臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2022/07/04

同意備查公文文號：111 年 8 月 25 日北市教國字第 1113075876 號

臺北市文山區木柵國民小學

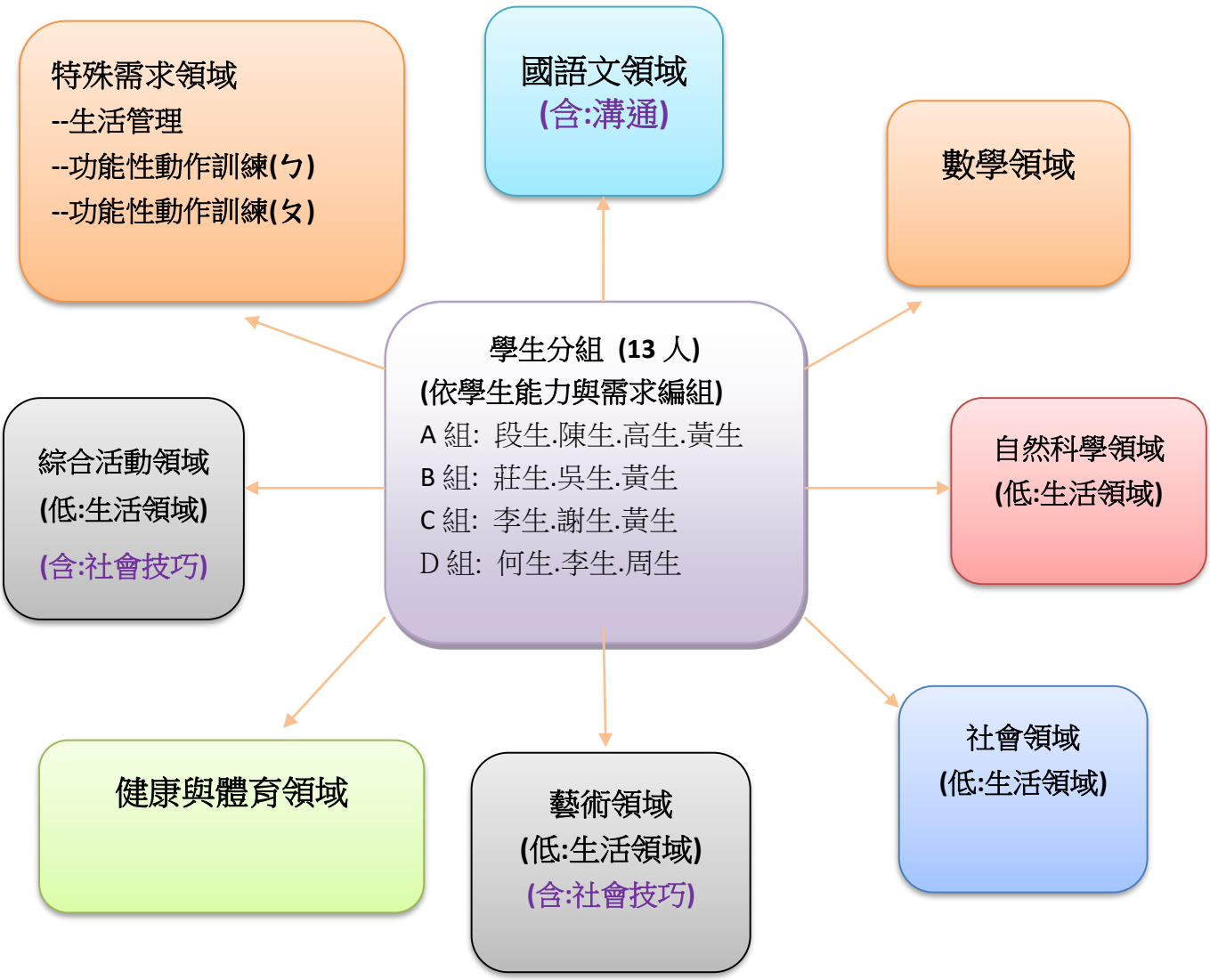
111 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 111 年 8 月 25 日

臺北市木柵國民小學 111 學年度第一、二學期集中式特教班課程計畫

特教班課程計畫設計背景			
★課程重點	★學生分組	★課程依據	★師資安排
因應學生現在與未來生活與適應需求，並培養學生具獨立生活之認知與技能，做為主要課程設計重點。	13 位學生，依認知、動作能力及生活需求進行編組與分組教學。	參考 12 年國教課程綱要中，符合學生能力與需求的學習重點，配合八大領域進行課程編排。	以特教班 4 位導師與 2 位助理員，進行八大領域課程的主教與協同教學。



111 學年度 特教班課程總覽

八大領域	組別	教學對象	每週節數	教學者
國語文 (含:溝通)	A	610 段生(自閉)、610 陳生(智障)、 610 高生(自閉)、610 黃生(智障)	4 節	張玉柏
	B	510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻) 110 黃生(智障)	4 節	張玉柏
	C	610 李生(自閉+聽障)、610 謝生(智障+過動) 410 黃生(智障)	4 節	吳因謹
	D	210 何生(自閉)、410 周生(智障+視障) 310 李生(自閉+腦麻)	2-4 節	吳因謹
數學	A	610 段生(自閉)、610 陳生(智障)、 610 高生(自閉)、610 黃生(智障)	4 節	黃惠芳
	B	510 莊生(智障+腦麻+過動)、210 吳生(智障+腦麻) 110 黃生(智障)	4 節	黃惠芳
	C	6 李生(自閉+聽障)、6 謝生(智障)、4 黃生(智障)	2 節	劉雅文
	D	4 周生(智障)、3 李生(自閉+腦麻)、2 何生(自閉)	2 節	劉雅文
自然科學 (低年級:生活)	1.6 段生(自閉)、6 陳生(智障)、6 高生(自閉)、 6 黃生(智障) 2.5 莊生(腦麻)、3 吳生(智障+肢障)、1 黃生(智障) 3.6 李生(自閉+聽障)、6 謝生(智障)、4 黃生(智障) 4.4 周生(智障)、3 李生(自閉+腦麻)、2 何生(自閉)		2-4 節	劉雅文 吳因謹 張玉柏
社會 (低年級:生活)	1.--610 李生(自閉+聽障)、610 黃生(智障)、610 陳生(智障)、 610 段生(自閉)、610 謝生(智障+過動) 2.--410 黃生(智障+罕病)、410 周生(智障+視障)、 310 李生(自閉+腦麻)、210 何生(自閉)、610 高生(自閉) 3.--510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻)、 110 黃生(智障)		2-4 節	吳因謹 劉雅文 黃惠芳
藝術 (低年級:生活) (含:社會技巧)	1.--610 李生(自閉+聽障)、610 黃生(智障)、610 陳生(智障)、 610 段生(自閉)、610 謝生(智障+過動) 2.--410 黃生(智障+罕病)、410 周生(智障+視障)、 310 李生(自閉+腦麻)、210 何生(自閉)、610 高生(自閉) 3.--510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻)、 110 黃生(智障)		2-4 節	劉雅文 吳因謹 黃惠芳
健康與體育	1.—610 段生(自閉)、610 李生(自閉+聽障) 610 黃生(智障)、610 陳生(智障) 610 高生(自閉)、610 謝生(智障+過動) 2.--510 莊生(智障+腦麻+過動)、410 周生(智障+視障) 410 黃生(智障+罕病)、210 何生(自閉)、 110 黃生(智障) 3.--310 吳生(智障+腦麻)、310 李生(自閉+腦麻)		高:3 節 中:3 節 低:1 節	黃惠芳 劉雅文 張玉柏

綜合活動 (低年級:生活) (含:社會技巧)	1.--610 李生(自閉+聽障)、610 黃生(智障)、 610 陳生(智障)、610 段生(自閉)、 410 周生(智障+視障) 2.--610 高生(自閉)、610 謝生(智障+過動)、 310 李生(自閉 +腦麻)、210 何生(自閉) 3.--510 莊生(智障+腦麻+過動)、110 黃生(智障) 410 黃生(智障+罕病)、310 吳生(智障+腦麻)		高:2 節 中:2 節 低:2 節	張玉柏 劉雅文 黃惠芳 吳因謹
特殊需求 ---生活管理	甲	610 段生(自閉)、610 陳生(智障) 610 高生(自閉)、610 黃生(智障) 510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻) 110 黃生(智障)	高:3 節 中:3 節 低:3 節	黃惠芳 張玉柏
	乙	6 李生(自閉+聽障)、6 謝生(智障)、 4 黃生(智障)、4 周生(智障)、 3 李生(自閉+腦麻)、2 何生(自閉)	5-8 節	吳因謹 劉雅文
特殊需求 ---功能性動作訓練(ㄅ)	甲	610 段生(自閉)、610 陳生(智障) 610 高生(自閉)、610 黃生(智障) 510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻) 110 黃生(智障)	高:4 節 中:4 節 低:2 節	黃惠芳 張玉柏
	乙	610 李生(自閉+聽障)、610 謝生(智障+過動) 410 黃生(智障+罕病)、410 周生(智障+視障) 310 李生(自閉+腦麻)、210 何生(自閉)	4 節	吳因謹 劉雅文
特殊需求 ---功能性動作訓練(ㄆ)	B	510 莊生(智障+腦麻+過動) 310 吳生(智障+腦麻)、110 黃生(智障)	高:4 節 中:4 節 低:4 節	黃惠芳 張玉柏
	D	4 周生(智障)、3 李生(自閉+腦麻)、2 何生(自閉)	4 節	劉雅文 吳因謹

木柵國小特教班 課程安排與分組教學之理念

本校特教班學生由各類身心障礙及不同年段學生所組成，課程設計以【十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範】、【十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要】為原則，綜合考量學生認知能力、肢體動作及授課學習內容等因素，做為排課的依據。

因應身心障礙學生之個別特殊需求，並根據【特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法】第 7 條 第四項 進行跨專業、跨專長、跨領域或科目之協同、合作教學或合作諮詢之實施人力或資源運用方式，採個別指導、協同或合作教學等方式，作為本校課程教學與分組及人力資源安排方式之參考依據，分別敘述如下：

一、分組方式：包含班級內小組教學與跨班級、年級之分組教學等。

(一)班級內小組教學：特殊需求(生活管理)---在各班由個管老師進行教學及檢核，分成甲、乙兩組。

(二)跨班級、年級之分組教學：國語文、數學、特殊需求(功能性動作訓練ㄧㄆ精細)---將兩班學生依據認知能力及特殊需求，分成 A、B、C、D 四組，由四位老師分別授課。

二、人力或資源運用方式：包含協同教學及科技及資訊輔具輔助教學。

(一)協同教學：協同教學進行方式在特殊教育已行之有年，是適合特殊生的學習模式之一。為特殊生日後能融入社會，因此必須學習社會規範，首先就必須學習團體上課規矩。因此，在團體中一起學習，方有學習模仿的同儕，藉以學習及調整自己的行為舉止。

團體課程規劃時，將 13 位學生因應該科目之學生起點能力分為 1、2、3 組。如自然科學、社會、藝術、健康與體育、綜合活動、特殊需求(功能性動作訓練ㄧㄅ粗大)等課程，採團體方式上課，以協同教學方式進行。

然而，團體課程雖上課主題相同，但個別孩子的學習及達成目標不盡相同(分別呈現在各個學生的 IEP 內)。上課時，由主教老師授課，運用協同教學的模式，讓每位學生皆能有獨立操作的機會，增加學生學習參與度及成就。協同老師在旁協助指導並檢核各組的學習目標達成情況。

(二)科技及資訊輔具輔助教學：於部分課程中，使用電腦多媒體播放教學課程內容或影片，使學生能透過多元互動方式學習，並提升學習動機及學習效果。

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文--A組	4節	特教班	張玉柏

教學對象/年級/障礙類別		610段生(自閉)、610陳生(智障)、610高生(自閉)、610黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在課堂活動或生活情境中，透過圖文、影音媒材及學習單練習，運用單元式主題設計，結合並統整生活經驗，提升聆聽、溝通互動、識字、寫字、閱讀理解能力，願意並樂於將習得之能力應用於日常生活中，增進個人在群體生活的適應力。

教學與評量說明

1.**教材編輯與資源**
(1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。
(2)以自編方式並參考坊間材料、節慶習俗資料及網路資源，編選設計適用的功能性教材。
2.**教學方法**
(1)以自編短文內容為主，進行課文理解、相關語詞、生字的認讀與應用等教學。
(2)運用影片、圖片、照片、字詞卡等內容結合生活經驗，加強口語表達及理解能力。
(3)於學習內容中運用常見字、詞、句的認讀、句子重組及書寫等方式進行練習，以提升聽說讀寫能力。
3.**教學評量**：以下列多元方式進行評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。
(1)觀察評量：觀察學生參與態度及學習表現情形，確認其學習成效。
(2)口頭評量：針對學習內容，以口語提問的方式，依據學生回答內容，評量學習成效。
(3)實作評量：課堂中操作性質活動，透過學生實作表現，確認其學習成效。
(4)紙筆評量：針對學習內容，透過學習單的評量方式，確認其學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**一、我會看天氣** 1.能參照注音朗讀課文 2.能回答課文相關閱讀理解問題 3.能認讀課文中的語詞 4.能完成課文中的語詞應用練習 5.能認讀課文中的生字 6.能正確描寫課文中的生字筆順 7.能進行簡單句型的練習	11	3.能認讀課文中的語詞 4.能完成課文中的語詞應用練習 5.能認讀課文中的生字 6.能正確描寫課文中的生字筆順 7.能進行簡單句型的練習
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	**三、歡樂聖誕節** 1.能參照注音朗讀課文 2.能回答課文相關閱讀理解問題 3.能認讀課文中的語詞 4.能完成課文中的語詞應用練習 5.能認讀課文中的生字 6.能正確描寫課文中的生字筆順 7.能進行簡單句型的練習
6		16	
7		17	
8	**二、認識四季(秋天和冬天)** 1.能參照注音朗讀課文 2.能回答課文相關閱讀理解問題	18	
9		19	
10		20/21	

臺北市木柵國民小學111學年度第二期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文--A組	4節	特教班	張玉柏

教學對象/年級/障礙類別		610段生(自閉)、610陳生(智障)、610高生(自閉)、610黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在課堂活動或生活情境中，透過圖文、影音媒材及學習單練習，運用單元式主題設計，結合並統整生活經驗，提升聆聽、溝通互動、識字、寫字、閱讀理解能力，願意並樂於將習得之能力應用於日常生活中，增進個人在群體生活的適應力。

教學與評量說明

1.**教材編輯與資源**
(1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。
(2)以自編方式並參考坊間材料、節慶習俗資料及網路資源，編選設計適用的功能性教材。
2.**教學方法**
(1)以自編短文內容為主，進行課文理解、相關語詞、生字的認讀與應用等教學。
(2)運用影片、圖片、照片、字詞卡等內容結合生活經驗，加強口語表達及理解能力。
(3)於學習內容中運用常見字、詞、句的認讀、句子重組及書寫等方式進行練習，以提升聽說讀寫能力。
3.**教學評量**：以下列多元方式進行評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。
(1)觀察評量：觀察學生參與態度及學習表現情形，確認其學習成效。
(2)口頭評量：針對學習內容，以口語提問的方式，依據學生回答內容，評量學習成效。
(3)實作評量：課堂中操作性質活動，透過學生實作表現，確認其學習成效。
(4)紙筆評量：針對學習內容，透過學習單的評量方式，確認其學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**一、認識四季(春天和夏天)**	11	3.能認讀課文中的語詞
2	1.能參照注音朗讀課文	12	4.能完成課文中的語詞應用練習
3	2.能回答課文相關閱讀理解問題	13	5.能認讀課文中的生字
4	3.能認讀課文中的語詞	14	6.能正確描寫課文中的生字筆順
5	4.能完成課文中的語詞應用練習	15	7.能進行簡單句型的練習
6	5.能認讀課文中的生字	16	**三、美味的午餐**
7	6.能正確描寫課文中的生字筆順	17	1.能參照注音朗讀課文
8	7.能進行簡單句型的練習	18	2.能回答課文相關閱讀理解問題
9	**二、我會點餐**	19	3.能認讀課文中的語詞
10	1.能參照注音朗讀課文	20	4.能完成課文中的語詞應用練習
	2.能回答課文相關閱讀理解問題		5.能認讀課文中的生字
			6.能正確描寫課文中的生字筆順
			7.能進行簡單句型的練習

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文--B組	4節	特教班	張玉柏

教學對象/年級/障礙類別		B1：510莊生(智障+腦麻+過動)。B2：310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在課堂活動或生活情境中，透過圖片、卡片、影音媒材及學習單練習，運用單元式主題設計，結合並統整生活經驗，提升聆聽、溝通互動、識字、運筆、選擇、仿寫等能力，願意並樂於將習得之能力應用於日常生活中，增進個人的生活適應力。

教學與評量說明

1.**教材編輯與資源**
(1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。
(2)以自編方式並參考坊間材料、節慶習俗資料及網路資源，編選設計適用的功能性教材。
2.**教學方法**
(1)以自編短文、圖卡內容為主，進行短文或圖片內容之相關應用練習。
(2)運用影片、圖片、照片、字詞卡等內容結合生活經驗，加強口語表達及理解能力。
(3)於學習內容中運用常見圖、字、詞、句的選擇與認讀、語詞重組、短句重組、仿說、仿寫等方式進行練習，以提升聽說讀寫能力。
3.**教學評量**：以下列多元方式進行評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。
(1)觀察評量：觀察學生參與態度及學習表現情形，確認其學習成效。
(2)口頭評量：針對學習內容，以口語提問的方式，依據學生回答內容，評量學習成效。
(3)實作評量：課堂中操作性質活動，透過學生實作表現，確認其學習成效。
(4)紙筆評量：針對學習內容，透過學習單的評量方式，確認其學習成效。

教學安排

週次	單元名稱	內容 B1	內容 B2	週次	單元名稱	內容 B1	內容 B2
1	我會看天氣	1.短文念讀	1.圖片二選一	11	認識四季(秋天和冬天)	4.詞圖配對	4.圖片+運筆(橫線)
2		2.圖片辨識	2.找相同圖片	12		5.語詞重組	5.圖片+運筆(橫線)
3		3.語詞認讀	3.圖片圈選	13		6.短句重組	6.圖片+運筆(斜線)
4		4.詞圖配對	4.圖片+運筆(橫線)	14		7.國字描寫	7.標記指定圖片
5		5.語詞重組	5.圖片+運筆(橫線)	15	歡樂聖誕節	1.短文念讀	1.圖片二選一
6		6.短句重組	6.圖片+運筆(斜線)	16		2.圖片辨識	2.找相同圖片
7		7.國字描寫	7.標記指定圖片	17		3.語詞認讀	3.圖片圈選
8	認識四季(秋天和冬天)	1.短文念讀	1.圖片二選一	18		4.詞圖配對	4.圖片+運筆(橫線)
9		2.圖片辨識	2.找相同圖片	19		5.語詞重組	5.圖片+運筆(橫線)
10		3.語詞認讀	3.圖片圈選	20/21		6.短句重組	6.圖片+運筆(斜線)
						7.國字描寫	7.標記指定圖片

臺北市木柵國民小學111學年度第二期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文--B組	4節	特教班	張玉柏

教學對象/年級/障礙類別		510莊生(智障+腦麻+過動)、310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在課堂活動或生活情境中，透過圖片、卡片、影音媒材及學習單練習，運用單元式主題設計，結合並統整生活經驗，提升聆聽、溝通互動、識字、運筆、選擇、仿寫等能力，願意並樂於將習得之能力應用於日常生活中，增進個人的生活適應力。

教學與評量說明

1.**教材編輯與資源**
(1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-語文領域-國語文」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。
(2)以自編方式並參考坊間材料、節慶習俗資料及網路資源，編選設計適用的功能性教材。
2.**教學方法**
(1)以自編短文、圖卡內容為主，進行短文或圖片內容之相關應用練習。
(2)運用影片、圖片、照片、字詞卡等內容結合生活經驗，加強口語表達及理解能力。
(3)於學習內容中運用常見圖、字、詞、句的選擇與認讀、語詞重組、短句重組、仿說、仿寫等方式進行練習，以提升聽說讀寫能力。
3.**教學評量**：以下列多元方式進行評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。
(1)觀察評量：觀察學生參與態度及學習表現情形，確認其學習成效。
(2)口頭評量：針對學習內容，以口語提問的方式，依據學生回答內容，評量學習成效。
(3)實作評量：課堂中操作性質活動，透過學生實作表現，確認其學習成效。
(4)紙筆評量：針對學習內容，透過學習單的評量方式，確認其學習成效。

教學安排

週次	單元名稱	內容 B1	內容 B2	週次	單元名稱	內容 B1	內容 B2
1	認識四季(春天和夏天)	1.短文念讀	1.圖片二選一	11	我會點餐	4.詞圖配對	4.圖片+運筆(橫線)
2		2.圖片辨識	2.找相同圖片	12		5.語詞重組	5.圖片+運筆(橫線)
3		3.語詞認讀	3.圖片圈選	13		6.短句重組	6.圖片+運筆(斜線)
4		4.詞圖配對	4.圖片+運筆(橫線)	14		7.國字描寫	7.標記指定圖片
5		5.語詞重組	5.圖片+運筆(橫線)	15	美味的午餐	1.短文念讀	1.圖片二選一
6		6.短句重組	6.圖片+運筆(斜線)	16		2.圖片辨識	2.找相同圖片
7		7.國字描寫	7.標記指定圖片	17		3.語詞認讀	3.圖片圈選
8	我會點餐	1.短文念讀	1.圖片二選一	18		4.詞圖配對	4.圖片+運筆(橫線)
9		2.圖片辨識	2.找相同圖片	19		5.語詞重組	5.圖片+運筆(橫線)
10		3.語詞認讀	3.圖片圈選	20		6.短句重組	6.圖片+運筆(斜線)
						7.國字描寫	7.標記指定圖片

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文--C組	4節	特教班	吳因謹

教學對象/年級/障礙類別		C.610李生(自閉+聽障)、610謝生(智障)、410黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動或日常生活情境中，藉由學習單與教具操作，指認與辨別各單元的生字、語詞，並願意運用於日常生活中。 2.能在課堂活動或日常情境中，透過學習單與互動式多媒體教材，使用所學的生字或語詞延伸，並願意在日常對話使用。 3.能在課堂活動或日常情境中，藉由閱讀廣告、目錄或菜單等，理解內容或關鍵字，並願意應用在生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考各年段課文、繪本等文章，配合學生個別能力及日常生活需求，編選與設計符合個別能力之文章。 2.教學方法 (1)以日常生活圖片及短文為主，進行相關生字、語詞認識與運用和短文理解等教學。 (2)教學內容結合生活經驗，藉由口頭、紙筆等方式加強造詞及語詞運用提升理解能力。 (3)透過書寫、描寫、缺漏筆畫書寫及仿寫等方式，提升對文字輸出表達的能力。 3.教學評量 採觀察、紙筆、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	【單元一】:認識語詞/圖片	11	【單元二】:生字詞延伸、造詞
2	【單元一】:認識生字	12	【單元二】:造句練習
3	【單元一】:辨別生字、語詞/詞圖配對	13	【單元二】:綜合練習-課文閱讀理解
4	【單元一】:生字詞延伸、造詞	14	【單元三】:認識語詞/圖片
5	【單元一】:造句練習	15	【單元三】:認識生字
6	【單元一】:綜合練習-課文閱讀理解	16	【單元三】:辨別生字、語詞/詞圖配對
7	【單元二】:認識語詞/圖片	17	【單元三】:生字詞延伸、造詞
8	【單元二】:認識生字	18	【單元三】:造句練習
9	【單元二】:辨別生字、語詞/詞圖配對	19	【單元三】:綜合練習-課文閱讀理解
10	【單元二】:認識語詞	20/21	【單元三】:總複習

臺北市木柵國民小學111學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文--C組	4節	特教班	吳因謹

教學對象/年級/障礙類別		C.610李生(自閉+聽障)、610謝生(智障)、410黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動或日常生活情境中，藉由學習單與教具操作，指認與辨別各單元的生字、語詞，並願意運用於日常生活中。 2.能在課堂活動或日常情境中，透過學習單與互動式多媒體教材，使用所學的生字或語詞延伸，並願意在日常對話使用。 3.能在課堂活動或日常情境中，藉由閱讀廣告、目錄或菜單等，理解內容或關 鍵字，並願意應用在生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考各年段課文、繪本等文章，配合學生個別能力及日常生活需求，編選與設計符合個別能力之文章。 2.教學方法 (1)以日常生活圖片及短文為主，進行相關生字、語詞認識與運用和短文理解等教學。 (2)教學內容結合生活經驗，藉由口頭、紙筆等方式加強造詞及語詞運用提升理解能力。 (3)透過書寫、描寫、缺漏筆畫書寫及仿寫等方式，提升對文字輸出表達的能力。 3.教學評量 採觀察、紙筆、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	【單元四】:認識語詞/圖片	11	【單元五】:生字詞延伸、造詞
2	【單元四】:認識生字	12	【單元五】:造句練習
3	【單元四】:辨別生字、語詞/詞圖配對	13	【單元五】:綜合練習-課文閱讀理解
4	【單元四】:生字詞延伸、造詞	14	【單元六】:認識語詞/圖片
5	【單元四】:造句練習	15	【單元六】:認識生字
6	【單元四】:綜合練習-課文閱讀理解	16	【單元六】:辨別生字、語詞/詞圖配對
7	【單元五】:認識語詞/圖片	17	【單元六】:生字詞延伸、造詞
8	【單元五】:認識生字	18	【單元六】:造句練習
9	【單元五】:辨別生字、語詞/詞圖配對	19	【單元六】:綜合練習-課文閱讀理解
10	【單元五】:認識語詞	20	【單元六】:總複習

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文--D組	2-4節	特教班	吳因謹

教學對象/年級/障礙類別		D.410周生(智障+視障)、310李生(自閉+腦麻)、210何生(自閉)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動或日常生活情境中，透過圖卡、學習單，及老師口語提示，指認與辨別各單元的生字及語詞，並願意運用於日常生活中。 2.能在課堂活動或日常情境中，透過學習單與互動式多媒體教材，及老師口語提示，使用所學的生字或語詞進行延伸，並願意在日常對話使用。 3.能在課堂活動或日常情境中，透過老師引導及提示下閱讀菜單，理解內容之關鍵字，並願意應用在生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考各年段課文、繪本等文章，配合學生個別能力及日常生活需求，編選與設計符合個別能力之文章。 2.教學方法 (1)以日常生活圖片及短文為主，進行相關生字、語詞認識與運用和短文理解等教學。 (2)教學內容結合生活經驗，藉由口頭、紙筆等方式加強造詞及語詞運用提升理解能力。 (3)透過書寫、描寫、缺漏筆畫書寫及仿寫等方式，提升對文字輸出表達的能力。 3.教學評量 採觀察、紙筆、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	【單元一】:認識/辨別圖片	11	【單元二】:認識/辨別語詞
2	【單元一】:在課文中找出圖片	12	【單元二】:在課文中找出語詞
3	【單元一】:認識/辨別語詞	13	【單元二】:詞圖配對練習(一)
4	【單元一】:在課文中找出語詞	14	【單元二】:詞圖配對練習(二)
5	【單元一】:詞圖配對練習(一)	15	【單元三】:認識/辨別圖片
6	【單元一】:詞圖配對練習(二)	16	【單元三】:在課文中找出圖片
7	【單元一】:綜合練習與複習	17	【單元三】:認識/辨別語詞
8	【單元二】:認識/指認圖片	18	【單元三】:在課文中找出語詞
9	【單元二】:認識/辨別圖片	19	【單元三】:詞圖配對練習
10	【單元二】:在課文中找出圖片	20/21	【單元三】:綜合練習與複習

臺北市木柵國民小學111學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文--D組	2-4節	特教班	吳因謹

教學對象/年級/障礙類別		D.610李生(自閉)、310周生(智障+視障)、210李生(自閉+腦麻)、110何生(自閉)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動或日常生活情境中，透過圖卡、學習單，及老師口語提示，指認與辨別各單元的生字及語詞，並願意運用於日常生活中。 2.能在課堂活動或日常情境中，透過學習單與互動式多媒體教材，及老師口語提示，使用所學的生字或語詞進行延伸，並願意在日常對話使用。 3.能在課堂活動或日常情境中，透過老師引導及提示下閱讀菜單，理解內容之關鍵字，並願意應用在生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考各年段課文、繪本等文章，配合學生個別能力及日常生活需求，編選與設計符合個別能力之文章。 2.教學方法 (1)以日常生活圖片及短文為主，進行相關生字、語詞認識與運用和短文理解等教學。 (2)教學內容結合生活經驗，藉由口頭、紙筆等方式加強造詞及語詞運用提升理解能力。 (3)透過書寫、描寫、缺漏筆畫書寫及仿寫等方式，提升對文字輸出表達的能力。 3.教學評量 採觀察、紙筆、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	【單元四】:認識/辨別圖片	11	【單元五】:認識/辨別語詞
2	【單元四】:在課文中找出圖片	12	【單元五】:在課文中找出語詞
3	【單元四】:認識/辨別語詞	13	【單元五】:詞圖配對練習(一)
4	【單元四】:在課文中找出語詞	14	【單元五】:詞圖配對練習(二)
5	【單元四】:詞圖配對練習(一)	15	【單元六】:認識/辨別圖片
6	【單元四】:詞圖配對練習(二)	16	【單元六】:在課文中找出圖片
7	【單元四】:綜合練習與複習	17	【單元六】:認識/辨別語詞
8	【單元五】:認識/指認圖片	18	【單元六】:在課文中找出語詞
9	【單元五】:認識/辨別圖片	19	【單元六】:詞圖配對練習
10	【單元五】:在課文中找出圖片	20	【單元六】:綜合練習與複習

