片內容深究	1. 討論現代美國與伊朗之衝突。 2. 辨析主角的國家認同。	
第12週	影片內容深究	1. 討論現代美國與伊朗之衝突。 2. 辨析主角的國家認同。	
第13週	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	



週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
第15週	獨裁者的國度	1. 選擇素材:從「獨裁者的廚師」中，選擇一個國家作為主題。 2. 文獻蒐集:運用圖書館、網路等，依據主題搜尋相關資料。	
第16週	獨裁者的國度	1. 選擇素材:從「獨裁者的廚師」中，選擇一個國家作為主題。 2. 文獻蒐集:運用圖書館、網路等，依據主題搜尋相關資料。	
第17週	記者基本功	1. 整理資料:學生將整理好的新聞內容、以六W法，整理成簡報。 2. 練習發表:將內容整理後，上台發表。	
第18週	記者基本功	1. 整理資料:學生將整理好的新聞內容、以六W法，整理成簡報。 2. 練習發表:將內容整理後，上台發表。	
第19週	成果發表	1. 上台報告。 2. 同儕互評。內容包含:流暢的唸讀、聲音的變化速度、高低、粗細與表情。 3. 票選最佳新聞播報員。	
第20週	成果發表	1. 上台報告。 2. 同儕互評。內容包含:流暢的唸讀、聲音的變化速度、高低、粗細與表情。 3. 票選最佳新聞播報員。	
第21週	成果發表	1. 上台報告。 2. 同儕互評。內容包含:流暢的唸讀、聲音的變化速度、高低、粗細與表情。 3. 票選最佳新聞播報員。	
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>獨裁者的廚師，Witold Szabowski，衛城出版。</li> <li>茉莉人生：我在伊朗長大，出版：愛米粒。</li> <li>國小全球化課程融入社會領域的設計與實施，郭玉霞、郭至和。</li> </ul>		
教學方法	1. 教師講授。 2. 問題本位學習。 3. 問思教學法。 4. 小組討論與同儕互評。 5. 影片欣賞。		
教學評量	1. 口頭評量(課堂參與與討論情形)。 2. 實作評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		參與社會：當一日志工	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳思穎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	C1道德實踐與公民意識				
	領綱	特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情4a-III-2 認識在所處環境中的責任與權利。 特情4a-III-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。				
	學習內容	特情D-IV-1 利他、利社會的實踐途徑。 特情D-IV-5 對社區的認識與參與。				
教學目標		1. 能訪問校園裡的志工，了解不同志工的工作內容。 2. 能思考身為校園裡的學長姐，如何善用長處為學校做些什麼？ 3. 能實際擔任校園志工，並思考校園志工需注意的事項。 4. 能踏查社區中的NGO組織，並進一步訪問 5. 能和NGO溝通後，規劃適合的活動與居民互動。 6. 能實際擔任NGO志工，並思考如何讓活動延續。 7. 能評估擔任志工的行動結果。 8. 擔任志工後，能思考如何宣傳理念。				
議題融入		品德教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		校園裡的志工	老師帶領學生討論，在校園裡需要哪些不同的志工。			
第2週		校園裡的志工	訪問學務主任，了解校園志工的分佈與需求。			
第3週		訪問大搜查	設計訪談問題，與志工約訪問時間並提前給予訪談稿。			
第4週		訪問大搜查	實際訪問志工，了解工作內容與注意事項。			
第5週		小小觀察員	老師將學生分組，讓孩子分組選擇感興趣、與專長相符的組別。			
第6週		小小觀察員	與志工相約觀察時間，實際和志工一起工作，並做紀錄。 在課堂中與同學分享所見所聞，並討論需要做些什麼準備。			
第7週		校園志工的準備	孩子分組練習，擔任志工所需要的練習			
第8週		校園志工的準備	師生共同設計評估表，作為志工結束後			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	校園志工的準備	的自評和互評標準。	
第9週	捲起袖子當志工1	老師請各組到不同的崗位擔任志工，並請原志工在旁觀察及鼓勵。	
第10週	捲起袖子當志工1	學生擔任志工後，需收拾器材回原位，才算任務結束。	
第11週	評估志工行動1	老師請學生完成自評表，以及閱讀來自志工的評估內容。	
第12週	評估志工行動1	老師帶領學生討論擔任志工的心得： (1) 志工工作內容與自己想的是否相似。 (2) 擔任志工時，有什麼好事發生嗎？ (2) 滿意自己的表現嗎？ (3) 下一次擔任志工時，會修正什麼地方。	
第13週	捲起袖子當志工2	老師請各組到不同的崗位，再次擔任志工，並請原志工在旁觀察及鼓勵。	
第14週	捲起袖子當志工2	學生擔任志工後，需收拾器材回原位，才算任務結束。	
第15週	評估志工行動2	老師請學生完成自評表，以及閱讀來自志工的評估內容。	
第16週	評估志工行動2	老師請學生思考下列問題：(1)第二次當志工，有什麼不一樣的心情？(2)在什麼狀況下，你會覺得自己做的不錯？(3)有什麼出乎意料的事？(4)如果有人想挑戰當志工，你會給什麼建議？	
第17週	宣傳準備	老師請學生思考，擔任過志工後，你發現有什麼地方希望全校師生注意？	
第18週	宣傳準備	利用期末休業式的時間，宣導你認為重要的事項。	
第19週	校園宣傳大使	練習上台宣導重要事項	
第20週	校園宣傳大使	實際上台gogogo	
第21週	校園宣傳大使	實際上台gogogo	
教學資源	投影片、桌遊、訪問單、自評表		
教學方法	小組討論 同儕互評 問題教學法 觀察法		
教學評量	口頭評量(課堂參與與討論情形)。 實作評量。		