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學-A組	4節	特教班	黃惠芳

教學對象/年級/障礙類別		610段生(自閉)、610陳生(智障)、610高生(自閉)、610黃生(智障)
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能依起點能力做基礎，習得相關的實用數學技能，包含:四則計算與應用問題、錢幣、常見生活表格(流程表、店家商品價目表)、時間，進而在日常生活中，自信並主動將所學的技能運用出來。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考12年國教課程綱要，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教具及學習單。

2. **教學方法**

選用學生真實生活中的物品、情境，老師講述後，由學生進行實際操作練習及口頭回應，繼而進入紙筆練習。

3. **教學評量**

採觀察、紙筆、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	**一、四則計算** 1.二則混合應用題/加法應用題列式 2.四則混合應用題/減法應用題列式 3.2x3、3x2位計算/乘法與加法關係 4.4位數加減混合計算/1位數加減混合	11	**四、查常見生活表格(餐飲店商品價目)** 1.報讀商品與對應價格 2.二維表查出價格 3.依購買品項計算價格 4.讀文字應用題做列式
2		12	
3		13	
4	**二、錢幣** 1.金額點數(1萬內不排列)/1-50元 2.依金額畫出錢幣(1萬內)/擺放1-50元 3.看金額付費(1萬內)/1-50元 4.聽金額付費(1萬內)/1-50元	14	
5		15	**五、時間** 1.時制轉換 2.時間換算(日.時)(時.分)(分.秒) 3.計算時間(經過多久) 4.計算時間(等候多久) 5.時間先後判斷
6		16	
7	**三、查常見生活表格(流程表)** 1.查看時間流程 2.查活動對應的時間 3.查活動數量及順序	17	
8		18	
9		19	
10		20/21	

臺北市木柵國民小學 111 學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學-A 組	4 節	特教班	黃惠芳

教學對象/年級/障礙類別		610 段生(自閉)、610 陳生(智障)、610 高生(自閉)、610 黃生(智障)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能依起點能力做基礎，習得相關的實用數學技能，包含:錢幣計算、容量、重量、常見生活表格(課表、營養成分表)、簡易統計圖表，進而在日常生活中，自信並主動將所學的技能運用出來。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考 12 年國教課程綱要，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教具及學習單。

2. **教學方法**

選用學生真實生活中的物品、情境，老師講述後，由學生進行實際操作練習及口頭回應，繼而進入紙筆練習。

3. **教學評量**

採觀察、紙筆、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	**一. 錢幣計算** 1. 支付足額費用(1 萬內)/(1-50 元) 2.算出應找回的金額(計算機、運算) 3.確認找零正確性	11	四、**常見生活表格(課表)** 1.依星期及節次查詢課程 2.依星期及時間查出課程 3.報讀課程的星期、節次、時間 4.算數一周內課程的數量
2		12	
3		13	
4	二、**容量** 1.認識重容量單位 2.找出飲品的容量 3.比較容量大小(2 者、3 者) 4. 裝入指定容量的液體	14	**五.常見生活表格(營養成分表)** 1. 二維表格交叉比對 2. 查成分含量高低 3. 報讀食品成分含量 4. 由高至低作排列
5		15	
6		16	
7	三、**重量** 1.認識重量單位 2.依數字比較輕重(2 者、3 者) 3.使用大於、小於符號 4.由重到輕做排列	17	六、**統計圖表** 1.折線圖資料判讀(雙向資料) 2.長條圖資料報讀(雙向資料) 3.三種畫記方式
8		18	
9		19	
10		20	

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學-B組	4節	特教班	黃惠芳

教學對象/年級/障礙類別		510莊生(智障+腦麻+過動)、310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能依起點能力做基礎，習得相關的實用數學技能，包含:數字數列、數量、錢幣、長度、形狀與顏色、時鐘，進而在日常生活中，自信並主動將所學的技能運用出來。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考12年國教課程綱要，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教具及學習單。

2. **教學方法**

選用學生真實生活中的物品、情境，老師講述後，由學生進行實際操作練習及口頭回應，繼而進入紙筆練習。

3. **教學評量**

採觀察、紙筆、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	一.數字數列 1.唱數數列(50-70)/(1-5) 2.排數列(1-30)/(1-5) 3.指認數字(50-70)/(1-5) 4.書寫數字(11-20)/(1-5)	11	四.長度 1. 兩線段比長短/知道拉長的動作 2. 認識量長度工具 3. 用尺畫線 4. 找出尺上的公分刻度
2		12	
3		13	
4	二.數量 1. 點數數量 (1-10)/(1-5) 2.輸出數量 (1-10)(1-5)	14	五、形狀與顏色 1.基本四形狀(命名、指認) 2.基本四顏色(命名、指認)
5		15	
6		16	
7	三.錢幣 1.點數錢幣1-20/口手一致 2.貼正確金額1-20/拿出正確硬幣 3.體驗付費購物情境1-20/拿出正確硬幣	17	六.時鐘 1.認識鐘面數字排列 2.區辨長短針 3.指認活動的正確時間(整點)
8		18	
9		19	
10		20/21	

臺北市木柵國民小學 111 學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學-B 組	4 節	特教班	黃惠芳

教學對象/年級/障礙類別		510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻) 、110 黃生(智障)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能依起點能力做基礎，習得相關的實用數學技能，包含:數字數列、數量、比較(高矮、大小)、位置、方向(上下左右)，進而在日常生活中，自信並主動將所學的技能運用出來。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考 12 年國教課程綱要，選用該年段具實用性及貼近學生的生活單元，再依學生起點能力，編輯適用之教具及學習單。

2. **教學方法**

選用學生真實生活中的物品、情境，老師講述後，由學生進行實際操作練習及口頭回應，繼而進入紙筆練習。

3. **教學評量**

採觀察、紙筆、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	一、數字數列 1. 唱數數列(70-100)/(1-10) 2. 排數列(31-50)/(1-10) 3. 指認數字(70-100)/(1-10) 4.書寫數字(20-30)/(1-10)	11	四. 比較大小 1. 知道大、小的意思 2. 物品兩者比大小(實物、圖片) 3. 物品三者比大小(實物、圖片) 4. 知道最大、最小
2		12	
3		13	
4	二. 數量 1. 點數數量 (11-20)/(1-10) 2. 畫出數量 (11-20)/(1-5) 3. 不規則排列點數(1-10) /規則點數(1-5)	14	五. 位置 1. 認識圖形的內部、外部 2. 認識物品的內部、外部
5		15	
6		16	
7	三. 比較高矮 1.知道高、矮的意思 2.物品兩者比高矮(實物、圖片) 3.物品三者比高矮(實物、圖片) 4. 知道最高、最矮	17	六. 方向 1. 指出上面、下面 2. 正確放置物品到上面、下面 3. 指出左邊、右邊 4. 正確放置物品到左邊、右邊
8		18	
9		19	
10		20	

臺北市木柵國民小學111學年度第1學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
領域課程/數學C組	2節	特教班	劉雅文

教學對象/年級/障礙類別		C.6李生(自閉+聽障)、6謝生(智障)、4黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在班級課程中，指導運用或操作學習工具、實物，運用反覆練習策略，進行數與量、空間與形狀、關係等數學學習活動，並將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結，運用多元的記憶方法，增進對學習內容的精熟度。在課程單元總結時，視學生學習狀況，檢核學習項目活動完成度，並將習得知識、技能、態度運用於日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

學安排

週次	內容	週次	內容
1	找出生活中的角	11	能根據聽到的價格，拿出正確的錢幣
2	描繪三角板	12	能操作100元和500元間的換算
3	比較角的大小(疊合三角板)	13	直接比較物件的重量
4	比較角的大小(間接比較)	14	認識重量單位
5	認識直角	15	重量的間接比較
6	認識正方形的特性	16	生活中重量的應用
7	認識長方形的特性	17	直接比較物件的容量
8	認識100元、500元的紙鈔	18	認識容量單位
9	能利用定位板認識百位數值	19	容量的間接比較
10	能利用定位板寫出百位數值	20/21	生活中容量的應用

臺北市木柵國民小學111學年度第2學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
領域課程/數學C組	2節	特教班	劉雅文

教學對象/年級/障礙類別		C.6李生(自閉+聽障)、6謝生(智障)、4黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在班級課程中，指導運用或操作學習工具、實物，運用反覆練習策略，進行數與量、空間與形狀、關係等數學學習活動，並將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結，運用多元的記憶方法，增進對學習內容的精熟度。在課程單元總結時，視學生學習狀況，檢核學習項目活動完成度，並將習得知識、技能、態度運用於日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	認識100元、500元、1000元的紙鈔	11	忙碌的辛杜瑞拉(半點複習)
2	能利用定位板認識千位數值	12	我的車來了(幾點幾分)
3	能利用定位板寫出千位數值	13	電影開始了(幾點幾分)
4	能根據聽到的價格，拿出正確的錢幣	14	一維表格(價目表)
5	能操作100元和1000元間的換算	15	一維表格(價目表)
6	直接比較物件的長度	16	二維表格(功課表)
7	認識長度單位	17	二維表格(功課表)
8	長度的間接比較	18	二維表格(時刻表)
9	生活中長度的應用	19	二維表格(時刻表)
10	忙碌的辛杜瑞拉(整點複習)	20	二維表格(月曆)

臺北市木柵國民小學111學年度第1學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
領域課程/數學D組	2節	特教班	劉雅文

教學對象/年級/障礙類別		D.4周生(智障)、3李生(自閉+腦麻)、2何生(自閉)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在班級課程中，指導運用或操作學習工具、實物，運用反覆練習策略，進行數與量、空間與形狀、關係等數學學習活動，並將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結，運用多元的記憶方法，增進對學習內容的精熟度。在課程單元總結時，視學生學習狀況，檢核學習項目活動完成度，並將習得知識、技能、態度運用於日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	複習20以內數與量的配對	11	忙碌的辛杜瑞拉(整點時間)
2	複習20以內數與量的配對	12	忙碌的辛杜瑞拉(整點時間)
3	認識25以內的數(順數)	13	比一比，哪一個比較長(直接)
4	25以內數與量的配對	14	比一比，哪一個比較長(間接)
5	25以內數與量的配對	15	比一比，哪一個比較長(直線、曲線)
6	認識25以內的數(逆數)	16	比一比，哪一個比較重(直接)
7	進行日常購物活動	17	比一比，哪一個比較重(間接)
8	我的學校生活(時間用語)	18	比一比，哪一個比較多(直接)
9	我的假日生活(時間用語)	19	比一比，哪一個比較多(間接)
10	安排我的一天(時間順序)	20/21	比一比綜合練習

臺北市木柵國民小學111學年度第2學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
領域課程/數學D組	2節	特教班	劉雅文

教學對象/年級/障礙類別		D.4周生(智障)、3李生(自閉+腦麻)、2何生(自閉)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在班級課程中，指導運用或操作學習工具、實物，運用反覆練習策略，進行數與量、空間與形狀、關係等數學學習活動，並將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結，運用多元的記憶方法，增進對學習內容的精熟度。在課程單元總結時，視學生學習狀況，檢核學習項目活動完成度，並將習得知識、技能、態度運用於日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	複習25以內數與量的配對	11	我的左手拿著碗(認識方位-右)
2	複習25以內數與量的配對	12	上下左右綜合練習(視力表)
3	認識30以內的數(順數)	13	上下左右綜合練習(視力表)
4	30以內數與量的配對	14	生活中平分的概念
5	30以內數與量的配對	15	生活中平分的概念
6	認識30以內的數(逆數)	16	誰的比較大
7	進行日常購物活動	17	誰的比較大
8	樹上有小鳥(認識方位-上)	18	忙碌的辛杜瑞拉(整點複習)
9	樹下有小花(認識方位-下)	19	忙碌的辛杜瑞拉(半點時間)
10	我的右手拿湯匙(認識方位-左)	20	忙碌的辛杜瑞拉(半點時間)

臺北市木柵國民小學111學年度第1學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
領域課程/自然科學(生活)	2-4節	特教班	劉雅文（張玉柏、吳因謹）

教學對象/年級/障礙類別	1.6段生(自閉)、6陳生(智障)、6高生(自閉)、6黃生(智障) 2.5莊生(腦麻)、3吳生(智障+肢障)、1黃生(智障) 3.6李生(自閉+聽障)、6謝生(智障)、4黃生(智障) 4.4周生(智障)、3李生(自閉+腦麻)、2何生(自閉)
核心素養 A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
核心素養 B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
核心素養 C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入	□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)	在班級課程中，透過指導運用或操作學習工具、實物，進行能力探究、樂於學習等自然科學(生活)學習活動，並利用提示系統、情境模擬將新訊息和舊經驗連結。在課程單元總結時，視學生學習狀況，檢核學習項目活動完成度，並將習得知識、技能、態度運用於日常生活中。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)南一版自然科學、生活(2)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	小種子在哪裡？	11	認識動物
2	幫種子找個家	12	知道動物的身體特徵(狗)
3	小種子發芽了	13	知道動物的身體特徵(鳥)
4	小種子長大了	14	知道動物的身體特徵(魚)
5	創意盆栽	15	動物的運動方式
6	分工合作整理教室	16	磁鐵的特性
7	這個可以回收嗎？	17	磁力的強弱
8	環保小達人	18	同極相斥、異極相吸
9	神奇變身術	19	飛舞的蝴蝶
10	製作環保樂器	20/21	磁鐵漂浮的秘密

臺北市木柵國民小學111學年度第2學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
領域課程/自然科學(生活)	2-4節	特教班	劉雅文（張玉柏、吳因謹）

教學對象/年級/障礙類別	1.6段生(自閉)、6陳生(智障)、6高生(自閉)、6黃生(智障) 2.5莊生(腦麻)、3吳生(智障+肢障)、1黃生(智障) 3.6李生(自閉+聽障)、6謝生(智障)、4黃生(智障) 4.4周生(智障)、3李生(自閉+腦麻)、2何生(自閉)
核心素養 A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
核心素養 B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
核心素養 C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入	□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)	在班級課程中，透過指導運用或操作學習工具、實物，進行能力探究、樂於學習等自然科學(生活)學習活動，並利用提示系統、情境模擬將新訊息和舊經驗連結。在課程單元總結時，視學生學習狀況，檢核學習項目活動完成度，並將習得知識、技能、態度運用於日常生活中。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)南一版自然科學、生活(2)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	有電話真方便	11	發光的手電筒
2	怎麼說比較好	12	電池的串聯
3	我會撥電話	13	電池的並聯
4	緊急電話號碼	14	燈泡亮了
5	情境練習-打電話	15	燈泡不亮了
6	生活中的空氣	16	光的世界
7	空氣佔有空間	17	光的直線前進
8	擠壓空氣	18	光的折射、光的反射
9	神奇的空氣砲	19	數字魔法秀
10	氣球的舞動	20	誰在我後面

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會(生活)	2-4 節	特教班	吳因謹(劉雅文、黃惠芳)

教學對象/年級/障礙類別		1.--610 李生(自閉+聽障)、610 黃生(智障)、610 陳生(智障)、610 段生(自閉)、610 謝生(智障+過動) 2.--410 黃生(智障+罕病)、410 周生(智障+視障)、310 李生(自閉+腦麻)、210 何生(自閉)、610 高生(自閉) 3.--510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻)、110 黃生(智障)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 □安全 ■防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育

課程目標(整合學習內容與學習表現)	A組:	B組:	C組:
	1.能在課堂活動、模擬情境或日常生活中，透過多媒體教材、教具操作、模擬操作等方式，認識社區設施的功能，並願意於日常生活中應用。 2.能在課堂活動、模擬情境或日常生活中，藉由多媒體教材、實作練習，認識歐美國家與台灣不同之處，並願意在應用在生活中。	1.能在課堂活動、模擬情境或日常生活中，透過老師提示與引導，在多媒體教材、教具操作等方式，認識社區設施的功能，並願意大人提示下在日常生活中應用。 2.能在課堂活動、模擬情境或日常生活中，藉由多媒體教材、實作練習，認識歐美國家的特色，並願意在大人提示下應用在生活中。	1.能在課堂活動或日常生活中，透過老師提示與動作協助，在多媒體教材、教具操作等方式，認識社區設施的功能，並願意大人協助下在日常生活中應用。 2.能在課堂活動或日常生活中，藉由多媒體教材、實作練習，認識歐美國家，並願意在大人協助下應用在生活中。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

(1)參考【十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊】、低年級生活及中高年級社會課本，設計與編輯教材與課程活動。

(2)藉由團體活動、模擬體驗等，學習不同層面的課程內容。

2.教學方法

以模擬情境體驗、實際操作呈現等方式，並結合學生經驗，安排教學活動，以提升學生理解能力與增加不同經驗。

3.教學評量

採觀察、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容			週次	內容		
1 2 3 4 5	A組 1.認識社區的設施 2.分辨社區的設施	B組 1.認識社區的設施 2.指認社區的設施	C組 認識社區的設施	11 12 13 14 15	A組 1.認識歐美國家與特色 2.配對各國的特色	B組 1.認識歐美國家與特色 2.指認各國的特色	C組 認識歐美國家
6 7 8 9 10	A組 1.認識社區設施的功能 2.配對社區的設施與功能	B組 1.認識社區設施的功能 2.指認社區的設施與功能	C組 認識社區設施的功能	16 17 18 19 20/21	A組 1.分辨各國的特色 2.分辨歐美國家與台灣的不同	B組 1.認識歐美國家與特色(二) 2.指認各國的特色(二)	C組 認識歐美國家（二）

臺北市木柵國民小學 111 學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會(生活)	2-4 節	特教班	吳因謹(劉雅文、黃惠芳)

教學對象/年級/障礙類別		1.--610 李生(自閉+聽障)、610 黃生(智障)、610 陳生(智障)、610 段生(自閉)、610 謝生(智障+過動) 2.--410 黃生(智障+罕病)、410 周生(智障+視障)、310 李生(自閉+腦麻)、210 何生(自閉)、610 高生(自閉) 3.--510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻)、110 黃生(智障)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 □安全 ■防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育

課程目標(整合學習內容與學習表現)	A 組:	B 組:	C 組:
	1.能在課堂活動、模擬情境或日常生活中，透過多媒體教材、教具操作、模擬操作等方式，認識如何使用社區設施的功能，並願意於日常生活中應用。 2.能在課堂活動、模擬情境或日常生活中，藉由多媒體教材、實作練習，認識歐美國家與台灣不同之處，並願意在應用在生活中。	1.能在課堂活動、模擬情境或日常生活中，透過老師提示與引導，在多媒體教材、教具操作等方式，認識如何使用社區設施的功能，並願意大人提示下在日常生活中應用。 2.能在課堂活動、模擬情境或日常生活中，藉由多媒體教材、實作練習，認識歐美國家的特色，並願意在大人提示下應用在生活中。	1.能在課堂活動或日常生活中，透過老師提示與動作協助，在多媒體教材、教具操作等方式，認識如何使用社區設施的功能，並願意大人協助下在日常生活中應用。 2.能在課堂活動或日常生活中，藉由多媒體教材、實作練習，認識歐美國家，並願意在大人協助下應用在生活中。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源
(1)參考【十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊】、低年級生活及中高年級社會課本，設計與編輯教材與課程活動。
(2)藉由團體活動、模擬體驗等，學習不同層面的課程內容。
2.教學方法
以模擬情境體驗、實際操作呈現等方式，並結合學生經驗，安排教學活動，以提升學生理解能力與增加不同經驗。
3.教學評量
採觀察、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容			週次	內容		
1	A 組 認識如何使用社區的設施(一)	B 組 認識如何使用社區的設施(一)	C 組 認識如何使用社區的設施(一)	11	A 組 1.認識歐美國家與特色(二) 2.配對各國的特色(二)	B 組 1.認識歐美國家與特色(三) 2.指認各國的特色	C 組 認識歐美國家(三)
2				12			
3				13			
4				14			
5				15			
6	A 組 選擇想要使用什麼社區的設施	B 組 認識如何使用社區的設施(二)	C 組 認識如何使用社區的設施(二)	16	A 組 1.分辨各國的特色(二) 2.分辨歐美國家與台灣的不同(二)	B 組 1.認識歐美國家與特色(四) 2.指認各國的特色(四)	C 組 認識歐美國家（四）
7				17			
8				18			
9				19			
10				20			

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
藝術(生活)	2-4節	特教班	劉雅文、吳因謹、(黃惠芳)

教學對象/年級/障礙類別		1.--610李生(自閉+聽障)、610黃生(智障)、610陳生(智障)、610段生(自閉)、610謝生(智障+過動) 2.--410黃生(智障+罕病)、410周生(智障+視障)、310李生(自閉+腦麻)、210何生(自閉)、610高生(自閉) 3.--510莊生(智障+腦麻+過動)、310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在課堂引導及輔助下，能透過聽、唱，以口語、圖片、影片，指導歌曲的旋律與身體的律動，並在課程單元總結時，以主題進行展演，願意在日常中嘗試。 2.在課堂引導與提示下，運用節奏性的動作感受音樂的節拍、節奏與力度，並可在成果發表時，運用不同的樂器，進行展演，願意在日常生活中嘗試。 3.能在課堂活動或日常生活中，透過實作活動，認識如何使用勞作相關工具，如雙面膠、剪刀或畫筆等，並願意在日常生活中應用。 4.能在課堂活中或日常生活中，透過實作活動，認識不同媒材，如水彩、壓克力顏料、黏土等，在創作過程中增進創造力與培養美感，並願意在日常生活中使用。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過多元的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：觀察記錄學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：觀察學生課堂回答老師所提問問題之正確性。 (3)實作評量：根據學生的實際操作、展示、表演了解學生對課程內容的精熟度。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	兒歌-魚兒魚兒水中游	11	秋天落葉飛舞(一)-環境媒材+壓克力顏料
2	肢體律動-魚兒魚兒水中游	12	秋天落葉飛舞(二)-環境媒材+壓克力顏料
3	好吃的月餅(一)-輕質土捏塑	13	非洲鼓-簡單節奏
4	好吃的月餅(二)-輕質土捏塑	14	非洲鼓-呼喊口號
5	自製環保樂器-熱帶魚手搖鈴	15	我的聖誕襪(一)-紙襪子DIY
6	樂器的形狀○△‖	16	我的聖誕襪(二)-紙襪子DIY
7	煙火秀(一)-水彩創作+環保材料	17	竹竿舞
8	煙火秀(二)-水彩創作+環保材料	18	非洲鼓與竹竿舞
9	簡單樂器敲奏	19	過年囉!(一)-紙類媒材勞作DIY
10	樂器聽辨與配對	20/21	過年囉!(二)-紙類媒材勞作DIY

臺北市木柵國民小學111學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
藝術(生活)	2-4節	特教班	劉雅文、吳因謹、(黃惠芳)

教學對象/年級/障礙類別		1.--610李生(自閉+聽障)、610黃生(智障)、610陳生(智障)、610段生(自閉)、610謝生(智障+過動) 2.--410黃生(智障+罕病)、410周生(智障+視障)、310李生(自閉+腦麻)、210何生(自閉)、610高生(自閉) 3.--510莊生(智障+腦麻+過動)、310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.在課堂引導及輔助下，能透過聽、唱，以口語、圖片、影片，指導歌曲的旋律與身體的律動，並在課程單元總結時，以主題進行展演，願意在日常中嘗試。 2.在課堂引導與提示下，運用節奏性的動作感受音樂的節拍、節奏與力度，並可在成果發表時，運用不同的樂器，進行展演，願意在日常生活中嘗試。 3.能在課堂活動或日常生活中，透過實作活動，認識如何使用勞作相關工具，如雙面膠、剪刀或畫筆等，並願意在日常生活中應用。 4.能在課堂活中或日常生活中，透過實作活動，認識不同媒材，如水彩、壓克力顏料、黏土等，在創作過程中增進創造力與培養美感，並願意在日常生活中使用。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過多元的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：觀察記錄學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：觀察學生課堂回答老師所提問問題之正確性。 (3)實作評量：根據學生的實際操作、展示、表演了解學生對課程內容的精熟度。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	春天來了(一)-流動壓克力體驗	11	海灘趣!(海邊的景色)-流動壓克力
2	春天來了(二)-流動壓克力體驗	12	海灘趣!(海洋動物)-紙類媒材DIY
3	小雨點的歌聲	13	海灘趣!(海上活動)-紙類複合式媒材DIY
4	自製環保樂器-雨聲筒	14	聲音模仿-聽音遊戲
5	兒歌-西北雨	15	樂器聽辨與配對-木製類
6	雨季溼答答(下雨囉!)-水彩創作	16	樂器聽辨與配對-皮革類
7	雨季溼答答(雨傘)-紙類媒材創作	17	我喜歡旅行(背包)-紙類複合式媒材DIY
8	雨季溼答答(雨衣)-輕質土捏塑	18	我喜歡旅行(穿著)-紙類複合式媒材DIY
9	玩具國大遊行	19	樂器聽辨與配對-金屬類
10	兒歌-娃娃國	20	樂器聽辨與配對-旋律類

臺北市木柵國民小學 111 學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
健康與體育	高(3 節) 中(3 節) 低(1 節)	特教班	黃惠芳 (張玉柏、劉雅文)

教學對象/年級/障礙類別		1. —610 段生(自閉)、610 李生(自閉+聽障)、610 黃生(智障)、610 陳生(智障) 610 高生(自閉)、610 謝生(智障+過動) 2. --510 莊生(智障+腦麻+過動)、410 周生(智障+視障)、410 黃生(智障+罕病)、210 何生(自閉)、 110 黃生(智障) 3. --310 吳生(智障+腦麻)、310 李生(自閉+腦麻)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能認識及體驗符合動作及認知能力的體育活動項目，藉由分解動作後習得技巧，進而與同學一起進行活動。日後能在日常生活中，將在學校習得的活動項目展現出來，與家人一同進行休閒活動。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考 12 年國教課程綱要，依學生起點能力及需求，選用該年段具實用性及貼近學生生活需要，設計適合之教具及活動。

2. **教學方法**

依學生個別需求，選用真實生活中的物品、情境，透過單獨操作、合作、競賽的方式，增加學習動機，達到練習增能的效果。先由老師示範，學生一一練習之後，進行團體練習。

3. **教學評量**

採觀察、真實及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	籃球(1)-運球走指定路線	11	桌球(1)-桌球發球動作
2	籃球(2)-向上跳投	12	桌球(2)-揮拍力道控制
3	籃球(3)-三步上籃	13	桌球(3)-持拍接到來球
4	籃球(4)-傳球給隊友	14	桌球(4)-連續拍接球
5	籃球(5)-截球/防截球	15	桌球(5)-比賽
6	地板滾球(1)-坐姿擲球	16	羽毛球(1)-發球動作(下方)
7	地板滾球(2)-聽指令擲球	17	羽毛球(2)-發球動作(上方)
8	地板滾球(3)-擲近球	18	羽毛球(3)-揮拍及接球(右方)
9	地板滾球(4)-擲遠球	19	羽毛球(4)-揮拍及接球(左方)
10	地板滾球(5)-依指定方向擲球	20/21	羽毛球(5)-比賽

臺北市木柵國民小學 111 學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
健康與體育	高(3 節) 中(3 節) 低(1 節)	特教班	黃惠芳 (張玉柏、劉雅文)

教學對象/年級/障礙類別		1.一610 段生(自閉)、610 李生(自閉+聽障)、610 黃生(智障)、610 陳生(智障) 610 高生(自閉)、610 謝生(智障+過動) 2.--510 莊生(智障+腦麻+過動)、410 周生(智障+視障)、410 黃生(智障+罕病)、210 何生(自閉)、 110 黃生(智障) 3.--310 吳生(智障+腦麻)、310 李生(自閉+腦麻)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能認識及體驗符合動作及認知能力的體育活動項目，藉由分解動作後習得技巧，進而與同學一起進行活動。日後能在日常生活中，將在學校習得的活動項目展現出來，與家人一同進行休閒活動。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考 12 年國教課程綱要，依學生起點能力及需求，選用該年段具實用性及貼近學生生活需要，設計適合之教具及活動。

2. **教學方法**

依學生個別需求，選用真實生活中的物品、情境，透過單獨操作、合作、競賽的方式，增加學習動機，達到練習增能的效果。先由老師示範，學生一一練習之後，進行團體練習。

3. **教學評量**

採觀察、真實及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	樂樂棒球(1)-揮棒力道練習	11	室內排球(1)-發球動作(下方)
2	樂樂棒球(2)-聽哨音才揮棒	12	室內排球(2)-推+接彈地球遊戲
3	樂樂棒球(3)-加速跑壘	13	室內排球(3)-向上拍球動作
4	樂樂棒球(4)-防守拾球擲回	14	室內排球(4)-用雙手腕接來球
5	樂樂棒球(5)-分組比賽	15	室內排球(5)-雙手腕連續向上頂球(微蹲)
6	足球(1)-以腳踢球運球前行	16	接力賽(1)-傳、接棒動作
7	足球(2)-用力向前踢球(球不飛高)	17	接力賽(2)-跑完指定距離
8	足球(3)-依指定方向踢球	18	接力賽(3)-跑步中傳、接棒子
9	足球(4)-保護球不被截走	19	接力賽(4)-加速跑
10	足球(5)-踢滾動中的球	20	接力賽(5)-正確傳遞同隊隊員

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
綜合活動(生活)	高(2節) 中(2節) 低(2節)	特教班	張玉柏（黃惠芳、吳因謹、劉雅文）

教學對象/年級/障礙類別		1.--610李生(自閉+聽障)、610黃生(智障)、610陳生(智障)、610段生(自閉)、410周生(智障+視障) 2.--610高生(自閉)、610謝生(智障+過動)、310李生(自閉 +腦麻)、210何生(自閉) 3.--510莊生(智障+腦麻+過動)、410黃生(智障+罕病)、310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在課堂活動或生活情境中，透過實作、觀察照片、影音媒材及學習單練習，結合生活經驗，建立自我感知、覺察生命與周遭人事的變化、培養良好的習慣，學習運用合宜的態度與人相處與合作，願意並積極參與學習，並樂於將習得之能力實踐於生活情境中。
教學與評量說明		1.**教材編輯與資源** (1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-綜合活動領域、生活課程」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。 (2)以自編方式並參考坊間材料及網路資源，編選設計學生之學習教材。 2.**教學方法** (1)以觀賞照片或影片、指認、問答、操作、學習單練習等方式進行教學，以建立各單元的基本概念。 (2)以講解、示範、實作等方式進行團體活動，促進學生以合宜的態度，學習聆聽指令、輪流等待、遵守活動規範、建立合作概念，提升與同儕互動之能力，增進人際關係。 (3)透過多元方式進行同一概念的反覆練習，以精熟學習單元之相關能力。 3.**教學評量**：以下列多元方式進行評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。 (1)觀察評量：觀察學生參與態度及學習表現情形，確認其學習成效。 (2)口頭評量：針對學習內容，以口語提問的方式，依據學生回答內容，評量學習成效。 (3)實作評量：課堂中操作性質活動，透過學生實作表現，確認其學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**我和新朋友：** 1.辨識自己年級的不同 2.比較身高與體重的差異 3.覺察畢業生的異動 4.認識新師長-指認及稱呼 5.認識新同學-指認及稱呼 6.辨識性別	11	氣球夾夾樂(輪流等待、合作)
2		12	呼拉圈脫身(團體多人合作)
3		13	你們拍我們接(四人合作)
4		14	二人三足(聽從指令、合作)
5		15	**我有好習慣：** 1.養成正確的晨間習慣 2.如何遵守班級規定 3.建立放學後的習慣 4.培養睡前的習慣
6		16	
7		17	
8	動物影子(聽從指令、合作)	18	
9	運球大賽(輪流等待、合作)	19	
10	瓶蓋夾夾樂(聽從指令、合作)	20/21	

臺北市木柵國民小學111學年度第二期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
綜合活動(生活)	高(2節) 中(2節) 低(2節)	特教班	張玉柏（黃惠芳、吳因謹、劉雅文）

教學對象/年級/障礙類別		1.--610李生(自閉+聽障)、610黃生(智障)、610陳生(智障)、610段生(自閉)、410周生(智障+視障) 2.--610高生(自閉)、610謝生(智障+過動)、310李生(自閉 +腦麻)、210何生(自閉) 3.--510莊生(智障+腦麻+過動)、410黃生(智障+罕病)、310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在課堂活動或生活情境中，透過實作、觀察照片、影音媒材及學習單練習，結合生活經驗，覺察與了解個人所遇之問題並習得解決方法、理解並展現環保概念、學習運用合宜的態度與人相處與合作，願意並積極參與學習，並樂於將習得之能力實踐於生活情境中。
教學與評量說明		1.**教材編輯與資源** (1)依據「十二年國民基本教育課程綱要-綜合活動領域、生活課程」、「十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊」，並結合學生在校及居家生活經驗，編訂課程、訂定學習單元。 (2)以自編方式並參考坊間材料及網路資源，編選設計學生之學習教材。 2.**教學方法** (1)以觀賞照片或影片、指認、問答、操作、學習單練習等方式進行教學，以建立各單元的基本概念。 (2)以講解、示範、實作等方式進行團體活動，促進學生以合宜的態度，學習聆聽指令、輪流等待、遵守活動規範、建立合作概念，提升與同儕互動之能力，增進人際關係。 (3)透過多元方式進行同一概念的反覆練習，以精熟學習單元之相關能力。 3.**教學評量**：以下列多元方式進行評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。 (1)觀察評量：觀察學生參與態度及學習表現情形，確認其學習成效。 (2)口頭評量：針對學習內容，以口語提問的方式，依據學生回答內容，評量學習成效。 (3)實作評量：課堂中操作性質活動，透過學生實作表現，確認其學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**我是問題解決小高手**(含求助語句、手勢) 1.文具未攜帶，求助方法 2.餐具未攜帶，求助方法 3.覺察衣物髒汙，求助方法 4.物品損毀，求助方法 5.物品遺失，求助方法 6.身體不適，求助方法 7.覺察環境髒污，尋求協助	11	不安的球(二人合作)
2		12	上菜囉(聆聽指令、合作)
3		13	團結的小螞蟻(三人合作)
4		14	安全降落(聆聽指令、合作)
5		15	**你我都是環保小高手：** 1.認識及了解塑膠製品的危害 2.判斷塑膠製品 3.認識減塑的方法 4.減塑的執行方法
6		16	
7		17	
8	疊疊樂(輪流順序、合作)	18	
9	這是誰(參照判斷資訊、合作)	19	
10	球球快跑(團體多人合作)	20	

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求/生活管理一(甲)	高(3節) 中(3節) 低(3節)	特6年10班	黃惠芳、張玉柏

教學對象/年級/障礙類別		610段生(自閉)、610陳生(智障)、610高生(自閉)、610黃生(智障) 510莊生(智障+腦麻+過動)、310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		依生理動作需求，在飲食飲水習慣與動作、儀容整理、如廁動作與衛生、盥洗動作等部分，依起點行為向上累加練習。能因各項動作的提升而增加自信，在日常生活中主動表現，增進自身整體的獨立性。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考12年國教課程綱要，依學生起點能力及需求，選用該年段具實用性及貼近學生生活需要，設計適合之教具及活動。

2. **教學方法**

依學生個別需求，選用真實生活中的物品、情境，透過單獨操作練習、合作、競賽的方式，增加學習動機，達到練習增能的效果。於課程中練習後，引導類化至日常生活中。

3. **教學評量**

採觀察、真實及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	飲食.飲水習慣與動作(1)-飲水機加水	11	如廁動作與衛生(1)-告知需求
2	飲食.飲水習慣與動作(2)-倒水技巧	12	如廁動作與衛生(2)-關門隱私/保持距離
3	飲食.飲水習慣與動作(3)-使用筷子夾物	13	如廁動作與衛生(3)-如廁後擦拭動作/習慣
4	飲食.飲水習慣與動作(4)-認識食材不挑食	14	如廁動作與衛生(4)-排隊禮儀/敲門
5	飲食.飲水習慣與動作(5)-維持臉部乾淨	15	如廁動作與衛生(5)-如廁後清潔
6	儀容整理(1)-梳頭髮/綁馬尾	16	盥洗動作(1)-刷牙
7	儀容整理(2)-擦拭眼角、嘴角	17	盥洗動作(2)-彎腰吐水
8	儀容整理(3)-拉整上衣/背心領子	18	盥洗動作(3)-弄濕/擰乾毛巾
9	儀容整理(4)-拉整褲子	19	盥洗動作(4)-擦臉
10	儀容整理(5)-依髮型帶穩帽子	20/21	盥洗動作(5)-夾曬毛巾

臺北市木柵國民小學 111 學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求/生活管理一(甲)	高(3 節) 中(3 節) 低(3 節)	特 6 年 10 班	黃惠芳、張玉柏

教學對象/年級/障礙類別		610 段生(自閉)、610 陳生(智障)、610 高生(自閉)、610 黃生(智障) 510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻)、110 黃生(智障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		依生理動作需求，在傷口照護、衣物整折、個人物品整理歸位、環境整潔維護等部分，依起點行為向上累加練習。能因各項動作的提升而增加自信，在日常生活中主動表現，增進自身整體的獨立性。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考 12 年國教課程綱要，依學生起點能力及需求，選用該年段具實用性及貼近學生生活需要，設計適合之教具及活動。

2. **教學方法**

依學生個別需求，選用真實生活中的物品、情境，透過單獨操作練習、合作、競賽的方式，增加學習動機，達到練習增能的效果。於課程中練習後，引導類化至日常生活中。

3. **教學評量**

採觀察、真實及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	傷口照護(1)-主動告知/尋求協助	11	個人物品整理歸位(1)-整折午休寢具
2	傷口照護(2)-表達感覺	12	個人物品整理歸位(2)-鉛筆盒內文具整理
3	傷口照護(3)-噴防蚊液	13	個人物品整理歸位(3)-書包內物品整理
4	傷口照護(4)-擦拭藥品	14	個人物品整理歸位(4)-置物櫃衣物整理
5	傷口照護(5)-傷口簡易包紮	15	個人物品整理歸位(5)-抽屜物品整理
6	衣物整折(1)-折衣袖/褲管	16	環境整潔維護(1)-玩具歸類/歸位放置
7	衣物整折(2)-穿脫短袖衣褲	17	環境整潔維護(2)-桌面/抽屜擦拭
8	衣物整折(3)-穿脫長袖衣褲	18	環境整潔維護(3)-掃地技巧
9	衣物整折(4)-打包衣物放進袋內	19	環境整潔維護(4)-拖地技巧
10	衣物整折(5)-捲折小外套	20	環境整潔維護(5)-基本垃圾分類

臺北市木柵國民小學111學年度第1學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特需課程/生活管理(乙)	5-8節	特(2年10班)	劉雅文、吳因謹

教學對象/年級/障礙類別		C.6李生(自閉+聽障)、6謝生(智障)、4黃生(智障) D.4周生(智障)、3李生(自閉+腦麻)、2何生(自閉)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能在班級活動中，以口語、圖片、影片進行指導，以各種不同的學習素材，透過口語與非口語的表達、實物操作、情境模擬等方式，學會目標中的各項活動，強化參與學校、家庭及社區生活的基本能力，並將習得知識、技能、態度運用於日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	了解自己是男生還是女生	11	認識常見疾病名稱
2	知道男生和女生的差異	12	了解常見疾病特徵
3	辨認男廁、女廁	13	生病時如何求助
4	辨認男廁、女廁	14	生病時該怎麼做
5	能自行如廁	15	如何用衛生紙擤鼻涕
6	能自行處理如廁後的清潔	16	如何用衛生紙擤鼻涕
7	了解為什麼要刷牙	17	認識交通號誌
8	知道刷牙需要的用具	18	紅燈停、綠燈行
9	學習正確刷牙的方式	19	情境練習-過馬路
10	學習正確刷牙的方式	20/21	情境練習-過馬路

臺北市木柵國民小學111學年度第2學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特需課程/生活管理(乙)	5-8節	特(2年10班)	劉雅文、吳因謹

教學對象/年級/障礙類別		C.6李生(自閉+聽障)、6謝生(智障)、4黃生(智障) D.4周生(智障)、3李生(自閉+腦麻)、2何生(自閉)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能在班級活動中，以口語、圖片、影片進行指導，以各種不同的學習素材，透過口語與非口語的表達、實物操作、情境模擬等方式，學會目標中的各項活動，強化參與學校、家庭及社區生活的基本能力，並可將習得知識、技能、態度運用於日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	整理教室環境	11	在家也有危險(廚房)
2	吊掛衣物	12	在家也有危險(廁所)
3	整理個人置物櫃	13	在家也有危險(樓梯)
4	整理個人抽屜	14	社區中的好地方(便利商店)
5	常用電器如何正確使用(電視)	15	社區中的好地方(早餐店)
6	常用電器如何正確使用(電燈)	16	社區中的好地方(飲料店)
7	常用電器如何正確使用(電風扇)	17	社區中的好地方(公園)
8	常用電器如何正確使用(烤箱)	18	社區中的好地方(圖書館)
9	常用電器如何正確使用(微波爐)	19	和家人一起去活動
10	在家也有危險(插座)	20	和家人一起去活動

臺北市木柵國民小學 111 學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求/功能性動作訓練(ㄅ)-(甲組)	高(4 節) 中(4 節) 低(2 節)	特 6 年 10 班	黃惠芳、張玉柏

教學對象/年級/障礙類別		610 段生(自閉)、610 陳生(智障)、610 高生(自閉)、610 黃生(智障) 510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻)、110 黃生(智障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		透過不同的活動及分解動作練習，增進包含上肢、下肢、身體協調、平衡及反應力等能力，進而因各項動作的穩定及提升而增加自信，在日常生活中主動表現，增進整體動作流暢及獨立性。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考 12 年國教課程綱要，依學生起點能力及需求，選用該年段具實用性及貼近學生生活需要，設計適合之教具及活動。

2. **教學方法**

依學生個別需求，選用真實生活中的物品、情境，透過單獨操作、合作、競賽的方式，增加學習動機，達到練習增能的效果。先由老師示範，學生一一練習之後，進行團體練習。

3. **教學評量**

採觀察、真實及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	**上肢訓練** 1. 大字撐 A 2. 趴撐傳物 A 3. 手上抬 A 4. 小飛機 A 5. 小桌子 A 6. 手划滑板 A 7. 提水球 A	11	5. 毛毛蟲姿側翻 A 6. 躺姿-側翻 A 7. 匍匐前進 A
2		12	
3		13	**平衡訓練** 1. 跨越 A 2. 坐球躲障礙物 A 3. 單腳踩球 A 4. 平衡木 A 5. 單腳夾物 A 6. 滾筒鞦韆 A 7. 連續蹲站 A
4		14	
5	**下肢訓練** 1. 蹲姿 A 2. 蹲走 A 3. 太空椅 A 4. 躺姿-腳夾球 A 5. 蹲姿伸腳 A 6. 躺姿-騎車 A 7. 跳躍/跳高 A 8. 腳踏車 A 9. 慢跨大步 A	15	
6		16	
7		17	**反應力訓練** 1. 揮桌球拍 A 2. 手持杯子蓋球 A 3. 揮棒 A 4. 拍空中氣球 A 5. 跑停練習 A 6. 運球走 A 7.防止截球 A 8.坐姿拋接球 A
8		18	
9	**身體協調力** 1. 體操/側身 A 2. 大熊走 A 3. 側併/開合跳 A 4. 背後傳物 A	19	
10		20/21	

臺北市木柵國民小學 111 學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求/ 功能性動作訓練(ㄅ)-(甲組)	高(4 節) 中(4 節) 低(2 節)	特 6 年 10 班	黃惠芳、張玉柏

教學對象/年級/障礙類別		610 段生(自閉)、610 陳生(智障)、610 高生(自閉)、610 黃生(智障) 510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻)、110 黃生(智障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		透過不同的活動及分解動作練習，增進包含上肢、下肢、身體協調、平衡及反應力等能力，進而因各項動作的穩定及提升而增加自信，在日常生活中主動表現，增進整體動作流暢及獨立性。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**

參考 12 年國教課程綱要，依學生起點能力及需求，選用該年段具實用性及貼近學生生活需要，設計適合之教具及活動。

2. **教學方法**

依學生個別需求，選用真實生活中的物品、情境，透過單獨操作、合作、競賽的方式，增加學習動機，達到練習增能的效果。先由老師示範，學生一一練習之後，進行團體練習。

3. **教學評量**

採觀察、真實及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	**上肢訓練** 1. 大字撐 B 2. 趴撐傳物 B 3. 手上抬 B 4. 小飛機 B 5. 小桌子 B 6. 手划滑板 B 7. 提水球 B	11	5. 毛毛蟲姿側翻 B 6. 躺姿-側翻 B 7. 匍匐前進 B
2		12	
3		13	**平衡訓練** 1. 跨越 B 2. 坐球躲障礙物 B 3. 單腳踩球 B 4. 平衡木 B 5. 單腳夾物 B 6. 滾筒鞦韆 B 7. 連續蹲站 B
4		14	
5	**下肢訓練** 1. 蹲姿 B 2. 蹲走 B 3. 太空椅 B 4. 躺姿-腳夾球 B 5. 蹲姿伸腳 B 6. 躺姿-騎車 B 7. 跳躍/跳高 B 8. 腳踏車 B 9. 慢跨大步 B	15	
6		16	
7		17	**反應力訓練** 1. 揮桌球拍 B 2. 手持杯子蓋球 B 3. 揮棒 B 4. 拍空中氣球 B 5. 跑停練習 B 6. 運球走 B 7.防止截球 B 8.坐姿拋接球 B
8		18	
9	**身體協調力** 1. 體操/側身 B 2. 大熊走 B 3. 側併/開合跳 B 4. 背後傳物 B	19	
10		20	

臺北市木柵國民小學111學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求/功能性動作訓練(ㄅ)-乙	4節	特(2年10班)	吳因謹、劉雅文

教學對象/年級/障礙類別		A.--610李生(自閉+聽障)、610謝生(智障)、410黃生(智障)、410周生(智障+視障)、210何生(自閉) B.--310李生(自閉+腦麻)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育

課程目標(整合學習內容與學習表現)	A組:	B組:
	1.能在課堂活動或日常生活中，透過老師動作示範及口語提示下，練習手與手臂的使用，如拋/接球，並願意嘗試在日常休閒活動中展現。 2.能在課堂活動或日常生活中，透過老師示範及口語提示下，練習連續兩個以上的動作模仿，並願意運用在日常生活中。	1.能在課堂活動或日常生活中，在大人口頭提示與部分動作協助下練習位移動作，並願意應用在日常生活或家中。 2.能在課堂活動或日常生活中，在大人口頭提示與部分動作協助下練習手與手臂使用的動作，並願意在日常生活或家中使用。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

依照日常生活中學生實際需求及學生起點能力，並參考物理治療師給予之個別建議，設計合適學生需求及能力的動作及活動。

2.教學方法

(1)依學生個別需求與能力，教師在講解示範後，引導與協助學生實際操作練習。

(2)採工作分析方式，漸進式的方式教學，以利學生技巧的習得及熟練。

3.教學評量

採觀察、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容		週次	內容	
1 2 3 4 5	A組 【上肢活動】 1.肌力訓練 2.向上拋球(投籃) 3.對牆丟球	B組 【上肢活動】 1.肌力訓練 2.向上拋接球 3.對牆丟球	11 12 13 14 15	A組 【核心肌群練習】 1.平衡活動 2.腹部與背部肌力活動 3.仰臥起坐	B組 【核心肌群練習】 1.仰臥起坐 2.四足跪姿撐地 3.站立架+手部活動
6 7 8 9 10	A組 【下肢活動】 1.肌力訓練 2.單/雙腳跳	B組 【下肢活動】 1.扶物站姿維持	16 17 18 19 20/21	A組 【綜合活動】 1.暖身操 2.騎腳踏車 3.連續跑操場至少1圈	B組 【移行活動】 1.三輪車滑步向前 2.匍匐爬行 3.坐姿位移 4.助行器練習

臺北市木柵國民小學111學年度第二學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求/功能性動作訓練(ㄅ)-乙	4節	特(2年10班)	吳因謹、劉雅文

教學對象/年級/障礙類別		A.--610李生(自閉+聽障)、610謝生(智障)、410黃生(智障)、410周生(智障+視障)、210何生(自閉) B.--310李生(自閉+腦麻)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		**A組:** 1.能在課堂活動或日常生活中，透過老師動作示範及口語提示下，練習手與手臂的使用，如拋/接球，並願意嘗試在日常休閒活動中展現。 2.能在課堂活動或日常生活中，透過老師示範及口語提示下，練習連續兩個以上的動作模仿，並願意運用在日常生活中。
		B組: 1.能在課堂活動或日常生活中，在大人口頭提示與部分動作協助下練習位移動作，並願意應用在日常生活或家中。 2.能在課堂活動或日常生活中，在大人口頭提示與部分動作協助下練習手與手臂使用的動作，並願意在日常生活或家中使用。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 依照日常生活中學生實際需求及學生起點能力，並參考物理治療師給予之個別建議，設計合適學生需求及能力的動作及活動。 2.教學方法 (1)依學生個別需求與能力，教師在講解示範後，引導與協助學生實際操作練習。 (2)採工作分析方式，漸進式的方式教學，以利學生技巧的習得及熟練。 3.教學評量 採觀察、口頭及實作等方式進行多元評量，並因學生認知能力差異而有不同評量標準。

教學安排

週次	內容		週次	內容	
1 2 3 4 5	A組 【下肢活動】 1.太空椅蹲姿 2.登階 3.蹲走(鴨子走路) 4.踢球	B組 【下肢活動】 1.扶物站姿維持(時間延長) 2.維持坐姿踢物	11 12 13 14 15	A組 【核心肌群練習】 1.平衡活動 2.腹部與背部肌力活動 3.仰臥起坐	B組 【核心肌群練習】 1.仰臥起坐 2.四足跪姿撐地 3.站立架+手部活動
6 7 8 9 10	A組 【上肢活動】 1.肌力訓練 2.向前丟球(單雙手)至指定處	B組 【上肢活動】 1.肌力訓練 2.往前拋/丟球 3.雙手向上抬舉	16 17 18 19 20	A組、B組 【綜合活動】 1.球類闖關-學生練習互相拋接球、傳球、投球等。 2.位移練習-A組:腳踏車障礙賽 B組:三輪車滑步往前與轉彎	

臺北市木柵國民小學 111 學年度第一學期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求/功能性動作訓練(ㄆ-B 組)	高(4 節) 中(4 節) 低(4 節)	特 6 年 10 班	張玉柏、黃惠芳

教學對象/年級/障礙類別		510 莊生(智障+腦麻+過動)、310 吳生(智障+腦麻)、110 黃生(智障)
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		在課堂活動與生活情境中，在大人的引導或協助肢體動作穩定下，運用教具及生活中常用物品的操作與練習，提升手與手臂的使用能力、手部精細動作及穩定度、眼手協調、雙側協調能力，增進對日常生活事務的處理能力及獨立性，並願意應用相關技能參與生活作息與學習活動，提升生活適應力。

教學與評量說明

1. **教材編輯與資源**
(1)依據「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要-功能性動作訓練」及「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要課程手冊-功能性動作訓練」，並參考學生在校及居家生活經驗，編訂學習內容。
(2)依據專業團隊評估並配合學生需求，以自編方式，參考坊間材料或網路資源，設計學生之學習活動。
2. **教學方法**
（1）以具體物品、器材為教具，教師採用講解、示範、動作協助等方式，引導學生進行實際操作練習。
（2）透過反覆的練習，提供學生成功經驗之機會，給予立即性的社會性增強，增進學生的自信心，並促進學生習得及熟練技巧。
3. **教學評量：**以下列多元方式進行評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。
(1)觀察評量：觀察學生參與態度及學習表現情形，確認其學習成效。
(2)實作評量：課堂中操作性質活動，透過學生實作表現，確認其學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**手與手臂的使用：**	11	5. 撿拾桌面上的花片至掌心，掌心挪到指尖
2	1. 翻動厚紙板式繪本的書頁-左右翻動	12	6. 骨牌連續立起
3	2. 抓取毛巾，手上抬擦鼻和口	13	7. 積木疊高(3*3*3、2*1*1、1*1*1)
4	3. 運用磁鐵在白板上做吸與拔的訓練	14	**雙側協調與眼手協調訓練：**
5	4. 手抬起取下胸前的衣夾	15	1. 雙手輪替交換物品
6	**手部精細操作訓練：**	16	2. 單手握洞板，另一手插入竹棒
7	1. 雙手以上下方式抓握起袋子提把	17	3. 範圍內塗鴉或著色練習
8	2. 手指按壓圓形黏土呈扁平狀	18	4. 抓握叉子插入黏土球
9	3. 撿拾桌面上的花片	19	5. 花片的組合與拔開
10	4. 積木翻轉練習	20/21	6. 單手持瓶，另一手投跳棋
			7. 剪紙練習(直線、斜線)

臺北市木柵國民小學111學年度第二期集中式特教班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特殊需求/功能性動作訓練(ㄆ-B組)	高(4節) 中(4節) 低(4節)	特6年10班	張玉柏、黃惠芳
教學對象/年級/障礙類別	510莊生(智障+腦麻+過動)、310吳生(智障+腦麻)、110黃生(智障)		
核心素養 A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標(整合學習內容與學習表現)	在課堂活動與生活情境中，在大人的引導或協助肢體動作穩定下，運用教具及生活中常用物品的操作與練習，提升手與手臂的使用能力、手部精細動作及穩定度、眼手協調、雙側協調能力，增進對日常生活事務的處理能力及獨立性，並願意應用相關技能參與生活作息與學習活動，提升生活適應力。		

教學與評量說明

1.**教材編輯與資源**

(1)依據「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要-功能性動作訓練」及「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要課程手冊-功能性動作訓練」，並參考學生在校及居家生活經驗，編訂學習內容。

(2)依據專業團隊評估並配合學生需求，以自編方式，參考坊間材料或網路資源，設計學生之學習活動。

2.**教學方法**

(1)以具體物品、器材為教具，教師採用講解、示範、動作協助等方式，引導學生進行實際操作練習。

(2)透過反覆的練習，提供學生成功經驗之機會，給予立即性的社會性增強，增進學生的自信心，並促進學生習得及熟練技巧。

3.**教學評量：**以下列多元方式進行評量，並因學生認知能力的差異而有不同評量標準。

(1)觀察評量：觀察學生參與態度及學習表現情形，確認其學習成效。

(2)實作評量：課堂中操作性質活動，透過學生實作表現，確認其學習成效。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**手與手臂的使用：** 1.魔鬼氈上物品粘與取下的訓練 2.手上抬入瓶中取物 3.手抬起取下肩膀上的衣夾 4.手上抬掛毛巾 5.毛巾扭轉，雙手不同方向的施力練習	11	5手指壓平黏貼的標籤 6.練習大拇指點碰各指的動作 7.摳挖黏土內的小物
2		12	
3		13	
4		14	**雙側協調與眼手協調訓練：** 1.花片的連續組合 2.單手執板，另一手夾上指定顏色的夾子 3.單手壓尺，用筆畫線練習 4.大螺絲的轉開與轉緊 5.串珠練習 6.橡皮擦擦拭練習 7.剪紙練習(正方形、三角形)
5		15	
6	**手部精細操作訓練：** 1.雙手以左右方式抓握並移動直立式物品 2.撿拾淺盤中的硬幣 3.撿拾盤中的硬幣至掌心，掌心挪到指尖 4.夾子夾物及分類	16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

臺北市木柵國民小學111學年度第1學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
領域課程/功能性動作訓練(ㄆ-D組)	4節	特2年10班	劉雅文、吳因謹

教學對象/年級/障礙類別		D.4周生(智障)、3李生(自閉+腦麻)、2何生(自閉)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		經專業團隊評估並配合學生需求，在小組的活動中，以教具或生活常見工具進行操作練習，增進四肢、軀幹的關節活動及手工能精細動作的發展，使學生具備與日常生活相關的動作技能，並可將習得的技能應用於日常生活中以促進生活參與。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)手能生巧(瑞政)(2)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	側躺不倒翁	11	用腳撿球
2	紅白大對決	12	撈魚活動
3	推牆大力士	13	桌面下的遊戲
4	螃蟹足球賽	14	牆上作畫
5	小牛拖車	15	大家來存錢
6	路上漂浮	16	我是大富翁
7	疊疊樂	17	小鑷子夾棉花
8	倒水活動	18	紙團擲遠
9	糖果包裝	19	服務生端盤子
10	湯匙舀積木	20/21	夾鏈袋封裝物品

臺北市木柵國民小學111學年度第2學期　特教班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
領域課程/功能性動作訓練(ㄆ-D組)	4節	特2年10班	劉雅文、吳因謹