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		參與社會：當一日志工(下)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳思穎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	C1道德實踐與公民意識				
	領綱	特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情4a-III-2 認識在所處環境中的責任與權利。 特情4a-III-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。				
	學習內容	特情D-IV-1 利他、利社會的實踐途徑。 特情D-IV-5 對社區的認識與參與。				
教學目標		1. 能訪問校園裡的志工，了解不同志工的工作內容。 2. 能思考身為校園裡的學長姐，如何善用長處為學校做些什麼？ 3. 能實際擔任校園志工，並思考校園志工需注意的事項。 4. 能踏查社區中的NGO組織，並進一步訪問 5. 能和NGO溝通後，規劃適合的活動與居民互動。 6. 能實際擔任NGO志工，並思考如何讓活動延續。 7. 能評估擔任志工的行動結果。 8. 擔任志工後，能思考如何宣傳理念。				
議題融入		品德教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		文山區的NGO	1. 老師介紹NGO的意義，並舉例NGO如何在危急時發揮效果。			
第2週		文山區的NGO	2. 老師介紹在文山區裡的石頭湯，讓社區裡的年長者能參與活動，並提供適切的協助			
第3週		踏查「石頭湯」： 老年人照顧服務	1. 老師向石頭湯約定訪查的時間，讓學生更進一步了解石頭湯的理念與服務內容。			本週課程調整為隔週上課，連上2節。
第4週		踏查「石頭湯」： 老年人照顧服務	2. 請石頭湯負責人向學生說明，擔任志工需注意的事項，及能與年長者互動的方式。			本週課程調整為隔週上課，連上2節。
第5週		訪問志工與觀察	1. 老師協助學生分組，觀察志工如何陪伴年長者玩桌遊，以及適合年長者的桌上遊戲。			本週課程調整為隔週上課，連上2節。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	訪問志工與觀察	2. 請志工協助學生和爺爺奶奶配對，和爺爺奶奶聊天。 3. 老師鼓勵學生試著和爺爺奶奶互動，增加對彼此的熟悉。	本週課程調整為隔週上課，連上2節。
第7週	設計活動	1. 老師帶領學生思考及討論，配對到的爺爺奶奶，比較喜歡什麼樣的遊戲。觀察到爺爺奶奶的能力如何？在口語表達、肢體動作方面，是否有需要注意的地方。	
第8週	設計活動	2. 鼓勵學生選擇現有的桌遊，並把遊戲難度降低。	
第9週	活動準備	請學生練習說明桌遊，並分組帶領同學玩一次。	
第10週	活動準備	請學生練習說明桌遊，並分組帶領同學玩一次。	
第11週	石頭湯小志工	1. 老師帶領學生實際擔任志工，陪伴年長者玩桌遊。	本週課程調整為隔週上課，連上2節
第12週	石頭湯小志工	2. 在課程結束前，留10分鐘，請志工給予回饋，包含建議與鼓勵。	本週課程調整為隔週上課，連上2節
第13週	評估志工行動1	1. 老師請學生完成自評，並紀錄爺爺奶奶的反應，從中思考是否需要修正上一次的桌遊內容。	
第14週	評估志工行動1	2. 請學生說明桌遊的規則是否有調整，並帶領同學試玩一次。	
第15週	石頭湯小志工	老師帶領學生再次擔任志工，出發前提醒孩子們如何適時和爺爺奶奶互動。	本週課程調整為隔週上課，連上2節
第16週	石頭湯小志工	課程預留10分鐘，請學生和爺爺奶奶好好道別，並對石頭湯志工表達感謝。	本週課程調整為隔週上課，連上2節
第17週	評估志工行動2	老師請學生分享在石頭湯擔任志工的感想，以及和爺爺奶奶互動的心得。	
第18週	回饋與感謝	將學生想回饋的內容，傳達讓石頭湯的志工知道。	
第19週	回饋與感謝	在學生畢業之前，老師鼓勵孩子們，善用自己的所長去協助別人，你比自己想像的更有力量。	
第20週	回饋與感謝	請學生討論，未來能用什麼方式去幫助別人	
第21週	回饋與感謝	請學生寫下對自己的期許，放在時空瓶裡，等上大學的那一年暑假回來打開。	