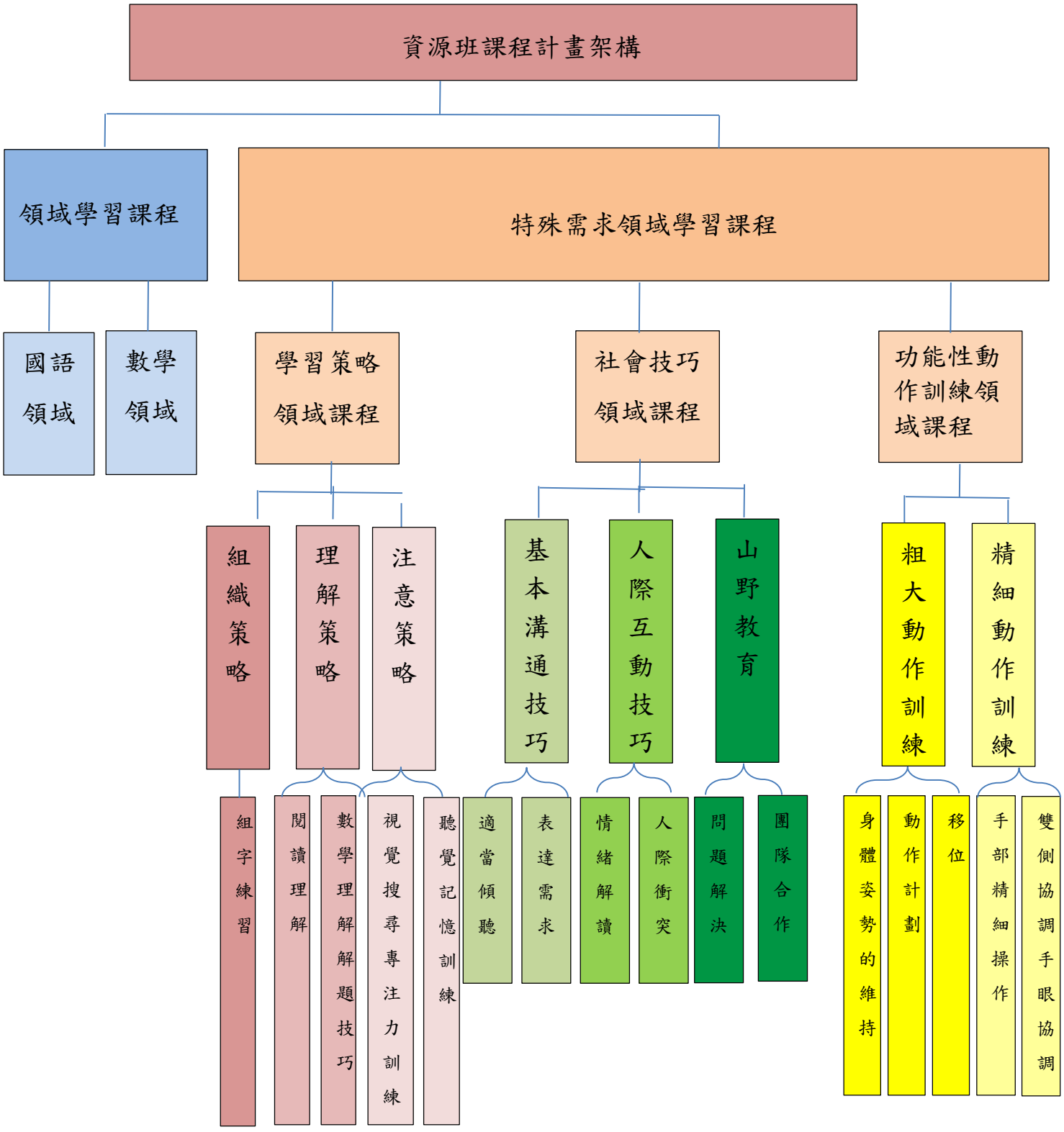
教學對象/年級/障礙類別		D.4周生(智障)、3李生(自閉+腦麻)、2何生(自閉)
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		經專業團隊評估並配合學生需求，在小組的活動中，以教具或生活常見工具進行操作練習，增進四肢、軀幹的關節活動及手工能精細動作的發展，使學生具備與日常生活相關的動作技能，並可將習得的技能應用於日常生活中以促進生活參與。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)自編教材 2.教學方法 (1)依學生現況能力，適性調整教材內容，並透過不同的學習策略指導協助學生，提升學生對課程的理解，針對學生學習，給予立即性的回饋。 (2)教師除講解外，並附以適當的示範，利用實物，實例、圖片、模型等來引起學習動機並把理論具體化。單元課程的排序及上課週次，可因應學生的學習狀況而有所調整。 3.教學評量 (1)觀察評量：學生上課時的學習反應、態度、策略。 (2)口語評量：學生課堂回答老師所提問問題之內容與理解程度。 (3)實作評量：依據學生的書寫測驗、操作結果或表現等了解學生對課程內容的正確情況。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	打洞器	11	湯匙舀彈珠
2	滾印章	12	老鼠筆畫畫
3	噴水槍	13	我會塗膠水
4	圓點貼紙作畫	14	彈花片
5	小鑷子夾豆子	15	轉陀螺
6	衣夾傳沙包	16	吸管項鍊
7	迴紋針項鍊	17	錢幣翻面比賽
8	撕貼畫	18	單手開瓶蓋
9	彈瓶蓋	19	排骨牌
10	曬毛巾	20	彈彈珠

臺北市木柵國民小學111學年度

資源班課程計劃


資源班課程計畫架構
領域學習課程
特殊需求領域學習課程
國語領域
數學領域
學習策略領域課程
社會技巧領域課程
功能性動作訓練領域課程
組織策略
理解策略
注意策略
基本溝通技巧
人際互動技巧
山野教育
粗大動作訓練
精細動作訓練
組字練習
閱讀理解
數學理解解題技巧
視覺搜尋專注力訓練
聽覺記憶訓練
適當傾聽
表達需求
情緒解讀
人際衝突
問題解決
團隊合作
身體姿勢的維持
動作計劃
移位
手部精細操作
雙側協調手眼協調

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		30X 羅○恩(智能障礙)、30X 張○瑜(智能障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用識字策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形。 2. 能運用認知策略學會生字語詞，在一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語詞回應。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版二年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量 (1)口頭評量(2)觀察評量(3)操作評量(4)紙筆評量

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	第一課 新學年新希望	11	第八課 「聰明」的小熊
2	第一課 新學年新希望	12	第八課 「聰明」的小熊
3	第二課 一起做早餐	13	第九課 大象有多重
4	第三課 走過小巷	14	第九課 大象有多重
5	第四課 運動會	15	第十課 我愛冬天
6	第五課 水上木偶戲	16	第十課 我愛冬天
7	第五課水上木偶戲	17	第十一課 遠方來的黑皮
8	第六課 小鎮的柿餅節	18	第十一課 遠方來的黑皮
9	第六課 小鎮的柿餅節	19	第十二課 新年快樂
10	第七課 國王的新衣	20	期末複習及評量

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		30X 羅○恩(智能障礙)、30X 張○瑜(智能障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用識字策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形。 2.能運用認知策略學會生字語詞，在一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語詞回應。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版二年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量 (1)口頭評量(2)觀察評量(3)操作評量(4)紙筆評量

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	第一課 春天的顏色	11	第八課 黃狗生蛋
2	第二課 花衣裳	12	第八課 黃狗生蛋
3	第三課 彩色王國	13	第九課 神筆馬良
4	第四課 爸爸	14	第十課 快樂的探險家
5	第五課 我的家人	15	第十課 快樂的探險家
6	第五課 我的家人	16	第十一課 小讀者樂園
7	第六課 愛笑的大樹	17	第十一課 小讀者樂園
8	第六課 愛笑的大樹	18	第十二課 巨人山
9	第七課 月光河	19	第十二課 巨人山
10	第七課 月光河	20	期末複習及評量

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		30X 羅○恩(智能障礙)、305 張○瑜(智能障礙)、604 楊○哲(身體病弱)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用認知策略建立數與量概念，在生活情境中以操作方式提取正確數量。 2. 能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版一年級(一下)、二年級(二上)課程內容，自編各單元學習單。 參考康軒版三年級(三下)、四年級(四上)課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量 (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。 (3)操作評量。(4)紙筆評量。

教學安排

週次	內容		週次	內容	
1	100 以內的數	四則運算複習	11	200 以內的數	整數的除法
2	18 以內的加法	統計表	12	200 以內的數	三角形
3	18 以內的減法	統計表	13	二位數的直式加減	三角形
4	認識錢幣	一億以內的數	14	二位數的直式加減	整數的四則計算
5	認識錢幣	一億以內的數	15	二位數的直式加減	整數的四則計算
6	二位數的加減	整數的乘法	16	量長度	公里
7	二位數的加減	整數的乘法	17	量長度	公里
8	二位數的加減	角度	18	加減關係與應用	分數
9	幾月幾日星期	角度	19	加減關係與應用	分數
10	幾月幾日星期	整數的除法	20	總複習	總複習

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		30X 羅○恩(智能障礙)、30X 張○瑜(智能障礙) 、604 楊○哲(身體病弱)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用認知策略建立數與量概念，在生活情境中以操作方式提取正確數量。 2. 能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版一年級(一下)、二年級(二上)課程內容，自編各單元學習單。 參考康軒版三年級(三下)、四年級(四上)課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量 (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。 (3)操作評量。(4)紙筆評量。

教學安排

週次	內容		週次	內容	
1	200 以內的數	小數	11	2、5、4、8 的乘法	簡化計算
2	二位數的直式加減	小數	12	2、5、4、8 的乘法	周長與面積
3	二位數的直式加減	統計圖	13	2、5、4、8 的乘法	周長與面積
4	加減關係與應用	統計圖	14	2、5、4、8 的乘法	小數乘法
5	加減關係與應用	多位數的乘與除	15	幾時幾分	小數乘法
6	面積的大小比較	多位數的乘與除	16	幾時幾分	等值分數
7	面積的大小比較	多位數的乘與除	17	3、6、9、7 的乘法	等值分數
8	兩步驟的加減	四邊形	18	3、6、9、7 的乘法	數量規律
9	兩步驟的加減	四邊形	19	3、6、9、7 的乘法	數量規律
10	兩步驟的加減	簡化計算	20	總複習	總複習

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5 節	資源班	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		402 黃 O 文(學習障礙)、405 王 O 安(學習障礙)、403 陳俞瑄(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作■ C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋■品德□生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用識字策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形。 2. 能運用認知和識字策略學會生字、語詞及照樣造句，在一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語詞或句型做回應。 3. 能運用注音符號，理解字詞音義，在閱讀故事或文本時能提升閱讀效能。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：課程內容參考翰林版三年級下學期課程+四年級上學期課程內容，自編學習單。 2.教學方法 (1)運用教具操作，以圖示結合注音教學，結合生活經驗，以強化注音認讀及讀寫能力。 (2)運用記憶策略(動作表徵) 輔助辨別注音符號的聲調。加強詞語意義的理解並以口述方式摘要表達。結合生活經驗，仿作學習內容中的指定句型。 (3)強化字音與字詞概念的建立，著重注音符號及國字的連結，並加以應用。 3.教學評量(1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	單元名稱/教學內容	週次	單元名稱/教學內容
1	第一課 拔不起來的筆	11	第七課 做泡菜
2	第二課 還差一點	12	第八課 便利貼的妙用
3	第三課 用膝蓋跳舞的女孩	13	第九課 就愛兩兩在一起
4	統整活動一	14	統整活動三
5	第四課 靜靜的淡水河	15	第十課 飛行員和小王子
6	第五課 茶香鹿谷	16	第十一課 畫龍點睛
7	第六課 月世界	17	第十二課 掉進一個兔子洞
8	統整活動二	18	統整活動四
9	愛閱讀一	19	愛閱讀二
10	期中評量	20	期末評量

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5 節	資源班	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		402 黃 O 文(學習障礙)、405 王 O 安(學習障礙)、403 陳俞瑄(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作■ C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋■品德□生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用識字策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形。 2. 能運用認知和識字策略學會生字、語詞及照樣造句，在一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語詞或句型做回應。 3. 能運用注音符號，理解字詞音義，在閱讀故事或文本時能提升閱讀效能。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：課程內容參考翰林版四上課程內容，自編學習單。 2.教學方法 (1)運用教具操作，以圖示結合注音教學，結合生活經驗，以強化注音認讀及讀寫能力。 (2)運用記憶策略(動作表徵) 輔助辨別注音符號的聲調。加強詞語意義的理解並以口述方式摘要表達。結合生活經驗，仿作學習內容中的指定句型。 (3)強化字音與字詞概念的建立，著重注音符號及國字的連結，並加以應用。 3.教學評量：(1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一課 美麗島	11	第七課 松鼠先生的麵包
2	第二課 請到我的家鄉來	12	第八課 平凡的大俠
3	第三課 鏡頭下的家鄉	13	第九課 王子折箭
4	統整活動一	14	統整活動三
5	第四課 飛行夢	15	第十課 海中的熱帶雨林
6	第五課 月光下	16	第十一課 美食島
7	第六課 一起去月球	17	第十二課 寧靜的音樂會
8	統整活動二	18	統整活動四
9	愛閱讀一	19	愛閱讀二
10	期中評量	20	期末評量

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	資源班	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		402 黃 O 文(學習障礙)、405 王 O 安(學習障礙)、403 陳俞瑄(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識□ C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能在課堂情境中，透過口語討論、紙筆、繪圖、反覆練習及實際教具操作與測量等方式，搭配課程簡化、分解，學習三年級下學期數學課程中數與量、幾何的基礎概念，並將課程所學結合生活題型，實際進行演練或計算。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：課程內容參考康軒版三年級上學期+康軒版三年級下學期課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作教具，讓學生能夠建立概念。(2)以步驟分析的方式，增進計算、解題的能力。 (3)運用直接教學找關鍵字或重點、題意解釋、步驟分解等解題策略。 3.教學評量：(1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第九單元 分數	11	第五單元 兩步驟應用問題
2	第九單元 分數	12	第五單元 兩步驟應用問題
3	第一單元 除法	13	第六單元 一位小數
4	第一單元除法	14	第六單元 一位小數
5	第二單元 公升與毫升	15	第七單元 時間
6	第二單元公升與毫升	16	第七單元 時間
7	第三單元 分數與加減	17	第八單元 乘與除
8	第三單元 分數與加減	18	第八單元 乘與除
9	第四單元 圓	19	第九單元 面積
10	第四單元 圓	20	第九單元 面積

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	資源班	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		402 黃 O 文(學習障礙)、405 王 O 安(學習障礙)、403 陳俞瑄(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 □ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識□ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能在課堂情境中，透過口語討論、紙筆、繪圖、反覆練習及實際教具操作與測量等方式，搭配課程簡化、分解，學習四年級數學課程中數與量、幾何的基礎概念，並將課程所學結合生活題型，實際進行演練或計算。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源：

課程內容參考康軒版四年級上學期課程內容，自編學習單。

2.教學方法：

(1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念

(2)以工作分析法引導，增進計算的能力(3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力

3.教學評量：

(1)口頭評量：內容、主題的理解程度 (2)觀察評量：觀察學生上課的參與度 (3)紙筆評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一單元 一億以內的數	11	第六單元 假分數與帶分數
2	第一單元 一億以內的數	12	第六單元 假分數與帶分數
3	第二單元 乘法	13	第七單元 時間
4	第二單元 乘法	14	第七單元 時間
5	第三單元 角度	15	第八單元 兩步驟問題與併式
6	第三單元 角度	16	第八單元 兩步驟問題與併式
7	第四單元 除法	17	第九單元 二位小數
8	第四單元 除法	18	第九單元 二位小數
9	第五單元 公里	19	第十單元 統計圖表
10	第五單元 公里	20	第十單元 統計圖表

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	6 節	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		601 高 0 博(學習障礙)、601 陳 0 安(學習障礙)、604 楊 0 哲(身體病弱)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能夠在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2. 能透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3. 能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4. 能在老師的例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量：(1)口頭評量(2)觀察評量(3)紙筆評量

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、神奇的藍絲帶	11	八、大小剛好的鞋子
2	二、跑道	12	九、沉思三帖
3	三、說話也要停看聽	13	十、狐假虎威
4	四、朱子治家格言選	14	統整活動三
5	統整活動一	15	十一、我願
6	五、山的巡禮	16	十二、最好的味覺禮物
7	六、東海岸鐵路	17	十三、空城計
8	七、蚵鄉風情	18	十四、桂花雨
9	統整活動二	19	統整活動四
10	統整活動二	20	統整活動四

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	6 節	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		601 高 0 博(學習障礙)、601 陳 0 安(學習障礙)、605 楊 0 哲(身體病弱)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能夠在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2. 能透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3. 能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4. 能在老師的例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量：(1)口頭評量(2)觀察評量(3)紙筆評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	一、過故人莊	11	八、雕刻一座小島
2	二、把愛傳下去	12	九、童年・夏日・棉花糖
3	三、山村車軼寮	13	統整活動三
4	統整活動一	14	十、追夢的翅膀
5	四、巨人的階梯	15	十一、祝賀你，孩子
6	五、馬達加斯加，出發！	16	統整活動四
7	六、沉睡的天空之城	17	桃花源
8	統整活動二	18	畢業週
9	驚蟄驅蟻記	19	
10	七、油條報紙・文字夢	20	

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	5 節	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		601 高 0 博(學習障礙)、601 陳 0 安(學習障礙) 、602 高 0 閔(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能在課堂情境中，透過口語討論、紙筆、繪圖、反覆練習及實際教具操作與測量等方式，搭配課程簡化、分解，學習六年級數學課程中數與量、幾何的基礎概念，並將課程所學結合生活題型，實際進行演練或計算。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法： (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量： (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。(3)紙筆評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、最大公因數與最小公倍數	11	四、小數除法
2	一、最大公因數與最小公倍數	12	四、小數除法
3	一、最大公因數與最小公倍數	13	四、小數除法
4	二、分數除法	14	五、長條圖與折線圖
5	二、分數除法	15	五、長條圖與折線圖
6	二、分數除法	16	五、長條圖與折線圖
7	三、數量關係	17	六、圓周率與圓周長
8	三、數量關係	18	六、圓周率與圓周長
9	三、數量關係	19	六、圓周率與圓周長
10	第一單元到第三單元複習	20	第四單元到第六單元複習

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	5 節	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		601 高 0 博(學習障礙)、601 陳 0 安(學習障礙) 、602 高 0 閔(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		能在課堂情境中，透過口語討論、紙筆、繪圖、反覆練習及實際教具操作與測量等方式，搭配課程簡化、分解，學習六年級數學課程中數與量、幾何的基礎概念，並將課程所學結合生活題型，實際進行演練或計算。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量： (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。(3)紙筆評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	七、圓面積	11	十、縮圖、放大圖與比例尺
2	七、圓面積	12	十、縮圖、放大圖與比例尺
3	七、圓面積	13	六下一、分數與小數的計算
4	八、等量公理與應用	14	一、分數與小數的計算
5	八、等量公理與應用	15	一、分數與小數的計算
6	八、等量公理與應用	16	二、速率
7	九、比、比值與成正比	17	第十單元到六下第二單元複習
8	九、比、比值與成正比	18	畢業週
9	第七單元到第九單元複習	19	
10	十、縮圖、放大圖與比例尺	20	

臺北市木柵國民小學111學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	1	一年級	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		10X 高○翔(自閉症)、10X 張○琯(疑似)、10X 李○心(疑似)、10X 陳○縈(疑似)、10X 林○逸(疑似)、10X 高○佑(疑似)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋□品德□生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用記憶策略學會注音識讀，在課堂中教師提問時，用口語說出注音符號讀音與拼音。 2.能運用識字策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形。 3.能運用認知策略學會生字語詞，在一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語詞回應。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 課程內容參考康軒版一年級課程內容，自編學習單。 2.教學方法： (1)運用教具操作，以圖示結合注音教學，結合生活經驗，以強化注音認讀及讀寫能力。 (2)運用記憶策略(動作表徵) 輔助辨別注音符號的聲調。加強詞語意義的理解並以口述方式摘要表達。結合生活經驗，仿作學習內容中的指定句型。 (3)強化字音與字詞概念的建立，著重注音符號及國字的連結，並加以應用。 3.教學評量：(1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	第一課 貓咪/注意力維持	11	第一課 拍拍手/複習部件
2	第二課 鵝寶寶/注意力維持	12	第二課 這是誰的/複習部件
3	第三課 河馬和河狸/注意力維持	13	第三課 秋千/文意理解
4	第四課 笑嘻嘻/反覆覆誦	14	第四課 大個子，小個子/複習部件
5	第五課 翹翹板/反覆覆誦	15	第四課 大個子，小個子/文意理解
6	第六課 謝謝老師/諧音配對	16	第五課 比一比/複習部件
7	第七課 龜兔賽跑/聯想配對	17	第五課 比一比/文意理解
8	第八課 拔蘿蔔/文意理解	18	第六課 小路/複習部件
9	第九課 動物狂歡會/文意理解	19	第六課 小路/文意理解
10	注音總複習	20	總複習

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	1	一年級	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		10X 高○翔(自閉症)、10X 張○琯(疑似)、10X 李○心(疑似)、10X 陳○縈(疑似)、10X 林○逸(疑似)、10X 高○佑(疑似)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋□品德□生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用識字策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形。 2.能運用認知策略學會生字語詞，在一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語詞回應。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 課程內容參考康軒版一年級課程內容，自編學習單。 2.教學方法 (1)運用教具操作，以圖示結合注音教學，結合生活經驗，以強化注音認讀及讀寫能力。 (2)運用記憶策略(動作表徵) 輔助辨別注音符號的聲調。加強詞語意義的理解並以口述方式摘要表達。結合生活經驗，仿作學習內容中的指定句型。 (3)強化字音與字詞概念的建立，著重注音符號及國字的連結，並加以應用。 3.教學評量：(1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一課 看/注意力維持	11	第七課 作夢的雲/複習部件
2	第二課 花園裡有什麼?/注意力維持	12	第八課 妹妹的紅雨鞋/標註重點
3	第三課 媽媽的音樂會/複習部件	13	第九課 七彩的虹/複習部件
4	第四課 鞋/複習部件	14	第十課 和你在一起/字組
5	第四課 鞋/文意理解	15	第十課 和你在一起/文意理解
6	第五課 小種子快長大/複習部件	16	第十一課 生日快樂/仿造句子
7	第五課 小種子快長大/文意理解	17	第十一課 生日快樂/文意理解
8	第六課 奶奶的小跟班/複習部件	18	第十二課 小黑/仿造句子
9	第六課 奶奶的小跟班/文意理解	19	第十二課 小黑/文意理解
10	寫字 123/複習部件	20	總複習

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	1	一年級	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		10X 高○翔(自閉症)、10X 張○琯(疑似)、10X 李○心(疑似)、10X 陳○縈(疑似)、10X 林○逸(疑似)、10X 高○佑(疑似)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用認知策略建立數與量概念,在生活情境中以操作方式提取正確數量。 2.能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 課程內容參考康軒版一年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作教具，讓學生能夠建立概念。 (2)以步驟分析的方式，增進計算、解題的能力。 (3)運用直接教學找關鍵字或重點、題意解釋、步驟分解等解題策略。 3.教學評量 (1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	一、10 以內的數/具體操作	11	六、30 以內的數/具體操作
2	一、10 以內的數/步驟分解	12	六、30 以內的數/步驟分解
3	二、比長短/步驟分解	13	七、10 以內的加法/步驟分解
4	二、比長短/具體操作	14	七、10 以內的加法/題意理解
5	三、排順序，比多少/步驟分解	15	八、10 以內的減法/步驟分解
6	三、排順序，比多少/找關鍵字	16	八、10 以內的減法/題意理解
7	四、分與合/步驟分解	17	八、10 以內的減法/找關鍵字
8	四、分與合/題意理解	18	九、幾點鐘/具體操作
9	五、方盒、圓罐、球/步驟分解	19	九、幾點鐘/步驟分解
10	五、方盒、圓罐、球/題意理解	20	總複習

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	1	一年級	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		10X 高○翔(自閉症)、10X 張○琯(疑似)、10X 李○心(疑似)、10X 陳○縈(疑似)、10X 林○逸(疑似)、10X 高○佑(疑似)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用認知策略建立數與量概念,在生活情境中以操作方式提取正確數量。 2.能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 課程內容參考康軒版一年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作教具，讓學生能夠建立概念。 (2)以步驟分析的方式，增進計算、解題的能力。 (3)運用直接教學找關鍵字或重點、題意解釋、步驟分解等解題策略。 3.教學評量 (1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	一、50 以內的數/具體操作	**11**	六、100 以內的數/步驟分解
2	一、50 以內的數/步驟分解	**12**	六、100 以內的數/題意理解
3	二、18 以內的加法/具體操作	**13**	七、認識錢幣/具體操作
4	二、18 以內的加法/步驟分解	**14**	七、認識錢幣/步驟分解
5	三、圖形與分類/步驟分解	**15**	八、二位數的加減/具體操作
6	三、圖形與分類/題意理解	**16**	八、二位數的加減/步驟分解
7	四、18 以內的減法/具體操作	**17**	八、二位數的加減/題意理解
8	四、18 以內的減法/步驟分解	**18**	九、幾月幾日星期幾/步驟分解
9	五、有多長/步驟分解	**19**	九、幾月幾日星期幾/題意理解
10	五、有多長/題意理解	**20**	總複習

臺北市木柵國民小學111學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	1	二年級	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		205 黃 O 瑞(疑似)、204 闕 O 恩(疑似)、203 劉 O 陽(疑似)、205 洪 O 蟠(疑似)、201 蘇 O 評(自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能夠在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2.能透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3.能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4.能在老師例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：課程內容參考康軒版二年級課程內容，自編學習單。 2.教學方法 (1)運用教具操作，以圖示結合注音教學，結合生活經驗，以強化注音認讀及讀寫能力。 (2)運用記憶策略(動作表徵) 輔助辨別注音符號的聲調。加強詞語意義的理解並以口述方式摘要表達。結合生活經驗，仿作學習內容中的指定句型。 (3)強化字音與字詞概念的建立，著重注音符號及國字的連結，並加以應用。 3.教學評量：(1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一課 好心情/注意力維持	11	第七課 不一樣的故事/文意理解
2	第二課 踩影子/注意力維持	12	第八課 美味的一堂課/關鍵字
3	第三課 謝謝好朋友/反覆覆誦	13	第九課 好味道/標註重點
4	統整活動一/反覆覆誦	14	統整活動三/複習部件
5	第四課 水草下的呱呱/複習部件	15	第十課 加加減減/部件重組
6	第五課 沙灘上的畫/字組	16	第十一課 奇怪的門/仿造句子
7	第六課 草叢裡的星星/複習部件	17	第十二課 詠鵝/文意理解
8	統整活動二/字組	18	統整活動四/字組
9	來閱讀一/文意理解	19	來閱讀二/標註重點
10	期中評量	20	期末評量

臺北市木柵國民小學111學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	1	二年級	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		205 黃 O 瑞(疑似)、204 闕 O 恩(疑似)、203 劉 O 陽(疑似)、205 洪 O 蟠(疑似)、201 蘇 O 評(自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能夠在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2.能透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3.能結合舊經驗,認讀生字的組合部件,掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4.能在老師的例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：課程內容參考康軒版二年級課程內容，自編學習單。 2.教學方法 (1)運用教具操作，以圖示結合注音教學，結合生活經驗，以強化注音認讀及讀寫能力。 (2)運用記憶策略(動作表徵) 輔助辨別注音符號的聲調。加強詞語意義的理解並以口述方式摘要表達。結合生活經驗，仿作學習內容中的指定句型。 (3)強化字音與字詞概念的建立，著重注音符號及國字的連結，並加以應用。 3.教學評量：(1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一課 媽媽在哪裡/選擇注意力	11	第七課 孵蛋的男孩/配對字意
2	第二課 喜歡這個新家/選擇注意力	12	第八課 實驗室的意外/配對詞意
3	第三課 去探險/關鍵字	13	第九課 點亮世界的人/部件重組
4	統整活動一/文意理解	14	統整活動三/刪去作答法
5	第四課 一場雨/複習部件	15	第十課 醜小鴨/配對詞意
6	第五課 笑容回來了/部件重組	16	第十一課 蜘蛛救蛋/字組
7	第六課 有禮貌的回答/字組	17	第十二課 玉兔搗藥/部件重組
8	統整活動二/檢查練習	18	統整活動四/組織句子
9	來閱讀一/文意理解	19	來閱讀二/文意理解
10	期中評量	20	期末評量

臺北市木柵國民小學111學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	1	二年級	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		205 黃 O 瑞(疑似)、204 闕 O 恩(疑似)、203 劉 O 陽(疑似)、205 洪 O 蟠(疑似)、201 蘇 O 評(自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。 2.能運用關鍵字策略策略找出題意重點，並在完成學習任務時應用，以提升數學解題能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 課程內容參考康軒版二年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作教具，讓學生能夠建立概念。 (2)以步驟分析的方式，增進計算、解題的能力。 (3)運用直接教學找關鍵字或重點、題意解釋、步驟分解等解題策略。 3.教學評量 (1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一單元 200 以內的數/步驟分解	11	第六單元 加減兩步驟/步驟分解
2	第一單元 200 以內的數/題意理解	12	第六單元 加減兩步驟/題意理解
3	第二單元 二位數的加減法/步驟分解	13	第七單元 乘法(一)/找關鍵字
4	第二單元 二位數的加減法/題意理解	14	第七單元 乘法(一)/題意理解
5	第三單元 認識公分/步驟分解	15	第八單元 時間/步驟分解
6	第三單元 認識公分/題意理解	16	第八單元 時間/題意理解
7	第四單元 加減應用/找關鍵字	17	第九單元 乘法(二)/找關鍵字
8	第四單元 加減應用/題意理解	18	第九單元 乘法(二)/題意理解
9	第五單元 容量/步驟分解	19	第十單元 面的大小比較/步驟分解
10	第五單元 容量/題意理解	20	第十單元 面的大小比較/題意理解

臺北市木柵國民小學111學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	1	二年級	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		205 黃 O 瑞(疑似)、204 闕 O 恩(疑似)、203 劉 O 陽(疑似)、205 洪 O 蟠(疑似)、201 蘇 O 評(自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。 2.能運用關鍵字策略策略找出題意重點，並在完成學習任務時應用，以提升數學解題能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 課程內容參考康軒版二年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作教具，讓學生能夠建立概念。 (2)以步驟分析的方式，增進計算、解題的能力。 (3)運用直接教學找關鍵字或重點、題意解釋、步驟分解等解題策略。 3.教學評量 (1)口頭評量。(2)觀察評量。(3)操作評量。(4)紙筆測驗。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一單元 1000 以內的數/步驟分解	11	第六單元 公尺與公分/具體操作
2	第一單元 1000 以內的數/找關鍵字	12	第六單元 公尺與公分/題意理解
3	第二單元 重量/步驟分解	13	第七單元 乘與加減兩步驟
4	第二單元 重量/題意理解	14	第七單元 乘與加減兩步驟/題意理解
5	第三單元 加加減減/步驟分解	15	第八單元 年、月、日/步驟分解
6	第三單元 加加減減/題意理解	16	第八單元 年、月、日/題意理解
7	第四單元 平面圖形與立體圖形/步驟分解	17	第九單元 分裝與平分/步驟分解
8	第四單元 平面圖形與立體圖形/題意理解	18	第九單元 分裝與平分/題意理解
9	第五單元 乘法/步驟分解	19	第十單元 認識分數/具體操作
10	第五單元 乘法/找關鍵字	20	第十單元 認識分數/步驟分解

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2 節	三年級	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		30X 吳 0 蓁(學障)、30X 洪 0 薰(學障)、30X 周 0 澤(情障)、 30X 陳 0 賢(疑似)、30X 黃 0 緯(學障)、30X 裴 0 寬(情障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用注意策略在課堂中延長專注時間，簡要說出常見字詞的意思。 2.能運用記憶策略找出老師所說的重點並練習標記，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3.能運用識字策略能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4.能運用理解策略，在老師的例句引導下，將學習內容和自己的經歷產生連結，仿造並應用課文中的簡單句型。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：參考康軒版三年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量：(1)口頭評量(2)觀察評量(3)紙筆評量

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一課心的悄悄話/注意力維持	11	第七課淡水小鎮/複習部件
2	第二課妙故事點點名/注意力維持	12	第八課安平古堡參觀記/字組
3	第三課繞口令村/反覆覆誦	13	第九課馬太鞍的巴拉告/部件重組
4	統整活動一/反覆覆誦	14	統整活動三/刪去法作答
5	第四課有你陪伴/諧音配對	15	第十課狐狸的故事/檢查練習
6	第五課小丑魚和海葵/聯想配對	16	第十一課巨人的花園/詞性介紹
7	第六課小女生/關鍵字	17	第十二課奇特的朋友/詞性配對
8	統整活動二/標註重點	18	統整活動四/仿造句子
9	閱讀階梯一 丸子與我/文意理解	19	閱讀階梯二 拜訪火燒島/文意理解
10	複習週	20	複習週

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2 節	三年級	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		30X 吳 0 蓁(學障)、30X 洪 0 薰(學障)、30X 周 0 澤(情障)、30X 陳 0 賢(疑似)、30X 黃 0 緯(學障)、30X 裴 0 寬(情障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 ■防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用注意策略在課堂中延長專注時間。簡要說出常見字詞的意思。。 2.能運用記憶策略找出老師所說的重點並練習標記，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3.能運用識字策略能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4.能運用理解策略，在老師的例句引導下，將學習內容和自己的經歷產生連結，仿造並應用課文中的簡單句型。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版三年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量 (1)口頭評量(2)觀察評量(3)紙筆評量

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一課許願/選擇注意力	11	第七課油桐花五月雪/複習部件
2	第二課下雨的時候/選擇注意力	12	第八課大自然的美術館/字組
3	第三課遇見美如奶奶/反覆覆誦	13	第九課馬台灣的山椒魚/部件重組
4	統整活動一/反覆覆誦	14	統整活動三/刪去作答法
5	第四課工匠之祖/配對字意	15	第十課漁夫和金魚/檢查練習
6	第五課學田鼠開路/配對詞意	16	第十一課聰縈的鼠鹿/詞性辨識
7	第六課神奇密碼/紀錄重點	17	第十二課還要跌幾次/詞性辨識
8	統整活動二/口述大意	18	統整活動四/組織句子
9	閱讀階梯一：蘋果甜蜜蜜/文意理解	19	閱讀階梯二：故宮珍完/文意理解
10	複習週一	20	複習週二

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2 節	三年級	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		30X 吳 0 蓁(學障)、30X 洪 0 薰(學障)、30X 周 0 澤(情障)、30X 黃 0 緯(學障)、30X 裴 0 寬(情障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在老師的引導下，運用反覆練習策略，複習學習過的內容（如：符號、計算公式等），以增加學習印象及提升基本運算能力。 2.能在小團體的練習中，運用理解策略，標記並摘要學習內容的重點（如：關鍵字句劃線、分析步驟等），發展解決數學問題的能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考翰林版三年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量 (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。(3)紙筆評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、10000 以內的數/步驟分解	11	六、除法/步驟分解
2	一、10000 以內的數/題意理解	12	六、除法/題意理解
3	二、角與形狀/具體操作	13	遊戲中學數學(二)/找關鍵字
4	二、角與形狀/步驟分解	14	七、公斤與公克/具體操作
5	三、10000 以內的加減/步驟分解	15	七、公斤與公克/題意理解
6	三、10000 以內的加減、遊戲中學數學(一)/題意理解	16	八、分數/步驟分解
7	四、乘法/步驟分解	17	八、分數/題意理解
8	四、乘法/找關鍵字	18	九、列表與規律/具體操作
9	五、毫米與數線/具體操作	19	九、列表與規律/步驟分解
10	學習加油讚(一)/具體操作	20	學習加油讚(二)/題意理解

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2 節	三年級	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		30X 吳 0 蓁(學障)、30X 洪 0 薰(學障)、30X 周 0 澤(情障)、30X 黃 0 緯(學障)、30X 裴 0 寬(情障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在老師的引導下，運用反覆練習策略，複習學習過的內容（如：符號、計算公式等），以增加學習印象及提升基本運算能力。 2.能在小團體的練習中，運用理解策略，標記並摘要學習內容的重點（如：關鍵字句劃線、分析步驟等），發展解決數學問題的能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考翰林版三年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量 (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。(3)紙筆評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、除法 /步驟分解	11	學習加油讚(一) /找關鍵字
2	一、除法/題意理解	12	六、一位小數/步驟分解
3	二、公升與毫升/具體操作	13	六、一位小數/題意理解
4	二、公升與毫升/題意理解	14	七、時間/具體操作
5	三、分數與加減/具體操作	15	七、時間/題意理解
6	三、分數與加減/步驟分解	16	八、乘與除/步驟分解
7	四、圓/具體操作	17	八、乘與除/題意理解
8	四、圓/步驟分解	18	九、面積/具體操作
9	五、兩步驟應用問題/步驟分解	19	九、面積/步驟分解
10	五、兩步驟應用問題/題意理解	20	學習加油讚(二) /題意理解

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	3	四年級	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		401 蘇 O 碩(疑似)、401 陳 O 盛(學障)、401 陳 O 證(學障)、402 黎 O 妍(疑似)、404 陳 O 暄(疑似)、404 盧 O 羽(學障)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能夠在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2. 能透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3. 能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4. 能在老師例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。
教學與評量說明		**1.教材編輯與資源** 課程內容參考翰林版四年級課程內容，自編學習單。 **2.教學方法** (1)運用部件識字法，搭配自編學習單，以加強學生對生字的印象 (2)運用記憶策略輔助將舊經驗與注音符號及國字的連結，並能分辨形似字 (3)運用理解策略提升學生對文章的理解能力 (4)課程中連結學生的生活經驗，運用學過的字詞，造出通順的語句或仿作課文中指定句型 **3.教學評量** (1)口頭評量：內容、主題的理解程度(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度(3)紙筆評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一課 美麗島/注意力維持	11	第七課 松鼠先生的麵包/選擇注意力
2	第二課 請到我的家鄉來/注意力維持	12	第八課 平凡的大俠/複習部件
3	第三課 鏡頭下的家鄉/反覆覆誦	13	第九課 王子折箭/部件重組
4	統整活動一/聯想配對	14	統整活動三/字組
5	第四課 飛行夢 /關鍵字	15	第十課 海中的熱帶雨林/配對詞意
6	第五課 月光下/標註重點	16	第十一課 美食島/文意理解
7	第六課 一起去月球/複習部件	17	第十二課 寧靜的音樂會/部件重組
8	統整活動二/檢查練習	18	統整活動四/配對詞意
9	愛閱讀一/文意理解	19	愛閱讀二/文意理解
10	期中評量	20	期末評量

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	3	四年級	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		401 蘇 O 碩(疑似)、401 陳 O 盛(學障)、401 陳 O 證(學障)、402 黎 O 妍(疑似)、404 陳 O 暄(疑似)、404 盧 O 羽(學障)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能夠在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2. 能透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3. 能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4. 能在老師的例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。
教學與評量說明		**1.教材編輯與資源** 課程內容參考翰林版四年級課程內容，自編學習單。 **2.教學方法** (1)運用部件識字法，搭配自編學習單，以加強學生對生字的印象 (2)運用記憶策略輔助將舊經驗與注音符號及國字的連結，並能分辨形似字 (3)運用理解策略提升學生對文章的理解能力 (4)課程中連結學生的生活經驗，運用學過的字詞，造出通順的語句仿作文中指定句型 **3.教學評量** (1)口頭評量：內容、主題的理解程度(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度(3)紙筆評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一課 稻間鴨/選擇注意力	11	第七課 棒球英雄夢/關鍵字
2	第二課 會呼吸的房子/選擇注意力	12	第八課 夢幻全壘打/仿造句子
3	第三課 石虎要回家/複習部件	13	第九課 單車遊日月潭/詞性配對
4	統整活動一/仿造句子	14	統整活動三/字組
5	第四課 阿里棒棒 /字組	15	第十課 孫悟空三借芭蕉扇/配對字意
6	第五課 快樂兒童日/仿造句子	16	第十一課 機器人與青鳥/部件重組
7	第六課 阿公的秘密/部件重組	17	第十二課 閱讀課/配對詞意
8	統整活動二/配對詞意	18	統整活動四/紀錄重點
9	愛閱讀一/文意理解	19	愛閱讀二/文意理解
10	期中評量	20	期末評量

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2	四年級	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		401 蘇 O 碩(疑似)、401 陳 O 盛(學障)、401 陳 O 證(學障)、402 黎 O 妍(疑似)、404 陳 O 暄(疑似)、404 盧 O 羽(學障)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。 2. 能運用關鍵字策略策略找出題意重點，並在完成學習任務時應用，以提升數學解題能力。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

課程內容參考康軒版四年級課程內容，自編學習單。

2.教學方法

(1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念

(2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力

(3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力

3.教學評量

(1)口頭評量：內容、主題的理解程度(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度(3)紙筆評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一單元 一億以內的數/步驟分解	11	第六單元 整數四則計算/步驟分解
2	第一單元 一億以內的數/題意理解	12	第六單元 整數四則計算/找關鍵字
3	第二單元 整數的乘法/步驟分解	13	第七單元 公里/步驟分解
4	第二單元 整數的乘法/題意理解	14	第七單元 公里/題意理解
5	第三單元 角度/具體操作	15	第八單元 分數/具體操作
6	第三單元 角度/題意理解	16	第八單元 分數/題意理解
7	第四單元 整數的除法/步驟分解	17	第九單元 小數/具體操作
8	第四單元 整數的除法/題意理解	18	第九單元 小數/題意理解
9	第五單元 三角形/具體操作	19	第十單元 統計圖/具體操作
10	第五單元 三角形/步驟分解	20	第十單元 統計圖/題意理解

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2	三年級	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		401 蘇 O 碩(疑似)、401 陳 O 盛(學障)、401 陳 O 證(學障)、402 黎 O 妍(疑似)、404 陳 O 暄(疑似)、404 盧 O 羽(學障)
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。 2. 能運用關鍵字策略策略找出題意重點，並在完成學習任務時應用，以提升數學解題能力。
教學與評量說明		**1.教材編輯與資源** 課程內容參考康軒版四年級課程內容，自編學習單。 **2.教學方法** (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力 **3.教學評量** (1)口頭評量：內容、主題的理解程度(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度(3)紙筆評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	第一單元 多位數的乘與除/步驟分解	11	第六單元 等值分數/步驟分解
2	第一單元多位數的乘與除/題意理解	12	第六單元 等值分數/題意理解
3	第二單元 四邊形/具體操作	13	第七單元 數量規律/具體操作
4	第二單元 四邊形/題意理解	14	第七單元 數量規律/題意理解
5	第三單元 簡化計算/步驟分解	15	第八單元 概數/步驟分解
6	第三單元簡化計算/題意理解	16	第八單元 概數/題意理解
7	第四單元 周長與面積/具體操作	17	第九單元 時間的計算/步驟分解
8	第四單元 周長與面積/題意理解	18	第九單元 時間的計算/題意理解
9	第五單元 小數乘法/步驟分解	19	第十單元 立方公分/具體操作
10	第五單元 小數乘法/題意理解	20	第十單元 立方公分/步驟分解

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	1 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		50X 施○芸(腦麻)、50X 鄭○璇(學習障礙)、50X 禹○圻(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用識字、記憶策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形，提升讀寫能力。 2. 能運用句型結構策略提升與詞造句能力，在完成學習任務或一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語句回應。 3.能運用六何法理解課文內容，在課堂中願意回應教師提問，以口語說出文意。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版五年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量：(1)口頭評量(2)觀察評量(3)紙筆評量

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	第一課 拔一條河/注意力維持	11	第八課 火星人你好嗎/複習部件
2	第一課拔一條河/複習部件	12	第八課 火星人你好嗎/紀錄重點
3	第二課 從空中看台灣/注意力維持	13	第九課 溪谷間的野鳥/部件重組
4	第三課 蚊帳大使/聯想配對	14	第十課 海豚/配對詞意
5	第四課 不一樣的醫生/仿造句子	15	第十一課 你想做人魚嗎? /部件重組
6	第五課 分享的力量/字組	16	第十二課 衝破逆境 /字組
7	第五課 分享的力量/關鍵字	17	第十二課 衝破逆境/文意理解
8	第六課 田裡的魔法師/仿造句子	18	第十三課 想念的季節/仿造句子
9	第七課 從失敗中覺醒/部件重組	19	第十四課 小樹/文意理解
10	第七課 從失敗中覺醒/關鍵字	20	期末複習

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	1 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		50X 施○芸(腦麻)、50X 鄭○璇(學習障礙)、50X 禹○圻(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用識字、記憶策略學會生字識字與書寫，在完成學習任務時以書寫方式寫出字形，提升讀寫能力。 2. 能運用句型結構策略提升與詞造句能力，在完成學習任務或一般生活情境中與他人互動時，以口語應用適切語句回應。 3.能運用六何法理解課文內容，在課堂中願意回應教師提問，以口語說出文意。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版五年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量 (1)口頭評量(2)觀察評量(3)紙筆評量

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	第一課 名人記趣/選擇注意力	11	第八課 動物的尾巴/紀錄重點
2	第一課 名人記趣/複習部件	12	第九課 生命中的「大石頭」/部件重組
3	第二課 秋江獨調/選擇注意力	13	第九課 生命中的「大石頭」/文意理解
4	第三課 智救養馬人/部件重組	14	第十課 果真如此嗎/部件重組
5	第三課 智救養馬人/關鍵字	15	第十課 果真如此嗎? /配對詞意
6	第四課 故宮挖「寶」趣/仿造句子	16	第十一課 湖光山色/仿造句子
7	第五課 恆久的美/配對詞意	17	第十二課 田園交響曲/配對詞意
8	第六課 戲迷/紀錄重點	18	第十三課 山豬學校，飛鼠大學/文意理解
9	第七課 舞動美麗人生/複習部件	19	第十四課 湖濱散記/部件重組
10	第七課 舞動美麗人生/文意理解	20	期末複習

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		50X 施○芸(腦麻)、50X 鄭○璇(學習障礙)、50X 禹○圻(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。 2. 能運用關鍵字策略策略找出題意重點，並在完成學習任務時應用，以提升數學解題能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考南一版五年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量 (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。(3)紙筆評量。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	一、乘法和除法/步驟分解	11	六、異分母分數的加減/步驟分解
2	一、乘法和除法/題意理解	12	六、異分母分數的加減/題意理解
3	二、因數和倍數/具體操作	13	七、整數四則計算/步驟分解
4	二、因數和倍數/步驟分解	14	七、整數四則計算/題意理解
5	三、多邊形/具體操作	15	八、平行四邊形、三角形和梯形的面積/具體操作
6	三、多邊形/步驟分解	16	八、平行四邊形、三角形和梯形的面積/步驟分解
7	四、擴分、約分和通分/步驟分解	17	九、時間的乘除/步驟分解
8	四、擴分、約分和通分/題意理解	18	九、時間的乘除/題意理解
9	五、線對稱圖形/具體操作	19	十、小數的加減/步驟分解
10	五、線對稱圖形/步驟分解	20	十、小數的加減/題意理解

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		50X 施○芸(腦麻)、50X 鄭○璇(學習障礙)、50X 禹○圻(學習障礙)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能運用多感官、分析等具體策略學會基本數學概念，在生活情境中應用以提升問題解決能力。 2. 能運用關鍵字策略策略找出題意重點，並在完成學習任務時應用，以提升數學解題能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：參考南一版五年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量 (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。(2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。(3)紙筆評量。

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	一、分數的乘法/步驟分解	11	六、生活中的大單位/步驟分解
2	一、分數的乘法/題意理解	12	六、生活中的大單位/找關鍵字
3	二、小數的乘法/步驟分解	13	七、柱體、錐體和球體/具體操作
4	二、小數的乘法/題意理解	14	七、柱體、錐體和球體/步驟分解
5	三、扇形/具體操作	15	八、比率和百分率/步驟分解
6	三、扇形/步驟分解	16	八、比率和百分率/題意理解
7	四、正方體和長方體/具體操作	17	九、容積和容量/具體操作
8	四、正方體和長方體/步驟分解	18	九、容積和容量/步驟分解
9	五、整數、小數除以整數/步驟分解	19	十、怎樣列式/步驟分解
10	五、整數、小數除以整數/題意理解	20	十、怎樣列式/找關鍵字

臺北市木柵國民小學111學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2 節	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		602 高 0 閔(學習障礙)、603 陳 0 芸(學習障礙)、603 蔡 0(腦性麻痺)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災■家庭教育■生涯規劃□多元文化■閱讀素養 ■戶外教育□國際教育□原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用注意策略在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2.能運用記憶策透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3.能運用識字策略能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4.能運用理解策略，在老師的例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源：參考南一版六年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量：(1)口頭評量(2)觀察評量(3)紙筆評量

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一課在天晴了的時候/注意力維持	11	第八課飢渴好「火」伴/複習部件
2	第二課心情隨筆/注意力維持	12	第九課我愛藍影子/字組
3	第三課甜蜜如漿烤番薯/反覆覆誦	13	第十課少年筆耕/部件重組
4	第四課珍珠鳥/反覆覆誦	14	第十一課明智的抉擇/刪去法作答
5	語文天地一/諧音配對	15	語文天地三/檢查練習
6	第五課客至/聯想配對	16	第十二課夢幻全壘打/詞性介紹
7	第六課紀念照/關鍵字	17	第十三課草地上的網球夢/詞性配對
8	第七課戲術/標註重點	18	第十四課贏得喝采的輸家/仿造句子
9	語文天地二/文意理解	19	語文天地四/文意理解
10	〈閱讀列車〉黃蓉智退霍都評量週	20	〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火評量週/仿造句子

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2 節	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		602 高 0 閔(學習障礙)、603 陳 0 芸(學習障礙)、603 蔡 0(腦性麻痺)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能運用注意策略在課堂中專心聆聽老師的講解說明，練習理解語詞的涵義，並做簡要的紀錄。 2.能運用記憶策透過重點標示的方法，從聽聞的內容中進行檢核，並且練習用口語表達文章的大意。 3.能運用識字策略能結合舊經驗，認讀生字的組合部件，掌握偏旁變化並認讀和書寫課文中的生字及其字組。 4.能運用理解策略，在老師的例句引導下，應用課文中簡單句型，進行詞性對應並做簡單的短語仿造。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考南一版六年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)將舊經驗與注音符號與生字連結，以提升辨識注音及識字能力。 (2)識字教學中建立國字部件概念，並強化獨體字及常見簡易部首的概念。 (3)以圖示結合語詞，加強語詞記憶能力，結合生活經驗，以強化字、詞的應用。 (4)提升常見字詞運用及了解文意的能力，並回答課文相關問題。 3.教學評量 (1)口頭評量(2)觀察評量(3)紙筆評量

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一課清平樂・村居/選擇注意力	11	語文天地二
2	第二課春/選擇注意力	12	閱讀列車名偵探福爾/文意理解
3	第三課大自然的規則/反覆覆誦	13	第九課未走之路/複習部件
4	第四課那人在看畫/反覆覆誦	14	第十課打開心中的窗/字組
5	語文天地一	15	第十一課努力愛春華部件重組
6	閱讀列車一窪水/文意理解	16	語文天地三/仿造句子
7	第五課小時了了/配對字意	17	複習與評量/文意理解
8	第六課愛搗亂的動物/配對詞意	18	畢業週
9	第七課科學怪人/紀錄重點	19	
10	第八課火燒連環船/文意理解	20	

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	1 節	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		603 陳 0 芸(學習障礙)、603 蔡 0(腦性麻痺)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在老師的引導下，運用反覆練習策略，複習學習過的內容（如：符號、計算公式等），以增加學習印象及提升基本運算能力。 2. 能在小團體的練習中，運用理解策略，標記並摘要學習內容的重點（如：關鍵字句劃線、分析步驟等），發展解決數學問題的能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量 (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。 (2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。 (3)紙筆評量。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	一、最大公因數與最小公倍數/具體操作	11	六、圓周率與圓周長/具體操作
2	一、最大公因數與最小公倍數/步驟分解	12	六、圓周率與圓周長/步驟分解
3	二、分數除法/步驟分解	13	七、圓面積/具體操作
4	二、分數除法/題意理解	14	七、圓面積/題意理解
5	三、數量關係/步驟分解	15	八、等量公理與應用/步驟分解
6	三、數量關係/題意理解	16	八、等量公理與應用/題意理解
7	四、小數除法/步驟分解	17	九、比、比值與成正比/步驟分解
8	四、小數除法/題意理解	18	九、比、比值與成正比/題意理解
9	五、長條圖與折線圖/具體操作	19	十、縮圖、放大圖與比例尺/具體操作
10	五、長條圖與折線圖/步驟分解	20	十、縮圖、放大圖與比例尺/題意理解

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	1 節	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		603 陳 0 芸(學習障礙)、603 蔡 0(腦性麻痺)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在老師的引導下，運用反覆練習策略，複習學習過的內容（如：符號、計算公式等），以增加學習印象及提升基本運算能力。 2. 能在小團體的練習中，運用理解策略，標記並摘要學習內容的重點（如：關鍵字句劃線、分析步驟等），發展解決數學問題的能力。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。 2.教學方法 (1)利用具體操作較具，讓學生能夠建立概念。 (2)以工作分析法引導的方式，增進計算的能力。 (3)以直接教學尋找關鍵字的方式，增進應用題解題的能力。 3.教學評量 (1)口頭評量：內容、主題的理解程度。 (2)觀察評量：觀察學生上課的參與度。 (3)紙筆評量。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	一、分數與小數的計算/步驟分解	11	四、基準量與比較量/題意理解
2	一、分數與小數的計算/題意理解	12	五、怎樣解題/步驟分解
3	二、速率/步驟分解	13	五、怎樣解題/找關鍵字
4	二、速率/找關鍵字	14	五、怎樣解題/題意理解
5	二、速率/題意理解	15	六、圓形圖/具體操作
6	三、形體關係、體積與表面積/具體操作	16	六、圓形圖/步驟分解
7	三、形體關係、體積與表面積/步驟分解	17	六、圓形圖/題意理解
8	三、形體關係、體積與表面積/找關鍵字	18	畢業週
9	四、基準量與比較量/具體操作	19	
10	四、基準量與比較量/步驟分解	20	

臺北市木柵國民小學111學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 專注力	1 節	資源班	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		10X 張O琯(疑似)、203 劉 O 陽(疑似)、401 蘇 O 碩(疑似)、403 韓 O 宇(情障)、601 陳 O 安(學障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能使用策略維持專心避開環境中的干擾訊息，專注於課堂學習。 2. 能運用觀察、記憶、推理等學習策略提升學習科目之學習成效。 3. 學會使用支持性策略，包括考試準備、考試技巧、考試複習等策略的使用。 4. 運用習得的專注力策略於學科學習歷程中，提升正向學習動機與學習態度。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源：(1)自編專注力遊戲。(2)桌上遊戲。 2. 教學方法 (1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式有助學生的專注力及學習效果。 (2)透過地板滾球規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升專注力。 3. 教學評量：(1)口頭評量(2)觀察評量

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	內容
1	觀察與分享/找出校園中什麼東西是綠色的?	**11**	檢討期中評量/粗心或易混淆的題型
2	注意力大考驗/選擇性注意力的練習	**12**	分享學習的好方法/應用題解題 1
3	注意力大考驗/運用提示系統集中注意力	**13**	分享學習的好方法/應用題解題 2
4	注意力大考驗/注意力的維持	**14**	圖像推理 1
5	考試策略/練習圈選關鍵字、句	**15**	圖像推理 2
6	考試策略/練習刪除法的作答方式	**16**	文字轉換成圖像
7	考試策略/練習檢查考卷的策略	**17**	文字轉換成符號
8	記憶策略/諧音法、位置法、反覆複誦法	**18**	文字、圖像、符號出題大考驗
9	記憶策略/配對、關鍵、聯想法	**19**	大家來找碴/練習找出細節的變化
10	期中評量/應試及複習的技巧。	**20**	期末複習並評量/總檢討

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 專注力	1 節	資源班	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		10X 張O琯(疑似)、203 劉 O 陽(疑似)、401 蘇 O 碩(疑似)、403 韓 O 宇(情障)、601 陳 O 安(學障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能使用策略維持專心避開環境中的干擾訊息，專注於課堂學習。 2. 能運用觀察、記憶、推理等學習策略提升學習科目之學習成效。 3. 學會使用支持性策略，包括考試準備、考試技巧、考試複習等策略的使用。 4. 運用習得的專注力策略於學科學習歷程中，提升正向學習動機與學習態度。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源：(1)自編專注力遊戲。(2)桌上遊戲。(3)樂樂棒球。 2. 教學方法 (1)運用多感官教學原則設計視覺、聽覺等學習教材及活動，幫助學生透過「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手排」等方式有助學生的專注力及學習效果。 (2)透過地板滾球規則介紹和實際演練，引導學生在練習的過程中提升專注力。 3. 教學評量：(1)口頭評量(2)觀察評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	觀察與分享/說說看樂樂棒球的器材	**11**	期中複習/提升注意力的策略
2	注意力維持/規則介紹與說明	**12**	選擇性注意力/防守練習
3	注意力維持/規則介紹與說明	**13**	選擇性注意力/防守練習
4	注意力維持/觀賞樂樂棒球比賽影片	**14**	選擇性注意力/防守練習
5	選擇性注意力/倆倆丟接練習	**15**	提示策略/防守口號提醒
6	選擇性注意力/倆倆丟接練習	**16**	提示策略/打擊口號提醒
7	選擇性注意力/倆倆丟接練習	**17**	綜合技能練習/樂樂棒球模擬比賽
8	選擇性注意力/揮棒練習	**18**	綜合技能練習/樂樂棒球模擬比賽
9	選擇性注意力/揮棒練習	**19**	綜合技能練習/樂樂棒球模擬比賽
10	選擇性注意力/揮棒練習	**20**	期末複習並評量/總檢討

臺北市木柵國民小學111學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練 粗大動作	1	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		202 王○齊(自閉症)、501 施○芸(腦性麻痺)、604 楊○哲(身體病弱)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動或比賽情境中，透過討論、實際操作、演練等方式，學習活動相關規則及身體姿勢維持與改變的動作能力，並運用至日常生活情境。 2.能在課堂活動中，透過實際操作、演練等方式，學習物品抓握、拋丟與搬移的動作能力，並願意運用至生活情境。 3.能在課堂活動中，透過示範、實際操作、演練等方式，學習動作計畫能力，並應用至校內外相關情境中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 依據特教課綱及物理治療師建議，透過維持或增進關節活動度與肌肉力量、心肺耐力、維持適當姿勢、增進靜態或動態平衡，進而使學生有利於從事各種身體活動、生活自理與學校活動的參與。 2.教學方法 教師示範、學生練習，並針對學生的需求，給予不同程度的協助，包括手勢、口語、身體等提示，帶領學生練習動作。 3.教學評量 (1)參與課程之態度、專心度(2)動作能力評估、觀察等

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	動作挑戰/指定球色折返跑-雙手交互拍球	11	動作挑戰/跳高練習
2	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	12	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
3	動作挑戰/踢球停球-踢球傳接-踢向目標	13	動作挑戰/跳呼拉圈猜拳
4	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	14	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
5	動作挑戰/挺肚行走-雙手交互拍球	15	動作挑戰/跳跨障礙猜拳
6	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	16	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
7	動作挑戰/高低平衡木-跨越障礙物	17	動作挑戰/雙手過肩丟球-躲避球
8	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	18	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
9	動作挑戰/單腳、雙腳跳呼拉圈	19	動作挑戰/穿越障礙賽
10	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	20	地板滾球/投擲技巧、動作計畫