<b>教學資源</b>	投影片、桌遊、訪問單、自評表
<b>教學方法</b>	小組討論 同儕互評 問題教學法 觀察法
<b>教學評量</b>	口頭評量(課堂參與與討論情形)。 實作評量。

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導才能諸葛亮	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		郭沁璇, 陳思穎, 陳維紫	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心 素養	總綱	C2人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領 1b-Ⅱ-1設定任務的目標。 特領 1b-Ⅱ-2訂定任務的執行流程。 特領 1b-Ⅱ-3針對被指派的任務訂定時程。 (四年級)特領 1c-Ⅱ-1分辨各種線索與任務之間的關連性。 (四年級)特領 1c-Ⅱ-2掌握任務內容與目標的關連。 (四年級)特領 2a-Ⅱ-1以適切的態度與成員溝通。				
	學習內容	特領 B-Ⅱ-1個人領導特質分析。 特領 B-Ⅱ-2良好領導者的特質。 (四年級)特領 A-Ⅱ-1團體工作的分配與實踐。 (四年級)特領 A-Ⅱ-2團體目標的特性與要素。				
教學目標		1. 認識創世基金會，並以自身能力做出響應之行動。 (四年級)2. 小組規畫慈善義賣活動，並執行計畫。				
議題融入		品德教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		領導才能任務說明	由領導者與被領導者組成小組，運作小組間的合作學習。			
第2週		領導才能任務說明	老師設計小組遊戲，建立小組的默契			
第3週		認識創世基金會	各組分頭搜尋網路資料並整理，上台報告彙整後的成果。			
第4週		認識創世基金會	創世基金會參訪:參訪萬芳社區的創世基金會。			
第5週		擬定行動方案	討論募集發票的行動方案。			
第6週		擬定行動方案	準備海報與道具，演練口號。			
第7週		行動方案執行與檢核	執行行動方案:到街頭募發票			
第8週		行動方案執行與檢核	計算發票的數量，並回饋各組表現			
第9週		送愛到創世基金會	將募捐所得發票送至創世基金會			
第10週		送愛到創世基金會	與創世基金會的年長者互動			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	園遊會活動任務說明	老師說明各組須自辦活動，並且將利潤捐給慈善單位。	
第12週	園遊會活動任務說明	以腦力激盪法發想各種攤位設計。	
第13週	園遊會活動籌備	小組學習以CARTS技法評估攤位可行性。	
第14週	園遊會活動籌備	各組根據相關活動之規畫與試作。	
第15週	園遊會活動籌備	各組根據相關活動之規畫與試作。	
第16週	園遊會活動籌備	海報設計原則與繪製	
第17週	園遊會活動籌備	準備園遊會活動	
第18週	慈善活動回饋與討論	結算成果與清點器材，老師宣布各組的盈餘並回饋大家的表現	
第19週	慈善活動回饋與討論	討論將捐款送到哪一個慈善機構	
第20週	慈善活動回饋與討論	親自將捐款送到慈善機構，並聆聽講解	
第21週	慈善活動回饋與討論	學生討論如何將我們的行動再散播出去，影響更多的人	
教學資源	創世基金會。		
教學方法	影片欣賞。 教師講解。 創思技法		
教學評量	實作評量。 口頭評量。		