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練 粗大動作	1	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		202 王○齊(自閉症)、501 施○芸(腦性麻痺)、604 楊○哲(身體病弱)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂活動或比賽情境中，透過討論、實際操作、演練等方式，學習活動相關規則及身體姿勢維持與改變的動作能力，並運用至日常生活情境。 2.能在課堂活動中，透過實際操作、演練等方式，學習物品抓握、拋丟與搬移的動作能力，並願意運用至生活情境。 3.能在課堂活動中，透過示範、實際操作、演練等方式，學習動作計畫能力，並應用至校內外相關情境中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 依據特教課綱及物理治療師建議，透過維持或增進關節活動度與肌肉力量、心肺耐力、維持適當姿勢、增進靜態或動態平衡，進而使學生有利於從事各種身體活動、生活自理與學校活動的參與。 2.教學方法 教師示範、學生練習，並針對學生的需求，給予不同程度的協助，包括手勢、口語、身體等提示，帶領學生練習動作。 3.教學評量 (1)參與課程之態度、專心度(2)動作能力評估、觀察等

教學安排

週次	單元/內容	週次	單元/內容
1	動作挑戰/左右交替走直線-大熊走、鴨子走	11	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
2	動作挑戰/踢球停球-踢球傳接-踢向目標	12	動作挑戰/跳高練習(呼拉圈、跳繩)
3	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	13	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
4	動作挑戰/指定球色折返跑-雙手交互拍球	14	動作挑戰/跳跨障礙猜拳-躲避球(皮球)
5	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	15	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
6	動作挑戰/高低平衡木-跨越障礙物-運球前進	16	動作挑戰/傳物折返-打接傳練習
7	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	17	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
8	動作挑戰/單腳、雙腳跳呼拉圈	18	動作挑戰/投擲接打挑戰
9	地板滾球/投擲技巧、動作計畫	19	地板滾球/投擲技巧、動作計畫
10	動作挑戰/踢球停球-踢球傳接-踢向目標	20	課程回顧

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
動作機能訓練 精細動作	1 節	資源班	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		10X 高 O 翔(自閉症)、201 蘇 O 評(自閉症)、205 黃 O 瑞(疑似)、 30X 許家綺(自閉症)、203 劉 O 陽(疑似)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂情境中，透過循序漸進的練習，加強手部操作靈巧以及手眼協調，以提升在生活上的操作工具的熟練度。 2. 能在小團體的練習中，能夠過不同媒材的操作，提升動作計畫能力，包含對示範、指令等形成概念、組織計畫，並協調地運用肢體執行動作。
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源: 依據特教課綱及職能治療師建議，發展手部基本動作技能，藉由操作過程訓練雙手協調、手指靈巧、手眼協調等能力，進而能將這些動作技能應用到生活自理，以及學校功能性活動的參與。 2. 教學方法: 課程主要以基本手部操作活動及美勞活動的方式進行，以不同的媒材進行訓練，以不同工具進行撿、壓、貼、撕、剪、畫、黏的練習。 3. 教學評量:實作評量、觀察等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	內容
1	相見歡/桌球拍運送物品	11	數字貼紙/範圍內的黏貼
2	中秋烤肉趣/捏黏土	12	圖畫貼紙/仿作，方向、角度的掌控
3	串珠夾珠大賽/手眼協調	13	數字馬賽克拼貼/整齊度的練習
4	教師節卡片/手部剪貼練習	14	不織布相框/剪、貼、黏
5	洞洞板橡皮筋勾拉/仿作、手眼協調	15	聖誕裝飾 1/創作、手眼協調
6	洞洞板穿線/手眼協調	16	聖誕裝飾 2/創作、手眼協調
7	樂高建築大師/創作、手眼協調	17	酒精墨水畫/創作、滴顏料的力道掌握
8	動物園/仿作、摺紙	18	酒精墨水畫/創作、手掌按壓練習
9	雪花泥貼畫 1/指定範圍內的舖色	19	酒精墨水畫/創作、扇形筆製造雪花
10	雪花泥貼畫 2/舖色的平整度練習	20	期末總結、作品欣賞

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
動作機能訓練 精細動作	1 節	資源班	劉旻君

教學對象/年級/障礙類別		10X 高 O 翔(自閉症)、201 蘇 O 評(自閉症)、205 黃 O 瑞(疑似)、 30X 許家綺(自閉症)、203 劉 O 陽(疑似)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂情境中，透過循序漸進的練習，加強手部操作靈巧以及手眼協調，以提升在生活上的操作工具的熟練度。 2.能在小團體的練習中，能夠過不同媒材的操作，提升動作計畫能力，包含對示範、指令等形成概念、組織計畫，並協調地運用肢體執行動作。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源: 依據特教課綱及職能治療師建議,發展手部基本動作技能,藉由操作過程訓練雙手協調、手指靈巧、手眼協調等能力，進而能將這些動作技能應用到生活自理，以及學校功能性活動的參與。 2.教學方法: 課程主要以基本手部操作活動及美勞活動的方式進行，以不同的媒材進行訓練，以不同工具進行撿、壓、貼、撕、剪、畫、黏的練習。 3.教學評量: 實作評量、觀察等。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	剪紙 1-新年/剪貼	11	整理文件/文件裝訂、對折
2	剪紙 2-窗花/剪貼	12	整理文件/文件裝信封
3	黏土創作 1-動物 /仿作、手眼協調	13	手指印章/手指頭按壓練習
4	黏土創作 2-點心/創作、手眼協調	14	手指印章/自由創作成不同的物品
5	做家事/摺衣服、視動協調	15	端午節 1-摺紙船/紙張對摺及摺痕的壓捏
6	做家事/配對襪子、手部動作操作練習	16	端午節 2-摺紙粽/紙張對摺及摺痕的壓捏
7	做家事/擰抹布、擦桌子，手部力道練習	17	杯帶編織/動作計畫
8	手指編/纏繞練習、視動協調	18	杯帶編織/動作計畫
9	手指編/纏繞練習、視動協調	19	杯帶編織/動作計畫
10	整理文件/文件分類	20	期末總結、作品欣賞

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
動作機能訓練 精細動作	1 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		10X 李 0 心(疑似)、10X 高 0 佑(疑似)、30X 劉 0 廷(情緒)、 30X 羅 0 恩(智障)、30X 張 0 瑜(智障)、604 楊 0 哲(身體病弱)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂情境中，透過循序漸進的練習，加強手部操作靈巧以及手眼協調，以提升在生活上的操作工具的熟練度。 2.能在小團體的練習中，能夠過不同媒材的操作，提升動作計畫能力，包含對示範、指令等形成概念、組織計畫，並協調地運用肢體執行動作。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源:依據特教課綱及職能治療師建議，發展手部基本動作技能，藉由操作過程訓練雙手協調、手指靈巧、手眼協調等能力，進而能將這些動作技能應用到生活自理，以及學校功能性活動的參與。 2.教學方法: 課程主要以基本手部操作活動及美勞活動的方式進行，以不同的媒材進行訓練，以不同工具進行撿、壓、貼、撕、剪、畫、黏的練習。 3.教學評量:實作評量、觀察等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	內容
1	相見歡/雙手持物、換手持物	11	數字馬賽克拼貼//範圍內的黏貼
2	中秋烤肉趣/畫、剪、貼、串	12	雪花泥貼畫 1/範圍內的上色
3	串珠夾珠大賽/手眼協調	13	雪花泥貼畫 2/範圍內的上色
4	教師節卡片/剪貼、著色	14	不織布相框/剪貼、著色
5	花片積木/仿作、手眼協調	15	松果聖誕樹 1/黏貼、手眼協調
6	洞洞板穿線/手眼協調	16	松果聖誕樹 2/創作、手眼協調
7	圓盤動物世界/撕貼	17	樂高建築大師/創作、手眼協調
8	磁力片城堡/創作、手眼協調	18	對稱圖形/紙張的對摺及摺痕的壓捏
9	數字貼紙/範圍內的黏貼	19	文件整理/學習材料的分類使用
10	數字鑽石拼貼/範圍內的黏貼	20	文件整理/分類、裝訂

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
動作機能訓練 精細動作	1 節	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		10X 李 0 心(疑似)、10X 高 0 佑(疑似)、30X 劉 0 廷(情緒)、 30X 羅 0 恩(智障)、30X 張 0 瑜(智障)、604 楊 0 哲(身體病弱)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在課堂情境中，透過循序漸進的練習，加強手部操作靈巧以及手眼協調，以提升在生活上的操作工具的熟練度。 2.能在小團體的練習中，能夠過不同媒材的操作，提升動作計畫能力，包含對示範、指令等形成概念、組織計畫，並協調地運用肢體執行動作。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源: 依據特教課綱及職能治療師建議,發展手部基本動作技能,藉由操作過程訓練雙手協調、手指靈巧、手眼協調等能力，進而能將這些動作技能應用到生活自理，以及學校功能性活動的參與。 2.教學方法: 課程主要以基本手部操作活動及美勞活動的方式進行，以不同的媒材進行訓練，以不同工具進行撿、壓、貼、撕、剪、畫、黏的練習。 3.教學評量:實作評量、觀察等。

教學安排

週次	內容	週次	內容
1	剪紙 1-新年/剪貼	**11**	包裝禮物/打結、手眼協調
2	剪紙 2-窗花/剪貼	**12**	摺衣服/手眼協調
3	黏土創作 1-動物 /仿作、手眼協調	**13**	母親節禮物-相框/撕貼畫
4	黏土創作 2-點心/創作、手眼協調	**14**	母親節卡片/剪貼畫
5	恐龍超輕黏土/手部靈巧	**15**	端午節 1-摺紙船/紙張對摺及摺痕的壓捏
6	積木玩具組裝/手部靈巧	**16**	端午節 2-摺紙粽/紙張對摺及摺痕的壓捏
7	水果簡筆畫/仿畫、視動協調	**17**	人物指印畫/動作計畫
8	動物簡筆畫/創作、視動協調	**18**	植物指印畫/動作計畫
9	浮水畫/動作計畫	**19**	動物指印畫/動作計畫
10	七巧板練習/動作計畫	**20**	水底世界指印畫/動作計畫

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧（一年級）	1 節	1 年級	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		10X 高 0 翔(自閉症)、10X 張 0 琯(疑似)、10X 李 0 心(疑似)、10X 陳 0 縈(疑似)、10X 林 0 逸(疑似)、10X 高 0 佑(疑似)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源:學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。學習與他人分享、等待、輪流，依情境表現合宜之行為。教材包含桌遊和合作遊戲，以自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等方式進行，希望能提升學生與人互動的技巧。 2.教學方法:以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式。 3.教學評量:(1)參與課程之態度、專心度。(2)實作評量、觀察等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我期待/共同討論規則	11	繪本-洋洋不想寫功課/學校適應
2	繪本-毛毛兔喜歡學校/自我介紹	12	團體遊戲-猜字謎/增加團體動力
3	團體遊戲-比手畫腳/增加團體動力	13	桌遊-快手疊杯/規則理解與遵守
4	桌遊-醜娃娃/規則理解與遵守	14	繪本-你會上學校的廁所嗎/學校適應
5	繪本-小阿力的大學校/學校生活認識	15	團體遊戲-你畫我猜/增加團體動力
6	團體遊戲-支援前線/增加團體動力	16	桌遊-大富翁/規則理解與遵守
7	桌遊-誰是牛頭王/規則理解與遵守	17	繪本-小學生的生活與安全圖鑑/學校適應
8	繪本-上學的第一天我的肚子裡有小蝴蝶/學校適應	18	團體遊戲-數字連續拍/增加團體動力
9	團體遊戲-樂高達人/增加團體動力	19	桌遊-超級犀牛/規則理解與遵守
10	桌遊-德國心臟病/規則理解與遵守	20	停看聽/總結與展望

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧（一年級）	1 節	1 年級	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		10X 高 0 翔(自閉症)、10X 張 0 琯(疑似)、10X 李 0 心(疑似)、10X 陳 0 縈(疑似)、10X 林 0 逸(疑似)、10X 高 0 佑(疑似)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源:學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。學習與他人分享、等待、輪流，依情境表現合宜之行為。教材包含桌遊和合作遊戲，以自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等方式進行，希望能提升學生與人互動的技巧。 2.教學方法:以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式。 3.教學評量:(1)參與課程之態度、專心度。(2)實作評量、觀察等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我期待/共同討論規則	11	繪本-水藍色的圍巾/學校適應
2	繪本-年紀最小的班級裡, 個子最小的女孩/學校適應	12	合作遊戲-過橋拆板/增加團體動力
3	團體遊戲-紅綠燈/增加團體動力	13	桌遊-大魚吃小魚/規則理解與遵守
4	桌遊-傻傻玩/規則理解與遵守	14	繪本-誰偷了便當/學校適應
5	繪本-謝謝從我開始 /學校適應	15	合作遊戲-攻城堡/增加團體動力
6	團體遊戲-一二三木頭人/增加團體動力	16	桌遊-UNO 積木/規則理解與遵守
7	桌遊-禮物/規則理解與遵守	17	繪本-用愛心說實話 /學校適應
8	繪本-和好/學校適應	18	合作遊戲-數字連續拍/增加團體動力
9	團體遊戲-老鷹抓小雞/增加團體動力	19	桌遊-烏邦果/規則理解與遵守
10	桌遊-閃靈快手/規則理解與遵守	20	停看聽/總結與展望

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 (三年級 A)	1	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		30X 劉 0 廷(選緘)、30X 陳 0 賢(疑似)、30X 裴 0 寬(情障)、30X 羅 0 恩(智能障礙)、30X 周 0 澤(情障)、特教班 陳禹璇、特教班 段祈安
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則並認識自己的情緒，並願意實際應用到日常生活中。 2.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。教材包含自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等。 2.教學方法 以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式。 3.教學評量：(1)參與課程之態度、專心度。(2)實作評量、觀察等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	暑假生活分享/增進團體動力	11	EQ 學園 2-1 喜怒哀樂大會串/認識情緒。
2	EQ 學園 1-1 龜兔比一比/認識情緒	12	EQ 學園 2-2 倒楣的一天/處理情緒及壓力。
3	EQ 學園 1-2 情緒是什麼/認識情緒	13	EQ 學園 2-3 我的心情我知道/處理情緒及壓力
4	EQ 學園 1-3 十大情緒祕密檔案/處理情緒及壓力	14	EQ 學園 2-4 忍者定心術/處理方式演練
5	EQ 學園 1-4 數數呼吸法/處理方式演練	15	合作遊戲-比手畫腳/增加團體動力
6	合作遊戲-支援前線/增加團體動力	16	桌遊-沉睡皇后/規則理解與遵守
7	桌遊-大魚吃小魚/規則理解與遵守	17	合作遊戲-猜猜誰是領袖/增加團體動力
8	合作遊戲-報紙空間/增加團體動力	18	桌遊-傻傻玩/規則理解與遵守
9	桌遊-水瓶座/規則理解與遵守	19	合作遊戲-老師說/增加團體動力
10	停看聽/檢核自己與同儕的表現	20	停看聽/總結與展望

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 (三年級 A)	1	資源班	楊舒婷

教學對象/年級/障礙類別		30X 劉 0 廷(選緘)、30X 陳 0 賢(疑似)、30X 裴 0 寬(情障)、30X 羅 0 恩(智能障礙)、30X 周 0 澤(情障)、特教班 陳禹璇、特教班 段祈安
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則並認識自己的情緒，並願意實際應用到日常生活中。 2.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。教材包含自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等。 2.教學方法 以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式。 3.教學評量 (1)參與課程之態度、專心度。(2)實作評量、觀察等

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	寒假生活分享/增進團體動力	11	EQ 學園 4-1 情緒紅氣球/認識情緒
2	EQ 學園 3-1 情緒大進擊/認識情緒	12	EQ 學園 4-2 情緒壓力調節器/處理情緒及壓力
3	EQ 學園 3-2 情緒捉迷藏/認識情緒	13	EQ 學園 4-3 我有好方法/處理情緒及壓力
4	EQ 學園 3-3 拼圖擂臺賽/處理情緒及壓力	14	EQ 學園 4-4 拋開生氣/處理方式演練
5	EQ 學園 3-4 開心變臉術/處理方式演練	15	合作遊戲-數字牌/增加團體動力
6	合作遊戲-攻城堡/增加團體動力	16	桌遊-誰是牛頭王/規則理解與遵守
7	桌遊-醜娃娃/規則理解與遵守	17	合作遊戲-樂高達人/增加團體動力
8	合作遊戲-猜字謎/增加團體動力	18	桌遊-SET/規則理解與遵守
9	桌遊-德國心臟病/規則理解與遵守	19	合作遊戲-你畫我猜/增加團體動力
10	停看聽/檢核自己與同儕的表現	20	停看聽/總結與展望

臺北市木柵國民小學 110 學年度第 1 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 (三年級 B)	1	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		20X 王 0 齊(自閉症) 、30X 張 0 瑜(智能障礙)、30x 張 0 樂(疑似)、30x 張 0 甯(自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則並認識自己的情緒，並願意實際應用到日常生活中。 2.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。教材包含自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等。 2.教學方法 以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式。 3.教學評量：(1)參與課程之態度、專心度。(2)實作評量、觀察等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	暑假生活分享/增進團體動力	11	EQ 學園 2-1 喜怒哀樂大會串/認識情緒。
2	EQ 學園 1-1 龜兔比一比/認識情緒	12	EQ 學園 2-2 倒楣的一天/處理情緒及壓力。
3	EQ 學園 1-2 情緒是什麼/認識情緒	13	EQ 學園 2-3 我的心情我知道/處理情緒及壓力
4	EQ 學園 1-3 十大情緒祕密檔案/處理情緒及壓力	14	EQ 學園 2-4 忍者定心術/處理方式演練
5	EQ 學園 1-4 數數呼吸法/處理方式演練	15	合作遊戲-比手畫腳/增加團體動力
6	合作遊戲-支援前線/增加團體動力	16	桌遊-沉睡皇后/規則理解與遵守
7	桌遊-大魚吃小魚/規則理解與遵守	17	合作遊戲-猜猜誰是領袖/增加團體動力
8	合作遊戲-報紙空間/增加團體動力	18	桌遊-傻傻玩/規則理解與遵守
9	桌遊-水瓶座/規則理解與遵守	19	合作遊戲-老師說/增加團體動力
10	停看聽/檢核自己與同儕的表現	20	停看聽/總結與展望

臺北市木柵國民小學 110 學年度第 2 學期　資源班　課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 (三年級 B)	1	資源班	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		20X 王 0 齊(自閉症) 、30X 張 0 瑜(智能障礙)、30x 張 0 樂(疑似)、30x 張 0 甯(自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則並認識自己的情緒，並願意實際應用到日常生活中。 2.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。教材包含自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等。 2.教學方法 以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式。 3.教學評量 (1)參與課程之態度、專心度。(2)實作評量、觀察等

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	寒假生活分享/增進團體動力	11	EQ 學園 4-1 情緒紅氣球/認識情緒
2	EQ 學園 3-1 情緒大進擊/認識情緒	12	EQ 學園 4-2 情緒壓力調節器/處理情緒及壓力
3	EQ 學園 3-2 情緒捉迷藏/認識情緒	13	EQ 學園 4-3 我有好方法/處理情緒及壓力
4	EQ 學園 3-3 拼圖擂臺賽/處理情緒及壓力	14	EQ 學園 4-4 拋開生氣/處理方式演練
5	EQ 學園 3-4 開心變臉術/處理方式演練	15	合作遊戲-數字牌/增加團體動力
6	合作遊戲-攻城堡/增加團體動力	16	桌遊-誰是牛頭王/規則理解與遵守
7	桌遊-醜娃娃/規則理解與遵守	17	合作遊戲-樂高達人/增加團體動力
8	合作遊戲-猜字謎/增加團體動力	18	桌遊-SET/規則理解與遵守
9	桌遊-德國心臟病/規則理解與遵守	19	合作遊戲-你畫我猜/增加團體動力
10	停看聽/檢核自己與同儕的表現	20	停看聽/總結與展望

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧（四五年級）	1 節	4-5 年級	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		401 蘇 0 碩(疑似)、402 黃 0 文(學障)、404 陳 0 暄(疑似)、405 蘇 0 榮(情障)50X 閻 0 曄(自閉症)、50X 黃 0 溪(情障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 2.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源:學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。學習與他人分享、等待、輪流，依情境表現合宜之行為。教材包含桌遊和合作遊戲，以自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等方式進行，希望能提升學生與人互動的技巧。 2.教學方法:以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式。 3.教學評量:(1)參與課程之態度、專心度。(2)實作評量、觀察等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我期待/共同討論規則	11	合作遊戲-數字連續拍/增加團體動力
2	合作遊戲-比手畫腳/增加團體動力	12	桌遊-快手疊杯/規則理解與遵守
3	桌遊-大魚吃小魚/規則理解與遵守	13	合作遊戲-你畫我猜/增加團體動力
4	合作遊戲-支援前線/增加團體動力	14	桌遊-SET/規則理解與遵守
5	桌遊-誰是牛頭王/規則理解與遵守	15	合作遊戲-撲克塔大賽/增加團體動力
6	合作遊戲-樂高達人/增加團體動力	16	桌遊-超級犀牛/規則理解與遵守
7	桌遊-德國心臟病/規則理解與遵守	17	合作遊戲-盲人摸象/增加團體動力
8	合作遊戲-猜字謎/增加團體動力	18	桌遊-醜娃娃/規則理解與遵守
9	桌遊-水瓶座/規則理解與遵守	19	合作遊戲人名串燒/增加團體動力
10	停看聽/檢核自己與同儕的表現	20	停看聽/總結與展望

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧（四五年級）	1 節	4-5 年級	陳葳

教學對象/年級/障礙類別		401 蘇 0 碩(疑似)、402 黃 0 文(學障)、404 陳 0 暄(疑似)、405 蘇 0 榮(情障)、50X 閻 0 曄(自閉症)、50X 黃 0 溪(情障)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		1.能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在小團體活動中，透過繪本、團體討論與遊戲，實際演練的方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源:學習主動與人打招呼、並適當的開啟對話，過程中能專注聆聽。學習與他人分享、等待、輪流，依情境表現合宜之行為。教材包含桌遊和合作遊戲，以自然情境的設計，搭配團體活動、分組比賽等方式進行，希望能提升學生與人互動的技巧。 2.教學方法:以討論、角色扮演、情境演練、合作遊戲等方法進行教學，並針對學生需求給予不同程度的協助，如教師示範、口頭提示、視覺提示等方式。 3.教學評量:(1)參與課程之態度、專心度。(2)實作評量、觀察等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我期待/共同討論規則	**11**	合作遊戲-互助猜人物/遵守課堂的規則
2	合作遊戲-圖片猜猜猜/遵守課堂的規則	**12**	桌遊-諾亞方舟/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗
3	桌遊-估估畫畫/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗	**13**	合作遊戲-讚賞魔法/遵守課堂的規則
4	合作遊戲-珠行萬里/遵守課堂的規則	**14**	桌遊-跳棋/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗
5	桌遊-驢橋/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗	**15**	合作遊戲-聯手記憶/遵守課堂的規則
6	合作遊戲-拼貼挑戰賽/遵守課堂的規則	**16**	桌遊-說書人/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗
7	桌遊-拉密/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗	**17**	合作遊戲-報紙尋字解題/遵守課堂的規則
8	合作遊戲-過橋拆板/遵守課堂的規則	**18**	桌遊-大富翁/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗
9	桌遊-從前從前/使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗	**19**	合作遊戲-感恩塔/遵守課堂的規則
10	停看聽/檢核自己與同儕的表現	**20**	停看聽/總結與展望

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 1 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧(山野)	1 節	2-6 年級	劉旻君、楊舒婷、陳葳

教學對象/年級/障礙類別		A 組：30X 羅 O 恩(智障)、405 王苡安(學障)、601 陳 O 安(學障) B 組：203 劉 O 陽(疑似)、30X 彭 O芊(情障) C 組：403 韓 O 宇(情障) 、603 蔡 O(腦麻)、602 林 O 浩(自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		A 組：能在山野戶外活動中，透過團體討論與實際健行的過程，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 B 組：能在山野戶外活動中，透過團體討論與實際健行的過程，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 C組：能在山野戶外活動中，透過團體討論與實際健行的過程，學習問題解決能力和衝突處理的技巧，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)參考新北市山岳協會登山嚮導手冊，教師自編教材，利用現有裝備、器材、指本地圖、GPX 導航系統教授知識與技能。 (2)團體操作、戶外實作：學習與他人共事、解決衝突，依情境表現合宜之行為。 2.教學方法(1)教師講述 (2)器材操作(3)同儕討論 (4)戶外實作演練 3.教學評量(1)觀察評量：課程參與與專心度 (2)口頭評量：內容、主題的理解程度 (3)實作評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
2	★室內課:討論 110 學年度未完成的計畫 1.加里山步道初探 2.擬定每周體能訓練計畫	10	雲亭→樟山寺→飛龍步道→飛龍步道（政治大學入口）
2		10	
2		14	★室內課:加里山行程自主學習規劃 1.路線設計(A 進 B 出、原路折返、繞一個 O) 2. 野外炊煮技能 3.野外事故處理 4.戶外健行知識與技能總複習
2		14	
6	★室外課:台北大縱走第六段 捷運麟光站→富陽生態公園→中埔山→軍功山→（富陽支線）→世界山莊→和平東路三段 636 巷→忠正嶺安祿宮→土地公嶺步道→崇德街→糶米古道→紫雲街→拇指山→九五峰→中華技術學院步道→中華科技大學	14	
6		14	
6	戶外健行知識與技能-戶外定向與行動-地圖判讀、認識等高線(稜、谷線、腰繞路)	20	★室外課:加里山期末戶外實作 課程總結、檢討
6		20	
10	★室外課:台北大縱走第七段 282 政大公車站→指南宮步道→指南宮綠光平台→大成殿步→茶展中心步道→捷運貓空纜車貓空站→樟樹步道彩	20	
10		20	

臺北市木柵國民小學 111 學年度第 2 學期 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧(山野)	1 節	2-6 年級	劉旻君、楊舒婷、陳葳

教學對象/年級/障礙類別		A 組：30X 羅 O 恩(智障)、405 王苡安(學障)、601 陳 O 安(學障) B 組：203 劉 O 陽(疑似)、30X 彭 O芊(情障) C 組：403 韓 O 宇(情障) 、603 蔡 O(腦麻)、602 林 O 浩(自閉症)
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 ■ A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■ C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標(整合學習內容與學習表現)		A 組：能在山野戶外活動中，透過團體討論與實際健行的過程，學習使用適當的口語或肢體方式與他人適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 B 組：能在山野戶外活動中，透過團體討論與實際健行的過程，學習遵守團體中的基本規則，並願意實際應用到日常生活中。 C組：能在山野戶外活動中，透過團體討論與實際健行的過程，學習問題解決能力和衝突處理的技巧，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)參考新北市山岳協會登山嚮導手冊，教師自編教材，利用現有裝備、器材、指本地圖、GPX 導航系統教授知識與技能。 (2)團體操作、戶外實作：學習與他人共事、解決衝突，依情境表現合宜之行為。 2.教學方法(1)教師講述 (2)器材操作(3)同儕討論 (4)戶外實作演練 3.教學評量(1)觀察評量：課程參與與專心度 (2)口頭評量：內容、主題的理解程度(3)實作評量

教學安排

週次	內容	週次	內容
2	★室內課:找尋仙女散落在山中的珍珠 戶外健行知識與技能 -認識臺灣中級山林相及高山湖泊 -營務所需的繩結精熟與應用(天幕和帳篷常用的營繩結、雙套結)	10	實作(設計適合在山林間炊煮的三餐菜單)
2		10	
2		14	★室外課: 溪邊寮山、山羊洞 戶外健行知識與技能 -野外活動的安全維護-常見的野外事故處理原則與簡易傷口處置 -無痕山林七大準則戶外實際應用
2		14	
6	★室外課:獅仔頭山 戶外健行知識與技能-打造戶外的家-帳篷與天幕、睡眠系統(實際走出戶外搭設練習)	14	
6		14	
6		20	★室外課:加羅湖
6		20	
10	★室外課:林家草厝 戶外健行知識與技能-戶外料理-野炊	20	期末戶外實作 課程總結、檢討
10		20	

臺北市文山區木柵國民小學111學年度第1、2學期特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指標	檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			4. 特教班未排[彈性]課程，改排[特教需求]領域的課程。
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	✓			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程規劃與實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	✓			
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	✓			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			

檢核	指標		檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。	✓			
	集中式特殊教育班	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。	✓			
		8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。	✓			
		9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。	✓			
	10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。		✓			
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。		✓			
	12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。		✓			

承辦人：教師兼特教組長 郭信秀　　單位主管：輔導室教師兼主任 張偉峰　　校長：臺北市文山區興隆國民小學代理校長 張瑞庭

開會事由:召開本校110學年度第2學期期末特殊教育推行委員會會議

開會時間:中華民國111年6月22日（星期三）中午12時50分

開會地點: Google Meet 會議（https://meet.google.com/bxm-shdj-mum）

主持人:張校長瑞庭

聯絡人及電話:郭信秀 特教組長 02-29391234轉652

議程:

壹、主席致詞：略

貳、業務報告：如下

業務報告

一、110下公付臨雇特教助理員共計7位，服務對象為國小部及幼兒園身心障礙學生。特教助理員考核結果均列甲等。

二、110下專業人員(物理、職能、語言治療師)入校服務國小及幼兒園共計43人次。

三、110下共辦理兩場特教宣導，分別為3/10(四)0845～1015，五年級學生120人次，地點在音樂廳。及3/22(二)0845～1015，六年級學生150人次，地點在活動中心三樓。

四、110下辦理一場特教知能研習，主題是普通班教師參與學生IEP及課程調整策略時間，辦理時間是5/4(三)1330～1630，地點為線上，參與人次為75人。

五、110下受疫情影響原訂4/26天使盃樂棒延至5/24，最終取消辦理。

六、111年2升3資優生鑑定說明：團測人數82人＞個測人數38人＞複試觀察課20人。5/6(五)1200公告鑑定結果16人鑑定為資優生，7/4(一)前安置完畢，本校5位加上轉入5位共10位(含轉入的觀察生一位)。

七、111年身心障礙學生入學國中鑑定與安置作業說明（5/10北市教特字第111130492691號）：8件「文特*1、實踐特教*1退回重提、實踐資源*1、北政資源*1、政大附中資源*1、木中資源*3」。

八、111年身心障礙學生入學國小鑑定與安置作業說明（3/31北市教特字第1113040312號）：7件（特教班*1、資源班*6）均已完成報到。

九、110學年度身心障礙學生在校生鑑定與安置作業說明：期初0件、期末新鑑定19件（特教班確認生*1、資源班確認生*12、資源班疑似生*4、不通過*2）、期末重新評估3件（資源班確認生*3）。以上均為111上安置。

十、110學年度資源班支援教師陳葳老師考核結果列為甲等。

十一、111 學年度本校向教育局提出申請資源班支援教師 1 名、資優班支援教師 1 名。

參、討論事項：如下

討論事項

一、111 學年度資優班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。
出席 12 人，10 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

二、111 學年度資源班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。
出席 13 人，8 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

三、111 學年度特教班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。
出席 13 人，8 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

四、111 學年度第 1 學期融合課程審查，請在場委員審查及決議。
出席 13 人，11 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

五、111 學年度特殊需求學生安置建議名單。將特教推行委員會安置建議名單送交本校編班委員會。(輔導組)
出席 13 人，10 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

六、111 學年度公付臨雇特教助理員申請案審查：111(上)資源班學生 4 位、特教班一班、幼兒園 1 位，提出申請特教助理員的需求。（幼、特、源）
出席 13 人，10 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

七、110 下公付臨雇特教助理員共計 7 位，服務對象為國小部及幼兒園身心障礙學生。特教助理員考核結果均列甲等。
出席 13 人，12 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

八、110 學年度資源班支援教師陳葳老師考核結果列為甲等。
出席 14 人，10 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

肆、臨時動議：討論本校無障礙空間相關事宜，請問委員們是否有此討論事項之相關建議？

一、委員發言及提案：請學校統籌經費在以下四處建置無障礙設施。
1、本校活動中心三樓沒有設置可上下典禮臺之無障礙坡道。
2、地下室音樂廳沒有設置可平面移動的無障礙坡道及可上下典禮臺之無障礙坡道。
3、操場沒有設置可上下典禮臺之無障礙坡道。
4、博愛樓三樓兩側的廁所沒有設置無障礙廁所。

伍、散會（13:50）

業務承辦人　輔導室主任　總務處主任　學務處主任　教務處主任　校長

教師兼特教組長郭信秀　輔導室教師兼主任張偉峰　學生事務處教師兼主任許宇　教務處教師兼主任許圭鑫　臺北市文山區興隆國民小學教師兼主任張瑞庭

總務處教師兼主任林光媚

06 27 5 10

臺北市木柵國小110學年度第2學期

期初特教推行委員會-會議簽到表

一、開會日期：中華民國111年6月22日星期三

二、開會時間：下午12:50

三、開會地點：google meet 線上會議室：bxm-shdj-mum

四、主席：張校長瑞庭

五、出席人員： 如列表 (13位)　　紀錄:特教組長 郭信秀

職稱	簽名	職稱	簽名
張瑞庭主任委員 （校長）#666	√	張佳玲委員#216 （普通班教師代表）	√
張偉峰執行秘書 （輔導室主任）#650	√	黃惠芳委員#316 （特教班教師代表）	√
許圭鑫委員 （教務處主任）#610	√	劉旻君委員#224 （資源班教師代表）	√
劉哲宇委員 （學務處主任）#620	請假	陳思穎委員#236 （資優班教師代表）	√
林光媚委員 （總務處主任）#630	√	陳姿縈委員 （特教班家長代表610） 0920-251761	√
郭信秀委員 （特教組組長）#652	√	王映玉委員 （資源班家長代表401） 0958-880031	
陳雅玲委員#811 (幼兒園主任)#810	√	林妙如委員 （資優班家長代表603） 0916-066961	√
楊詠菘委員 （教師會會長）#614	√		

臺北市文山區木柵國民小學111學年度第1、2學期特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指標	檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			4. 特教班未排[彈性]課程，改排[特教需求]領域的課程。
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	✓			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程規劃與實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	✓			
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	✓			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			

檢核	指標		檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。	✓			
	集中式特殊教育班	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。	✓			
		8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。	✓			
		9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。	✓			
	10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。		✓			
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。		✓			
	12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。		✓			

承辦人：教師兼特教組長 郭信秀　　單位主管：輔導室教師兼主任 張偉峰　　校長：臺北市文山區興隆國民小學代理校長 張瑞庭

木柵國小一般智能資優班現況分析

1. 發展沿革與現況

(一)分散式資優班發展沿革

項次	說明
歷史沿革	76學年度，成立1班，實施分散式教學。
教師配置	兩位正式合格教師，一位支援教師。
學生人數	每年招收三年級學生，近年學生人數皆在40人以上，除本校生，學生來自萬興、力行、萬芳、實踐等校。

(二)學校現況

校名	臺北市文山區木柵國民小學	校齡	115
地址	臺北市文山區木柵路三段191號		
電話02-29391234　傳真 02-29399210　資優班02-29391234轉236.235			
類型	普通班29班、特教班2班、資源班1班、資優班1班、幼稚園4班		

班級數級學生人數	年級	班級數	學生數	備註
	一年級	5	136	
	二年級	5	137	
	三年級	5	142	
	四年級	5	116	
	五年級	4	121	
	六年級	5	114	
	集中式特教班	2	13	
	分散式資源班	1	36	學生1-6年級
	分散式資優班	1	46	學生3-6年級

	幼兒園	4		
	合計			
編制	校長		1	
	教師	普通班		
		特教班	4	
		資源班	2	
		資優班	3	
		幼兒園		
	巡迴輔導教師			
	職員			
	校警、工友			

二、學校概況

(一)區域概況

本校位於文山區，屬於本市較早開發之區域，鄰近文山行政中心、木柵菜市場、政治大學，方圓一公里內的銀行有九家，足以說是木柵的政治經濟中心。學校周邊住宅型態多為屋齡40年以上之公寓，近年來改建頻繁，周遭新大樓林立。

木柵資優班招收文山區國小之二年級學童，學生來源以力行、萬興、萬芳、明道、實踐等鄰近學校為主。景美女中一帶的重劃區設有建校三十餘年的力行國小為一個年級八個班編制是文山區最大校，政治大學周邊有萬興小學也有一個年級五班編制，歷年來送至木柵鑑定雖多，轉學而來者約一半。

木柵國小學生人數788人，屬於中小型學校，校內設有一班一班智能資優資源班，編制為一班。各年級學生人數與資優班學生人數如下表所示:

年級 人數	國小						
	一	二	三	四	五	六	小計

普通班學生數		136	137	142	116	121	114	766
資優班學生數	男	0	0	7	8	7	7	46
	女	0	0	5	3	2	7	

(二)師資概況

本資優班為一個班編制，配置兩位教師，師生比1:23由於師生比較高，近年來皆有一位支援教師。支援教師皆為本校聘請代課，今年師資如下表:

學年度	姓名	學歷	年資
編制教師	陳思穎	臺灣師範大學特殊教育所碩士	15
	陳維縈	臺北市立教育大學一般智能資賦優異研究所碩士	18

三、教學目標

(一)培養環境及人文關懷，使資優學生能夠健全均衡地成長。

(二)增進人際溝通能力，增進利他精神。

(三)培養問題解決能力，提昇團隊精神。

四、課程目標：

內容:

(一)提供加速加深加廣的課程，以符合學生特殊的學習需求

(二)多元領域課程提供孩子探索選擇，著重興趣與潛能的啟發

過程:

(一)培養孩子高層次思考的能力，包含問題解決、批判思考、演繹與歸納、推理、創造思考等。

(二)培養孩子成為問題的發現者、資料的統整者及問題解決者。

(三)培養孩子積極主動的學習習慣與態度。

成果:

(一)培養孩子自我悅納、關懷他人，進而關懷社會，服務人群的情操與態度。

(二)學生能發揮創意，展現多元的學習成果。

五、課程架構：

Renzulli 三合充實模式

第一類型　探索活動

1.　探索活動

以兒童興趣為中心，每學期開設語文、數學等多元領域課程，供中年級學生選修，落實多元智能的教育理念。

2.　校外及社區資源探索

能增加對週遭環境的敏感度及表達對家鄉的關懷。

3.　情意課程探索

以自我探索、人我之間、國際聚焦、領導才能探索、生涯探索四大向度為主。

第二類型　基本能力訓練

一、思考訓練

1.創造思考（三—六）　2.批判思考（三—六）

二、學習技能

1.語彙能力（三）　2.組織能力（三）

3.重組能力（三）　4.做摘要能力（三）

5.寫作能力（三）　6.提問能力（三）

7.分類能力（三）　8.運用圖書館能力（三）

9.訂定目標能力（三）　10.界定問題能力（三）

11.分析能力（三）　12.應用能力（三）

13.歸納能力（三）　14.演繹能力（三）

15.評鑑能力（四—五）　16.綜合能力（四—五）

17.做計劃能力（四—五）　18.轉換能力（四—五）

19.類化能力（四—五）　20.概念化能力（四—五）

21.符號化能力（四—五）　22.建立模式能力（四—五）

23.資料蒐集能力（三—六）　24.運用媒體能力（三—六）

25.實驗器材能力（三—六）　26.統計分析能力（三—六）

27.製作圖表能力（三—六）　28.運用電腦能力（三—六）

29.撰寫報告能力（三—六）

第三類型　獨立研究

一、專題研究

二、主題研究

1. 尋找研究問題　2.文獻探討　3.界定研究問題　4.選擇研究方法

5.修正研究問題與方法　6.歸納研究成果　7.撰寫研究報告　8.成果發表

臺北市110學年度 木柵 國民小學一般智能資優資源班課程計畫

一、資優資源班課程節數配置表

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程（彈性學習）	其他（A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊）	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定	數	數學	校園數學的奧秘		✓	(2.0)	(2.0)	(2.0)	(2.0)					1/國或數		1/B	中年級選修為週一連續2節
	語	語文	自然寫，寫自然		✓									1/國或數		1/B	
	自	自然	動手做科學		✓									1/國或數		1/B	
	數	數學	藝想不到的數學		✓					(1.0)	(1.0)					1/A	
	語	語文	語文高手		✓											1/A	
	自	自然	科學實驗室		✓											1/A	
	數	數學	高層次數學		✓							(1.0)	(1.0)			1/A	
	語	語文	語文我最溜		✓											1/A	
	自	自然	科學放大鏡		✓											1/A	

，校訂課程	特殊需求	領導才能	議題高峰會	✓			2.0		2.0							2/C	週五下午2節
			一起趣服務		✓					2.0	2.0				1/綜	1/A	
			領導拍出好電影		✓							2.0	2.0	1/國或數		1/B	週四連續2節
		創造力	生活智慧王	✓		2.0		2.0								2/C	週五下午2節
		情意發展	認識資優	✓		1.0	1.0									1/A	
			人我萬花筒	✓				1.0	1.0							1/A	
			從故事看世界	✓						1.0	1.0					1/B	
			當一日志工	✓								1.0	1.0		1/綜		
		獨立研究	人文專題: 訪談高手	✓		2.0	2.0	2.0	2.0							2/C	中年級期間的四個學期，利用週五下午2節，將學生分3組，輪流跑完人文、數學、科學的專題後，
			數學專題:數學轉個彎	✓												2/C	

			科學專題: 科學探索	✓												2/C	最後一學期選擇其中一門領域深入探究。
		獨立研究	科學實驗者	✓						3.0	3.0			2/國或數		1/A	
			數學五告水	✓										2/國或數		1/A	
			當一個小說家	✓										2/國或數		1/A	
		獨立研究	社會觀察家-研究與問卷	✓								3.0	3.0	2/國或數		1/A	
			說唱數學家-數學順口六	✓										2/國或數		1/A	
			故事書寫者-寫自己的故事	✓										2/國或數		1/A	
節數小計						7	7	7	7	7	7	7	7				

說明：1. 資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。

2. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。

3. 實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。

4. 表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程加深加廣授課；外加指非以原領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。

5. 表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。

6.請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年段分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算

111學年度臺北市文山區木柵國民小學
一般智能資優班課程計畫

領域	科目	課程	必/選修	三年級	四年級	五年級	六年級
部定領域	國語文2節		中年級3選1	說書人/自然書寫	說書人/自然書寫		
	自然2節			動手做科學	動手做科學		
	數學2節			校園數學奧秘	校園數學奧秘		
	國語文1節		高年級3選1			語文高手	語文我最溜
	數學1節					藝想不到的數學	高層次數學
	自然科學1節					科學實驗室	科學放大鏡
特殊需求	獨立研究	探索活動2節	必修	研究方法訓練①人文、科學	研究方法訓練②數學、實作		
	獨立研究	專題研究3節	必修，3選1。			實驗研究法/調查與問卷	實驗研究法/調查與問卷
						數學五告水	數學順口溜
						劇本與戲劇	小說與自傳
	情意課程1節		必修	認識資優	人我萬花筒	從故事看世界	當一日志工
	領導才能2節		選修			一起趣服務	領導拍出好電影

	領導才能2節 （下學期）	中年級 必修	議題高 峰會	議題高 峰會		
	創造力2節 （上學期）	中年級 必修	生活智 慧王	生活智 慧王		
每週節數			7	7	7	7

二、資優資源班課程計畫一覽表:

項次	課程	內容
1	部定語文 (選修)	**中年級-自然寫，寫自然**
2		五年級-語文高手
3		六年級-語文我最溜
4	部定數學 (選修)	中年級-校園數學的奧秘
5		五年級-藝想不到的數學
6		六年級-高層次數學
	部定自然 (選修)	中年級-動手做科學
7		五年級-科學實驗室
8		六年級-科學放大鏡
9	中年級 獨立研究	中年級-人文
10		中年級-數學
11		中年級-科學探索
12	五年級 獨立研究	五年級-科學實驗者
13		五年級-當一個小說家
14		五年級-數學五告水
15	六年級 獨立研究	六年級-社會觀察家
16		六年級-故事書寫者

17		六年級-說唱數學家
18	情意課程	三年級-認識資優
19		四年級-人我萬花筒
20		五年級-從故事看世界
21		六年級-當一日志工
22	領導才能	中年級-議題高峰會
23		五年級-一起趣服務
24		六年級-領導拍出好電影
25	創造力	中年級創造力-生活智慧王

二、資優資源班課程計畫:中年級選修-自然書寫入門

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">☑語文（☑國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☑學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="6">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>自然寫，寫自然</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">自然書寫，由吳明益(2004)提出的基本要義：一、以自然與人的互動為描寫的主軸；二、注視、觀察、紀錄、探究與發現等「非虛構」的經驗；三、自然知識符碼的運用，與客觀上的知性理解成為行文的肌理；四、是一種以個人敘述為主的書寫；五、已逐漸發展成以文學揉合史學、生物學、生態學與民族學等跨學科的獨特文類；六、覺醒與尊重 - 呈現不同時期人類對待環境的意識。本門課 因此透過認識台灣重要生態作家與實地的觀察，希望學生創作出具有個人風格的散文作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5">A3規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。
特獨-E-C2透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">(語文)5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
(語文)6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
特獨3c-Ⅱ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。
特獨1c-Ⅱ-1從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。
特獨2d-Ⅱ-2完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。
特獨3f-Ⅱ-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。</td></tr>
</table>

	學習內容	特獨C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨B-Ⅱ-3 創造思考能力訓練。 特獨B-Ⅱ-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨C-Ⅱ-7研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 特獨C-Ⅱ-8 表達技巧訓練。
教學目標		1.以心智圖法分析文本內容。 2.理解文本內涵，認識文學表現技法。 3.將創作作品以簡單形式呈現並分享給他人。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ☑環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ☑閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		國語文領域寫作

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	何謂自然書寫?	1. 請大家先以腦力激盪法，思考「自然書寫」並進行小組分享與回饋。 2. 教師簡介自然書寫的背景與原因，定義與發展。「自然書寫」是台灣現代散文中的新興文類。 3. 自然書寫的面相:自然科學的獨立視野、從自然探險中所帶來的幽微天啟、重新尋求一種土地與人的和諧。	延伸康軒三下第三課:下雨的時候
3-4	自然書寫興起的背景與形成因素	1. 尋找資料。請學生分組，以抽籤到的事件，尋找1945到1980年代的台灣發生過的重大環保事件。	

		2. 上台報告。以六何法進行新聞報導內容的理解。 3. 自然書寫的因素:生態殖民與自然解放、宰制型社會加速生態毀壞、對土地與共同記憶的認同、西方生態思潮與自然書寫的引入。	
5-6	環境倫理觀的主要類型與臺灣現代自然書寫	1.從「保護」的觀點思考——資源保育與荒野保存。 2.不只是如何保存，還要思考如何相處——土地倫理與深層生態學。 3.物種平權的反省與爭辯——動物權與動物解放。	延伸康軒四下第五課:遠方的來信
7-8	環境議題報導的書寫模式及其在自然書寫史中的意義	1. 結合「非虛構」的題材與感性敘述——文學化、議論化的報導體。 2. 環境議題報導與環境運動。 3. 環境議題報導的反思。 4. 環境報導的典範——《我們只有一個地球》在自然書寫史中的價值分析。	延伸康軒三下第七課:油桐花五月雪
9-10	你我不住在同一星球上	1. 1.閱讀文本。2020台北雙年展導覽手冊。 2. 2.整理與歸納。學生分配到不同文本，用三種提問方式(事實型提問、推論型提問、評論型提問)，對文本內容與概念進行分析。 3. 3.提問與反饋。聆聽報告後的提問與回饋。 4. 4.寫一封信。寫一封信給該星	

		球的上的人。	
11-12	從孤獨的旅行者到多元的導覽者── 劉克襄	1. 不斷把新的概念放進旅行背包──劉克襄的自然書寫歷程。 2. 劉克襄自然書寫的書寫特質。 3. 劉克襄自然書寫中所透露的環境倫理觀。	延伸康軒三下第八課:大自然美術館
13-14	以荒野的自律、自癒與美對抗毀壞── 徐仁修	1. 以影像與文字記錄生態的報導者。 2. 徐仁修自然書寫的書寫特質。 3. 徐仁修自然書寫中透顯的環境倫理觀。	
15-16	歌聲背後的故事①	1. 介紹胡德夫〈匆匆〉、〈太平洋的風〉。 2. 介紹瘦子〔Something I Don't Need〕。 3. 炎亞綸〈摩登原始人〕。 4. 楊肅浩〈插滿煙筒管的城市〉。 5. 拍謝少年〈山盟〉。	延伸康軒三下第九課:台灣的山椒魚
17-19	歌聲背後的故事②	1. 歌詞任務。以木柵國小的校歌為曲，創作歌詞。 2. 創作要素。擬定主題、選擇故事與情境、押韻與段落。 3. 創作歌曲。	
20-21	歌曲發表會	1. 發表歌詞。 2. 同學回饋與反應。 3. 選擇一首歌做為校際交流主題。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

1-2	背負旅愁的守望者── 洪素麗	1. 洪素麗的自然書寫歷程概述。 2. 洪素麗自然書寫的書寫特質。 3. 洪素麗自然書寫中所透顯的環境倫理觀。 4. 與其懷鄉，何不在場？	延伸康軒四上第一課:阿里山看日出
3-4	人鳥之間的親密與鴻溝ー ー 陳煌	1. 陳煌的自然書寫歷程。 2. 陳煌自然書寫的書寫特質。 3. 陳煌自然書寫中所透露的環境倫理觀。	
5-6	自主性的文化來自后土的祝福── 陳玉峰	1. 陳玉峰的自然書寫概述ーー有策略性的書寫。 2. 陳玉峰自然書寫的書寫特質。 3. 陳玉峰自然書寫中所透露的環境倫理觀。 4. 自然環境影響人類文化。	延伸康軒四下第九課:臺灣昆蟲知己── 李淳陽
7-8	土地倫理的本土詮釋── 王家祥	1. 王家祥的自然書寫歷程。 2. 王家祥自然書寫的書寫特質。 3. 王家祥自然書寫中透顯的環境倫理觀。	
9-10	從討海人、尋鯨人到護鯨人── 廖鴻基	1. 廖鴻基的自然書寫歷程概述。 2. 無善無惡的生存鬥爭與寄寓其中的浪漫想像。 3. 探索觀察並期待友誼的尋鯨人──《鯨生鯨世》及《來自深海》部分作品。 4. 討海人與尋鯨人廖鴻基，在護鯨人廖鴻基身上的重新諧調。	延伸康軒四上第十課:建築物的長頸鹿
11-12	自古典文學的土壤出芽ー ー 凌拂	1. 凌拂的自然書寫歷程概述 2. 凌拂自然書寫的書寫特質	
13-14	古道探勘	1. 參觀指南宮人文古道。	延伸康軒

		2. 尋找配合景點的謎題。 3. 製作景點謎題。	三上第七課:淡水小鎮
15-16	製作導覽手冊	1. 製作邀請卡。 2. 分配小組任務，導覽、關主、小天使。 3. 製作導覽手冊與謎題。	
17-19	校際交流	1. 參觀訪問活動:由學生分組巡覽學校校史、參觀文山會館與渡船頭。 2. 戶外教學活動:安排參觀指南宮人文古道，體驗古道之獨特及豐富的生態、人文意涵。 3. 進行實境解謎。 4. 學生創作作品欣賞:欣賞歌詞改編創作。	延伸四上第一課:窗口邊的台灣欒樹
20-21	回顧與省思	1. 整理活動紀錄，製作參訪花絮。 2. 學生分享心得，教師給予回饋。	
教學資源	1. 生態文學，https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=4651。 2. 台北雙年展。https://www.openbook.org.tw/article/p-64341 3. 康軒三上國語課本。 4. 金曲倡議從瘦子到炎亞綸，把「環境長詩」唱給你聽。 5. 吳明益(2011)，臺灣自然書寫的作家論1980~2002：以書寫解放自然 BOOK 2。 6. 吳明益(2011)，臺灣現代自然書寫的探索1980~2002：以書寫解放自然 BOOK 1。		
教學方法	1. 講授與討論 2. 創造思考教學 3. 小組討論與回饋 4. 學習單		

教學評量	1. 課堂作業（教師評量、同儕互評) 2. 課堂參與及討論情形（教師評量、學生自評） 3. 期末評量：創作作品。

二、資優資源班課程計畫: 五年級語文選修-語文高手

領域/科目	部定課程調整	☑語文（☑國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學		課程調整原則	☑學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		語文高手	課程類別	□必修☑選修	每週節數	1
教學者		陳維縈	教學對象	五年級		
教學理念		語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解				
核心素養	總綱	**A1身心素質與自我精進** 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。				
	領綱	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
學習重點	學習表現	聆聽1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 口語2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 閱讀5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 閱讀5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 寫作6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 寫作6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作				

		品。
	學習內容	文字篇章-句段Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 文字篇章-篇章Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 文本表述-抒情文本-Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
教學目標		1. 透過延伸閱讀課本的相關文章與多媒體作品，加深該主題的學習效果。 2. 經由大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 3. 能創作以由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本提升學生寫作之興趣。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ☑環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	徜徉大自然	1. 共同閱讀。劉克襄-小熊拉荷遠的中央山脈、黑面琵鷺。 2. 詩的賞析:感覺(讀者對詩的形式或內容的直覺反應)、感染(欣賞作品時，心中的審美感應)、感觸(被作品激發的思考)三步驟。 3. 分享與討論。	與普通班連結:湖邊散步，劉克襄

3-4	歌詠大自然	1. 歌曲賞析，林生祥-種樹。隨著環保意識抬頭，人們不僅開始種樹，也更希望保護樹，這是對土地的疼惜，也蘊含著對家鄉的思念 2. 歌曲賞析，PUZZLE MAN《四季》。六輕與台西村。	報導者:林生祥
5-6	人與大自然	1. 尋找文本。找一篇描繪台灣自然環境的詩或散文，辨識文本中的議題及觀點。 2. 資料判讀。針對該議題，進行資料蒐集、解讀與判斷。 3. 上台發表與同儕回饋。	
7-8	讀出幸福	1. 教師介紹。教師簡介，台灣現代十大散文家:陳列、簡媜、夏曼．藍波安、林文月、吳明益，陳芳明、劉克襄、林文義、廖鴻基、楊牧等作家。 2. 尋找文本。從[現代文學]網站，挑選該作者與家人有關的主題文章一篇。	與普通班連結:幸福的味道，小野。
9-10	幸福的滋味	1. 製作心智圖。學生以課文心智圖模式，導讀該作家文章。 (1) 紙張橫放，將中心思想寫在紙的中央。 (2) 從中心思想向外畫出粗的主幹，越往外圍越細。 (3) 主幹和枝幹、枝幹和枝幹間相連結，不宜太擁擠。 (4) 可用不同的顏色線條區分，同一個枝幹延伸的部分，顏色要一樣。	作家身影:簡媜

		(5) 一個枝幹線條寫一個關鍵字詞 (可畫圖表示)。 (6) 融入階層化的概念及個人五官的感受。 2. 上台發表與同儕回饋。討論與回饋。	
11-12	創作時間	1. 學生創作。以「一個關於家人的記憶」為主題，創作文章。 2. 評分向度。以「立意取材」、「結構組織」、「遣詞造句」、「錯別字」、「格式與標點符號」為向度。	
13-14	作品分享	1. 教師講評。 2. 同儕回饋與討論。	
15-16	愛呆西非連加恩	1. 共同閱讀。「簡單不簡單連加恩」 2. 分析文本。以6W法解釋文章大意，並說出意義段與篇章結構。	與普通班連結:美麗的溫哥華
17-18	非洲人權之父	1. 共同閱讀。「解放者曼德拉：從囚徒到總統」 2. 文本分析，從文章中分析曼德拉的衝突與行動。	
19-21	電影欣賞	1. 影片欣賞。曼德拉傳記電影，「打不倒的勇者」。 2. 劇情分析，角色的衝突和行動分別是甚麼，主角如何面對?	