# 會議記錄

開會事由：召開本校 113 學年度第 2 學期期末特殊教育推行委員會會議

開會時間：中華民國 114 年 6 月 18 日（星期三）下午 13 時 00 分

開會地點：校史室

主持人：彭校長惠儀

與會者：參閱簽到表

聯絡人及電話：許鶴懷 特教組長 02-29391234 轉 652

議程：

壹、主席致詞

貳、業務報告：如下

參、討論事項：如下

肆、臨時動議

伍、散會 13：43

## 貳、業務報告

- 1、於下週辦理 113 學年度公付臨雇特教助理員考核業務，本校共計 6 位入班服務，服務對象為國小部及幼兒園身心障礙學生。特教班 1 位、資源班 3 位、幼兒園 2 位。
- 2、辦理 113 下專業人員（物理、職能、語言治療師）入校服務，國小及幼兒園共計 35 人次接受服務。
- 3、辦理 113 下實體特教知能研習-「適應體育-氣球排球」，113 年 6 月 11 日（三）14:00~17:00 於本校 2 樓大辦公室、活動中心 3F，由楊詠菘老師擔任講座，參加人數 76 人次。
- 六、辦理 113 下天使盃樂樂棒比賽，日期為 114 年 3/11（二），地點在臺北市天母棒球場，本校特教班及資源班各組一隊參加比賽，榮獲冠軍與季軍。
- 七、本校 113 申請特教生獎助學金申請獎學金 37 件，補助金 5 位。因需補件，目前已跑補件流程，待教育局核可後，撥付獎補助金。
- 八、114 本校 113 申請特教生交通補助申請通過 33 位。每人 3,000 元，共計

99,000 元，規定於 114 年 6 月 30 日前完成撥付。

九、辦理 114 學年度 2 升 3 資優生鑑定工作。報名木柵國小初選團測 75 件(1 位缺考)，複選第 1 階段個測 37 件(本校佔 13 件)，通過 10 位(3 位本校)三、四月份進行複選第 2 階段評量，114/5/2 公告鑑定結果 10 件(本校佔 3 件)。最終決定接受本校資優班服務，本校 3 位加上轉入 4 位共 7 位。

十、辦理 113 學年度年身心障礙學生入學國中，**特教班 3 位**、資源班 12(11+1)位。

- 鑑定與安置作業 (114/05/20 北市教特字第 1143061810 號)：7 件「**確認生入特教班 3 件**、**確認生入資源班 2 件**、**疑似生入資源班 2(1+1)件**、**放棄身分 2 件**」。

- 身心障礙學生入學國中轉銜安置：6 件「**確認生入資源班 6 件**」。

十一、辦理 113 學年度身心障礙學生入學國小鑑定與安置作業：7 件「**確認生入特教班 1 件**、**確認生入資源班 1 件**、**疑似生入資源班 5 件**」。以上文號為 114/04/23 北市教特字第 11430550921 號，均於 114 上安置。

十二、辦理 113 學年度身心障礙學生在校生成鑑定與安置作業：

- 113 上學期送出 5 件「**確認生入資源班 5 件**」。以上文號為 113/12/25 北市教特字第 11331201551 號，均於 113 上安置。
- 113 下學期送出 10 件「**確認生入資源班 8 件**，**疑似 1 位**，**非特 1 位**」，均於 114 上安置。
- 113 下學期 6 月 30 日預計轉入 1 位資源班正式學生。
- 114 上學期新案 (適合 2、4 年級提出申請。若 6 年級要提出申請建議採「入學國中鑑定流程」)：114-09-05(五) 召開「輔導成效評估會議」評估 113-2 提出的適應欠佳名單。114-09-12(五)導師提出新的適應欠佳名單 > 114-12-26(五)召開「輔導成效評估會議」 > 114-12-30(二)提交家

長同意書及 100R>115 年 6 至 7 月公告結果。

- 114 下學期新案（適合 1、3、5 年級提出申請）：115-02-27(五)導師提出適應欠佳名單>115-09-18(五)召開「輔導成效評估會議」>115-09-24(四)提交家長同意書及 100R>116 年 12 月至隔年 1 月公告結果

十三、115 學年度二升三一般智能資優鑑定初式確定日期為 114 年 11 月 5 日

(三)，當天請各處室務必排開各種活動，例如：期中考、校慶、體育競賽等……。

十四、114 學年度特教類型預估學生數：

- 特教班：8 生
- 資源班：58 生（49 確認生+9 疑似生）
- 資優班：41 生（他校轉入本校三年級 4 生）

十五、113 學年度本校向教育局提出申請資源班支援教師 1 名、資優班支援教師 1 名。系統內公告：身障類支援教師由校內特教班教師支援校內資源班 1 名。資優班支援教師由雙園國小支援一名。

十六、本校 114 學年度教甄開缺：身心障礙教師缺額 2 位。

十七、本校 6/25 召開「個案及特殊學生安置會議」。113 學年度身心障礙學生就讀普通班，一年級有 1 位確認生、三年級有 3 位確認生、五年級有 14 位確認生（依據高級中等以下學校身心障礙學生就讀普通班之教學原則及輔導辦法及相關法規）進行安置。6/30 轉入四升五特生無法進入安置會議的安排。

臨時動議

無

## 討論事項

一、113 學年度有三位學生提出放棄特教身分。二年級楊○傑、六年級：鄭○蔚、韓○宇。

出席 12 人，11 票贊成，本案 ☐通過 ☐不通過。

二、113 學年度公付臨雇特教助理員申請案審查：113(上)資源班學生 4 位、特教班 3 位、幼兒園 3 位，提出申請特教助理員的需求。(源、特、幼)

出席 12 人，11 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

四、114 學年度特殊需求學生安置建議名單。將特教推行委員會安置建議名單送交本校編班委員會。(輔導組)

出席 12 人，12 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

五、114 學年度資優班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。

出席 10 人，10 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

六、114 學年度資源班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。

出席 10 人，10 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

七、114 學年度特教班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。

出席 10 人，10 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

八、113 學年度第 1 學期融合課程審查，請在場委員審查及決議。

出席 10 人，10 票贊成，本案 ☒通過 ☐不通過。

業務承辦人

教師兼  
特教組長 許鶴懷

處室主任

輔導室  
教師兼主任 許文靜

校長

臺北市文山區  
木柵國民小學 彭惠儀



# 臺北市木柵國小 113 學年度第 2 學期

## 期末特教推行委員會-會議簽到表

一、開會日期：中華民國 114 年 6 月 18 日星期三

二、開會時間：下午 13:00

三、開會地點：校史室

四、主席：許主任文靜

五、出席人員：如列表

紀錄:特教組長 許鶴懷

職稱	簽名	職稱	簽名
彭惠儀主任委員 (校長) #666	彭惠儀	黃惠芳委員#316 (特教班教師代表)	黃惠芳
許文靜執行秘書 (輔導室主任) #650	許文靜	劉旻君委員#224 (資源班教師代表)	劉旻君
林秋萍委員 (教務處主任) #610	林秋萍	陳思穎委員#236 (資優班教師代表)	陳思穎
劉貞岑委員 (學務處主任) #620	劉貞岑	陳姿縈委員 (特教班家長代表)	
游雅婷委員 (總務處主任) #630	游雅婷	王博融學生代表 (特教班學生代表)	王博融
許鶴懷委員 (特教組組長) #652	許鶴懷	陳思伶委員 (資源班家長代表)	陳思伶
黃安琪委員#811 uyaa08@mjes.tp.edu.tw (幼兒園主任) #810		彭麒丰學生代表 (學生代表)	彭麒丰
劉淑宜委員 (教師會會長) #333		劉妍廷委員 (資優班家長代表)	劉妍廷
郭信秀委員#216 (普通班教師代表)	郭信秀	蔡宜琪學生代表 (學生代表)	蔡宜琪