		3. 完成學習單。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	想像世界	1. 課堂討論。請學生分享關於想像力，也就是體現超越感官與現實的想像力的事件。 2. 汲取字詞。將學生的分享的事件寫成關鍵字詞。 3. 創意接龍。將關鍵字詞打散，讓學生發揮聯想力進行接龍，分享自己的連結想像。	與普通班連結:宮崎駿的想像之泉
3-4	線上博物館。魔幻鯤島．妖鬼奇譚──臺灣鬼怪文學特展。	1. 故事從何而生？透過梳理臺灣鬼怪傳說，將包括「島外觀點：中心與邊陲的異界」、「落地生根：誕生自環境威脅的傳說」、「暗影潛伏：生於社會結構中的妖怪」，說明鬼怪如何在臺灣的海洋文化、自然、社會環境中誕生並產生意義。 2. 故事如何傳述？則透過「鬼怪文學的起源與擴展」、「當代鬼怪的進化論」，引出文學如何運用這些傳說故事；並展現鬼怪傳說沒落之後，在當代復甦的軌跡。	
5-6	解謎之旅	1. 線上解謎。參加【城市解謎】小封神藏寶圖：雷震子遇難記。 2. 討論與分享。	

7-9	妖怪入凡間	1. 選擇角色。選擇「妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌·妖鬼神遊卷」其中一個角色。 2. 創作時間。以這個角色來到學校為主題，寫一篇「妖怪的一天」。	
10	作品分享	1. 教師講評。 2. 同儕回饋與討論。	
11-12	無法送達的遺書	1. 課前討論。請學生分享生活中對於「遺書」的認知與內涵。 2. 共同閱讀。本書大綱:一九五〇年代與一九六〇年代，有兩群臺灣的年輕人，為了希求一個更好的社會，成為抗爭者。前者是「省工委」的參與者，後者是泰源事件的當事者。他們遭到政府逮捕並判處死刑，槍決前，他們寫下遺書，但遺書被扣押，直到二〇一一年後，經家屬奔走力爭與各方聲援，這批遺書才送達家人手中。	與普班結:作家與作品－親情點滴

13-14	人權議題討論	1. 課堂討論。 1.1. 從政治犯的故事，討論國家「權力」與個人「權利」之間的衝突。 1.2. 從政治犯家屬的遭遇，討論國家「權力」以哪些手段侵奪個人「權利」，再進一步討論面對國家「權力」時，如何伸張個人「權利」。 1.3. 影響遺書內容的外部因素與內部因素可能有哪些？ 1.4. 國家對個人「權利」的限制是否應該有所限制？哪些個人「權利」應該受到國家「權力」的限制？哪些個人「權利」應該受到國家「權力」的保護？哪些個人「權力」是國家「權力」不應該侵犯的範圍？ 1.5. 從法律的角度思考，「惡法亦法 / 惡法非法？」，當法律侵犯到「人權」時，人民應不應該選擇遵守法律？ 1.6. 從轉型正義的角度思考，對政治犯及其家屬而言，什麼樣的轉型正義才算正義？ 2. 完成學習單。	

15-16	創作時間	1. 創作時間。「寫一封給小學畢業的自己的信」。 2. 內容項目。內容須包含稱謂語、問候語、正文、敬詞、祝福語、日期與署名。 3. 正文重點。信的正文，信中要告訴收信人自己的感受，生涯發展的可能性，並表達關懷之意。 1. 分享與發表。	
17-18	宇宙，所愛之人的家園	1. 電影欣賞。「愛的萬物論」。 2. 教師講授。介紹霍金生平。 3. 補充資料。Hawking's Big Ideas Made Simple。	與普通班連結:用手指舞出動人的交響曲，王曉書。
19-21	宇宙和黑洞	1. 共同閱讀。「霍金和黑洞：霍金一生的追尋讓我們知道了哪些事？」 2. 教師提問，讓學生藉由回答問題，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3. 討論與分享。	
教學資源	1. 劉克襄，數位主題館。 2. 現代文學。 3. 臺灣文學虛擬博物館。 4. 妖怪臺灣：三百年島嶼奇幻誌·妖鬼神遊卷，何敬堯。 5. 無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人，衛城出版。 6. 教育部國民及學前教育署 109 年度高級中等學校2020 人權閱讀，5 夠好讀教案示例。 7. 霍金和黑洞：霍金一生的追尋讓我們知道了哪些事？，泛科學。 8. 紐約時報中文網，解放者曼德拉：從囚徒到總統」。 9. 曼德拉一生中最重要的演說。		

教學方法	1. 作品產出(寫作) 2. 上台發表(口頭發表) 3. 教師講授 4. 同儕互評
教學評量	1. 實作評量 2. 口頭評量 1. 分享內容

二、資優資源班課程計畫:六年級語文我最溜

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">☑語文（☑國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="3">☑學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="7">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="7">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>語文我最溜</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="4">六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="6">語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。希望透過大量閱讀文本，引導學生寫作，讓學生閱讀、觀察周遭事物與活動，積累寫作材料，進而培養想像力、思維力、記憶力、感受力等寫作基本能力，以表達自身的經驗與感受。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="6"><u>A1身心素質與自我精進</u>
具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="6">國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="6">聆聽1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
口語2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
閱讀5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
閱讀5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
寫作6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
寫作6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="6">文字篇章-句段Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
文字篇章-篇章Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
文本表述-抒情文本-Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</td></tr>
</table>

教學目標	1. 鼓勵學生發言，培養學生發表的興趣，並兼顧學生均等機會，使學生皆能練習口語表達能力。 2. 經由大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 3. 能創作以由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本提升學生寫作之興趣。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 ☑環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結	

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	旅行的意義	1. 經驗分享。請學生分享從小迄今的旅行經驗。 2. 歌曲欣賞。「旅行的意義」，陳綺貞。	與普通班連結:遊走在世界的市場裡，韓良憶
3-4	旅行電影欣賞	1. 電影欣賞。白日夢冒險王。 2. 劇情分析。華特·米提（Walter Mitty）是一位《生活》雜誌的員工，但常常有各式各樣的白日夢，華特在底片影像部門工作，而過去十六年來從未弄丟過一張相片，然而這次卻找不到這張所謂的25號底片，因此從未真正出去冒險過的華特，決定出門尋找尚恩，找回失蹤的25號底片而展開的精彩又刺激的冒險旅程。	

5-6	我的遊記	1. 書寫遊記。 2. 遊記的結構。 2.1. 結構包含:何時、和誰、因為什麼原因？去哪裡？大致上的過程，觀察到什麼？印象深刻的景物和事件。你對這趟旅程的感悟和想法。 2.2. 遊記重點: 詳略得當；要有故事性，光是風景還不夠，加些故事更有趣；想像空間：是否能比對過去的經驗，心情有什麼變化；或者是和其他地方的景物比較，有什麼異同點。 2.3. 必勝絕招: 自己的體驗：相較於景物，大家更關心你在旅途中發生了什麼樣特別的故事；由景入情。 3. 分享與回饋。	
7-8	生物多樣性	1. 參觀博物館。線上參觀繽紛的生命特展。 2. 紙本閱讀。「以角窺天：從兜蟲看生物多樣性 (一)、(二)、(三)」。	與普通班連結:記得螢火蟲，琴涵
9-10	電影欣賞	1. 電影欣賞。蟲蟲危機 2. 劇情分析。 3. 認識生物多樣性，包含物種多樣性、基因多樣性、生態系多樣性。	

11-12	我的宣言	1. 草擬宣言。宣言對於重大事件表達立場與作法的言論，請學生書寫關於自己作為個體的反思。 2. 書寫宣言。下載桌布，將宣言書寫於其上， 3. 分享與回饋。	
13-14	你應該認識的臺灣前輩藝術家①	1. 影片欣賞。廖繼春的河海風光；顏水龍的蘭嶼所見。 2. 教師講授。廖繼春生平、顏水龍生平。 3. 分享與討論。	與普通班連結: 蒙娜麗莎的微笑，黃宣勳
15-16	你應該認識的臺灣前輩藝術家②	1. 影片欣賞。李梅樹的三峽情懷、陳進的三地門社之女。 2. 教師講授。李梅樹生平、陳進生平。	
17-18	你應該認識的臺灣前輩藝術家③	1. 影片欣賞。郭雪湖的南街殷賑、陳澄波的淡水印象。 2. 教師講授。郭雪湖生平、陳澄波生平。	
19-21	換我來介紹	1. 尋找資料。由畫我臺灣第二季中的林玉山、郭柏川、楊三郎、藍蔭鼎、陳慧坤六位畫家挑選一位當作主題。 2. 製作簡報。以6W法介紹畫家生平與重要著作。 3. 分享與回饋。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	成語故事	1. 比手畫腳。學生輪流上台抽題目，已不能講話的方式，讓台	與普通班連結:橘化

		下猜出成語。 2. 完成學習單。	為枳
3-4	成語高手來競賽	1. 尋找資料。讓學生在圖書館中尋找有關成語的書籍，並閱讀之。 2. 成語擂台賽。將學生分成兩隊，兩隊輪流說成語，說不出來者對方獲勝。	
5-6	成語四格漫畫	1. 選定成語，將故事經典成為四格內可表現的形式。 2. 繪製漫畫。 3. 分享與回饋。	
7-8	生物多樣性	1. 共同閱讀。「安靜的煙火：我的臺灣花．樹。」愛亞。 2. 閱讀理解練習。 2.1. 透過理解監控、由文推詞義理解全文。 2.2. 文章結構找大意：學生透過小組討論自行畫出課文結構，再利用刪除/歸納/主題句的摘要策略，摘出演講稿大意。	與普通班連結:樹的語言，洪瓊君。
9-10	TED 植物講座	1. 聆聽講座。 1.1. 小植物蘊含大學問 1.2. 我的顛覆性花園陰謀。 1.3. 死後請將我做成堆肥。 2. 分享與討論。	
11-12	留住花．樹影	1. 攝影大師。請學生於期限內，拍攝一張校園內或居家環境周遭的花或樹照片。	

		2. 植物介紹。製作簡報，介紹這株植物。 3. 上台發表與分享。	
13-14	那些年，我們聽過的畢業演說。	1. 共同閱讀。「美國靈魂樂天王約翰．傳奇為杜克大學畢業生演說」。 2. 閱讀理解練習。 2.1. 透過理解監控、由文推詞義理解全文。 2.2. 文章結構找大意：學生透過小組討論自行畫出課文結構，再利用刪除/歸納/主題句的摘要策略，摘出演講稿大意。 2.3. 完成學習單。	與普通班連結:撐開你的傘，陳義芝。
15-16	我的未來 Tī 佇 tó-uī 佗位？	1. 紀錄片欣賞。「永不放棄：詹姆斯艾利森」。 2. 劇情分析。從艾利森小時候母親罹癌過世開始，描述這位充滿研究精神的科學家，一生如何在癌症迫切的威脅與保守的研發環境下，開創出對抗癌症的新路。 3. 課堂討論。討論畢業後，準備如何規劃國中生活，對國中有活有何期許和擔憂。	

17-18	如何寫好演說稿	1. 撰寫講稿。 1.1. 找出演講者想說的話。 1.2. 了解你的聽眾 1.3. 撰寫有力的開場白 1.4. 別忘了幽默感 1.5. 注意字數。一場10分鐘的演講只有一千個字，四頁雙行間距的講稿。 1.6. 簡單扼要 2.創作與修正。	
19-21	我的畢業演說	1. 上台發表。發表時錄影，上傳到資優班空間，作為歡送會節目。 2. 教師講評與同儕回饋。	
教學資源	1. 你應該認識的台灣藝術家，國立臺灣藝術館。 2. 畫我臺灣，公視。 3. 安靜的煙火：我的臺灣花．樹。愛亞。 4. 世界地球日繽紛的生命，國立自然科學博物館。 5. 法布爾昆蟲記，國家地理頻道。 6. 五十年來最受歡迎的畢業演說，親子天下。 7. 畢業演說，天下雜誌。		
教學方法	1. 共同閱讀。 2. 影片欣賞。 3. 教師講授。 4. 同儕回饋。		
教學評量	1. 教師講授。 2. 同儕互評。 3. 實作評量。 4. 學習單。 1. 作品產出。		

二、資優資源班課程計畫(中年級數學選修)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） ☑數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	☑學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量
	校訂課程	□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）		
		□其他：		

課程名稱	校園數學的奧秘	課程類別	□必修☑選修	每週節數	2
教學者	陳思穎	教學對象	中年級		

課程理念		本門課透過校園環境，帶領中年級孩子探討數學在生活的延伸，上學期著重以校園的數學計算，下學期則以校園設計，並以數學為工具。期待孩子經過分析數學後，能發現數學對生活的幫助。
核心素養	總綱	**A1身心素質與自我精進** 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 **A2系統思考與解決問題** 具備問題理解、思辨分析、推理批判 的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 **B3藝術涵養與美感素養** 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作 品中的數學形體 或式樣的素養。

學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、 速度、基準量等 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
	學習內容	N-4-1 一億以內的數 N-4-2 較大位數之乘除計算 N-4-3 解題:兩步驟應用問題(乘 除，連除) （四年級）N-5-1 十進位的位值系統：理解基於位值系 統可延伸表示更大的數和 更小的數。 (四年級)N-5-2 解題:多步驟應用問題。 (四年級)N-5-10 解題:比率與應用。整數相 除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-16 解題:時間的乘除問題。 S-5-2 三角形與四邊形的面積 S-5-6 空間中面與面的關係:以 操作活動為主。 (四年級)S-6-4 柱體體積與表面積:含角 柱和圓柱。利用簡單柱體， 理解「柱體體積=底面積× 高」的公式。 S-6-1 放大與縮小:比例思考的 應用。

教學目標	樹木之王: 1. 學生能依照比賽項目設計估測與實測 2. 學生能測量並記錄 3. (四年級)學生能製作調查表 鐘聲響起: 1. 學生能培養時間感 2. 學生能做時間的計算 3. (四年級)學生能思考鐘聲長短的差別與意義 木柵幾歲了: 1. 學生能運用大數字的進位計算木柵國小的畢業生人數 2. 學生能製作畢業生趨勢的圖表 3. (四年級)學生能根據趨勢作因果分析 超人氣球場: 1. 學生能以相對位置標出球場的位置 2. 學生能以了解平面圖上應有的標誌。 3. 學生用估算的方式，算出學校的籃球場大小。 4. (四年級)學生能以實測的方式，算出學校的籃球場面積 5. 能明白比例變大和比例變小的差異 廁所夠用嗎: 1. 學生設計調查表 2. 學生將資料整理呈長條圖 3. (四年級)學生能分析男女生理構造分析，廁所分配的合理 誰是千里眼: 1. 學生能算出視力良好的百分比 2. 學生能算出各班視力不良的百分比 3. (四年級) 學生能製作圖表並從圖表說出意義 裝置藝術的設計 1. 學生能計算方塊的周長和面積 2. 學生能根據模型算出表面積 3. (四年級) 學生能討論模型放大後的表面積變化 水池有多深 1. 學生能嘗試測量水池的深度 2. 學生能嘗試計算水池的容積

	3. (四年級)學生能從水池及放水速度預估需要多少時間 園遊會怎麼賣: 1. 學生能學習成本的計算 2. 學生能運用常見的折扣選出最優惠的方案 3. (四年級)學生能寫出銷售計畫 環保小尖兵: 1. 學生能計算每日教室的垃圾量 2. 學生能計算回收的垃圾比例 3. (四年級)學生能計算垃圾場的容量，並推論全校的垃圾量。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結	

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

<table>
<tr>
<td>上學期
第1-2週</td>
<td>樹木之王:實測與估算</td>
<td>4. 老師詢問學生:「校園裡有許多高大的樹木，今天五門要辦一個樹木之王的比賽，大家覺得要比賽什麼項目呢?」
5. 老師請學生提議，並擬定測量計畫
6. 學生可能提出的方案如下:
(1) 身高最高
(2) 樹幹最粗
(3) 年紀最長
(4) 種類最多
7. 老師請學生分別說出那些比賽可以實測，那些可以估測?
8. 老師將學生分組，帶領學生至校園測量並記錄校園地點
9. 學生測量完畢後，上台分享小組的見解</td>
<td rowspan="2">與普通班的連結：三上-估算、三下-生活中的表格、四上-統計圖表、</td>
</tr>
<tr>
<td>第3-4週</td>
<td>樹木之王:延伸與連結</td>
<td>1. 老師依據學生的數量最多的前三名，製作調查結果，請小組製作調查表。
<table>
<tr><th>樹名</th><th>數量</th><th>地點</th><th>科別</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
2. 老師請學生，選擇具有特色(最高、最寬、最老)的樹木，選擇一種樹木做簡報介紹。
3. 學生在簡報介紹中，須說明自己如何判斷樹木之王。</td>
</tr>
<tr>
<td>第5-6週</td>
<td>鐘聲響起</td>
<td>1. 老師播放學校的鐘聲，請學生思考下列問題:
(1) 每天的上課時間，我們會聽到幾次鐘響?
(2) 每次鐘響需要幾秒?
(3) 一整天下來，鐘聲的時間共多長?
2. 老師請學生分組討論，學校的鐘聲在那些時段出現，並製作表格，記錄一整天下來的鐘響次數。
3. 老師請學生討論，鐘響的時間是否太長或太短，</td>
<td>與普通班的連結：康軒三下-時間。</td>
</tr>
</table>

		這樣的設計可能考慮那些因素。 4. 老師請學生討論，有些時段的鐘聲音樂會不同，考慮的原因有哪些?如果可以改變學校的鐘聲，你會選擇什麼曲子?	四下-時間的計算
第7-8週	木柵幾歲了-分析問題	1. 老師帶領學生到校史室，從蛛絲馬跡中，尋找木柵國小從哪一年創校，今年第幾年了? 2. 老師設計學習單，詢問學生下列問題: (1) 每年的畢業生有多少人? (2) 學生的人數越來越多，還是越來越少呢? (3) 我們可以用圖表來呈現畢業生的趨勢嗎? (4) 學生人數逐年遞減或增加，可能的因素有那些呢? (5) 到目前為止，木柵國小有多少畢業生? 3. 老師請學生分組討論學習單的問題後，尋找解決的方法 4. 學生上台分享，小組如何解決問題，擬定計畫。	與普通班的連結：大數字與進位
第9-10週	木柵幾歲了-製作圖表	1. 老師帶領學生製作畢業生趨勢的圖表。 2. 請學生從圖表中分析學生數量的增長或遞減。 3. 老師請學生找出關鍵的年份，並搜尋資料，列出影響學生人數增加或遞減的原因。 4. 老師請學生算出在木柵國小的畢業學生大約多少人。	與普通班的連結：四上-統計圖表、六上-長條圖與折線圖

第11-12週	超人氣球場:面積的算法	1. 老師請學生觀察操場，各有幾個籃球場、躲避球場。 2. 老師帶學生到操場，請學生畫出各球場的平面圖，以標出球場的位置。 3. 老師準備校園平面圖，請學生說出校園平面圖與自己繪製的平面圖有何差別。 4. 老師請學生用估算的方式，算出學校的籃球場大小。 5. 請學生用實測的方式，算出學校的籃球場面積是多少。 6. 老師詢問學生，用公分當單位或是用公尺當單位，面積的換算會如何改變。	與普通班的連結：四下-周長和面積
第13-14週	超人氣球場:面積的算法縮圖和比例尺	1. 老師準備不同的地圖和平面圖，請學生觀察其中的差異。 2. 老師請學生拿出之前畫的平面圖，思考如何照比例繪畫。 (1) 實際的長度，與平面圖上的長度，差距幾倍? (2) 老師請學生討論，比例變大和比例變小的差異。 3. 老師請兩組學生分別選擇不同的比例，重新畫出籃球場平面圖。 4. 學生上台分享小組的校園地圖成果。 5. 老師詢問學生:如果畫教室的平面圖，你認為應規劃多少的比例尺。	與普通班的連結：六上-縮放圖和比例尺

<table>
<tr>
<td>第15-16週</td>
<td>廁所夠用嗎:調查員出動</td>
<td>1. 老師和學生討論，在學校，除了待在教室，最常去的地點是哪裡呢?
2. 老師拋任務:「今天大家要當偵探，去調查男女廁夠不夠用。」
3. 老師請學生設計調查表，將調查內容分類
<table>
<tr><td></td><td>蹲式馬桶</td><td>坐式馬桶</td><td>小便斗</td><td>待維修</td></tr>
<tr><td>男廁</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>女廁</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td rowspan="2">與普通班的連結:六上-長條圖與折線圖</td>
</tr>
<tr>
<td>第17-18週</td>
<td>廁所夠用嗎:深入分析</td>
<td>1. 老師請學生將資料整理呈長條圖，並估算全校的師生人數，並從男女生理構造分析，廁所分配的合理性。
2. 上台分享調查的結果，並請學生分析，學校的廁所是否夠用。
3. 老師請學生提出，除了實際觀察、紀錄並分析外，我們可以用什麼方式來看廁所是否分配合理。如:觀察下課時間廁所是否大排長龍、設計問卷詢問學生。</td>
</tr>
<tr>
<td>第19-21週</td>
<td>誰是千里眼</td>
<td>1. 老師和學生討論中年級學生，視力良好的百分比(兩眼0.9以上)。
2. 老師舉例說明百分比的意義。
3. 老師帶領學生到保健中心，查詢視力良好的人數，並計算視力良好人數佔全部中年級人數的百分之幾。
4. 將各班視力良好的人數除以各班的總人數，算出各班視力不良的百分比。
5. 老師請學生比較在學校裡，男生和女生的視力何者較好?
6. 老師請學生調查視力良好的人，是否有愛護眼睛的好習慣，進而再作統計。</td>
<td>與普通班的連結：六下-認識圓形圖</td>
</tr>
</table>

		7. 請學生將調查結果作成圖表，作為視力保健的參考資料。	
下學期 第1-2週	裝置藝術的設計:周長與體積	1. 老師提出布置校園的點子，請學生設計裝置藝術。 2. 老師準備一些用方塊布置的範例，請學生計算這些方塊的周長和面積。 3. 老師拿出索馬立方塊，請學生作為模型，並計算這個模型的周長和體積。 4. 請學生上台發表自己的模型構想，並分享解法。 5. 學生互相回饋，檢查是否測量正確。	與普通班的連結：周長與體積
第3-4週	裝置藝術的設計:表面積	1. 老師準備一些布料，請學生根據模型算出表面積。 2. 老師請學生注意，重疊的地方不需計算表面積。 3. 請學生上台發表自己的模型構想，並分享解法。 4. 老師請學生將模型放大10倍，計算是否表面積也更著放大10倍? 5. 請學生分享發現，並嘗試利用教室材料製作裝置藝術。	與普通班的連結：表面積
第5-6週	水池有多深	1. 老師帶領學生到學校生態池，觀察生態池的大小，老師詢問學生:要怎麼測量水池的深度呢? 6. 老師讓學生自由回答，再拿出鐵尺測量水的深度 7. 老師請學生把水池假想成長方形，計算水池的長、寬、高，帶回教室後，計算水池的容積。 8. 老師詢問學生:水池大約可以容納多少水量? 9. 為了清潔水池，工友叔叔會需要把水放乾，再用水管注水，老師詢問學生大約需要多少時間呢? 10. 老師請學生以推算的方式，說出放水的時間。 老師請學生互相回饋，提出更精準的算法。	與普通班的連結：容積

<table>
<tr>
<td>第7-8週</td>
<td>園遊會怎麼賣:成本的計算</td>
<td>1 老師請學生討論，資優班今年在園遊會上擺攤，想販賣乾冰汽水，需要準備那些材料?
2. 請學生查詢這些材料的價格
3. 老師說明我們查到的這些價格，就是園遊會的成本，一杯乾冰汽水，我們的成本價是多少呢?
4. 學生分組計算乾冰汽水的成本價，上台分享後互相回饋。
5. 老師請學生算出一杯汽水的成本價後，請思考人力的成本
6. 請學生定出販售的價格</td>
<td>與普通班的連結：比率</td>
</tr>
<tr>
<td>第9-10週</td>
<td>園遊會怎麼賣:折扣的計算</td>
<td>1. 老師回顧上周算出的成本與定價後，請學生帶家裡的賣場宣傳單。
2. 請大家翻閱宣傳單，統整折扣的方式:
(1) 買十送一
(2) 第二杯7折
(3) 加大不加價
3. 老師和學生以數學方式說明:
<table>
<tr><td></td><td>單價</td><td>原價</td><td>折扣後</td><td>折數</td></tr>
<tr><td>買十送一(現折)</td><td>每個10元</td><td>100</td><td>90</td><td>90/100=0.9</td></tr>
<tr><td>買十送一(下次折)</td><td>每個10元</td><td>110</td><td>100</td><td>100/110=0.91</td></tr>
<tr><td>第二杯7折</td><td>每杯100元</td><td>200</td><td>170</td><td>170/200=0.85</td></tr>
<tr><td>加大不加價</td><td>大杯50
中杯25</td><td>50</td><td>25</td><td>25/50=0.5</td></tr>
</table>
4.師生討論要如何運用折扣方案吸引顧客，但又不至</td>
<td>與普通班的連結：比率</td>
</tr>
</table>

		於賠本。 5.請各組學生列出拍賣方案，並互相回饋。	
第11-12週	園遊會怎麼賣: 結算利潤	1. 在園遊會之後，老師帶領大家討論園遊會上的餘額與結算。 2. 師生討論當日在折扣上的運用，是否需要修正。 3. 請學生修正拍賣方案，上台分享並互相回饋。	與普通班的連結：比率
第13-14週	環保小尖兵: 垃圾總量的計算	1. 老師請學生觀察班上每天的垃圾量，要如何評估每天的垃圾量。 2. 老師請學生提出測量垃圾量的方法，如借一台秤測量每天的垃圾量。 3. 透過估測，我們如何推論全校的垃圾量? 4. 以公斤為單位，老師帶學生進行實測垃圾量。 5. 老師帶領學生從長、寬、高測量學校垃圾場的容積，以及觀察使用情形。 6. 老師請學生討論如何計算垃圾場容積是否足夠，大約幾天要清運一次? 老師帶領學生訪問總務處，垃圾場的清運時間是否固定。	與普通班的連結：五下-容積

第15-16週	環保小尖兵:回收物的比例	1. 老師準備常見的資源回收物，請學生討論下列問題: (1)觀察看看，一個垃圾袋大約可以放幾個寶特瓶? (2)把回收籃裡的A4紙張丟進垃圾袋裡，垃圾占了垃圾袋多少空間? (3)請大家估算回收籃裡的回收物，若沒有經過回收，會增加多少垃圾的量? 2. 老師帶領學生到資源回收室，觀察學生分類的狀況。 3.學生發現在分類後，若物品的體積沒有縮小，會影響資源回收室的空間。 4.老師請學生實際算一算，一個紙盒的體積為多少?將紙盒壓扁後減少多少空間?	與普通班的連結：
第17-20週	發表會	1. 老師宣布學校將規劃數學步道，請學生將這學前學過的主題做成海報，並辦理數學發表會。 2. 老師回顧這學期學過的主題:，請大家選擇感興趣，且願意進一步做研究的主題。 3. 學生分組選擇後，製作圖表及海報 4. 邀請班上同學一同聆聽數學發表會 5. 舉辦數學發表會，並請與會者票選欣賞的主題。	與普通班的連結：長條圖與折線圖 認識圓形圖
教學資源	參考書籍: 數學為主軸的統整課程教學活動示例		

教學方法	1.問題教學法 2.發表教學法	
教學評量	1.實作評量 2.口頭評量	

二、資優資源班課程計畫(五年級數學選修-藝想不到的數學)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
☑數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☑學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td>校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>藝想不到的數學</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳思穎</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">賴以威說：「像海綿一樣吸收新知，是一件很愉悅也很重要的事。」本課程結合數學實驗，帶孩子嘗試。讓孩子們理解，遇到困難的數學題目，先思考如何拆解成比較簡單的題目，也透過數學家的故事，讓孩子理解，慢慢來～只要靜下心來，很多問題都不如想像中困難。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A1 身心素質與自我精進</u>
具備身心健全發展 的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、 分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義， 並不斷自我精進，追求至善。
<u>A2 系統思考與解決問題</u>
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效 處理及解決生活、生命問題</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好 奇、有積極主動 的學習態度，並 能將數學語言運 用於日常生活 中。
數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。
	學習內容	N-5-2 解題:多步驟應用問題。(除 「平均」之外，原則上為三 步驟解題應用。) N-5-11 解題:對小數取概數。(理解近似的意義。) S-5-2 三角形與四邊形的面積 (操作活動與推理。) S-5-6 空間中面與面的關係:以 操作活動為主。 S-5-7 球、柱體與錐體:以操作活 動為主。認識球、(直)圓 柱、(直)角柱、(直)角 錐、(直)圓錐。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、 扇形面積: (用分割說明圓面積公式。) S-6-4 柱體體積與表面積 (含角 柱和圓柱。利用簡單柱體， 理解「柱體體積 =底面積× 高」的公式) S-8-6畢氏定理:畢氏定理(勾股 弦定理、商高定理)的意義 及其數學史。 S-9-5 圓弧長與扇形面積:以π 表示圓周率
教學目標		學生能透過日常的問題，用數學的方式去思考。老師透過操作數學實驗，帶領孩子認識平面與立體的幾何性質，並理解其面積的計算，試著學習測量幾何圖形。

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結			
上學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1-5週	玩一玩圓柱杯：如何找出圓周率	1.老師向學生說明，很早以前人們就看見圓形，大自然、生活中，都有許多圓形，圓形是一種「做的比用算的容易」的圖形。如果想知道面積多大、周長多長就必須知道「圓周率」 2.圓周率最早出現的時代是古埃及時代，或許是因為在打造圓形物品時，需了解準備多少材料，於是開始好奇圓面積與周長。結果發現，圓周率＝圓周長與直徑的比值。 3.老師請學生拿出短尺，試著測量圓形的長度，你會怎麼做呢？ 4.老師請學生試著把測量的線畫下來，形成「割圓術」: (1)五邊形的周長(2)六邊形的周長 (3)七邊形的周長(4)八邊形的周長 5.測量直徑後，估算圓形的周長，哪一個多邊形的周長更接近？ 6.老師說明在1500年前，祖沖利用割圓術，分割了24567邊形，算出圓周率的小數第7位。 7.數學實驗：學生按照學習單的步驟如下 (1)準備一個圓柱形的杯子，拿一張細長的紙繞杯子一圈，在紙條重疊處做記號	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長

		並剪下。 (2)再拿一張比較寬大的紙，用短邊作起點，重複折出多個與短邊平行的摺痕。 (3)把步驟(2)的紙條攤平，放在圓形杯口，前後左右移動，當其中兩條摺痕的端點剛好都落在杯口時，把這兩條摺痕標記起來。 (4)把兩條摺痕的端點「對角」連接起來，形成的兩條線就是圓的直徑 (5)把步驟1測量圓周長的紙條拿來，對照直徑長度剪，可以剪成三段直徑，還剩下一小段。 (6)將剩下的一小段只片延著直徑比對做記號，會發線直徑的長度大約等於小紙片長度的七倍。 8.請學生討論，有沒有其他不需要尺就能找出圓周長和直徑的方式？	

6-10週	直線畫成花：了解近似	1.老師播放投影片，說明在生活中，處處可見由圓弧、曲線形成的圖案，很多是由直線拼成圖的近似法構成。 2.請學生拿紙筆畫畫看，在圓周上任意找兩個點，連出來的直線都沒有辦法完全與圓弧重疊。不過再仔細觀察一下如果你在圓周找到的兩個點很接近，他們連出的線段也會和圓周的弧線很接近，換句話說，可以用很多很多的直線畫出一個近似圓形的形狀，並計算周長。 3.數學實驗: 學生按照學習單的步驟如下 (1)拿一張卡紙，用鉛筆在卡紙上畫一個半徑6公分的圓，已圓心為中心，用量角器平均畫出五根軸，軸與軸的夾角為72度 (2)在圓心往圓周的方向每隔1公分做一個記號，由內往外分別標上1.2.3.4.5.6的刻度 (3)用尺將相鄰兩軸上的刻度相連，用你喜歡的顏色畫線，連線規則是刻度數學相加為7，也就是1連6，2連5，以此類推。 (4)重複步驟3，將5根軸之間的區域都畫完，呈現完美幾何圖案。 4.老師帶大家討論，為什麼從頭到尾都畫直線，卻變出弧線，還出現一朵花?這種直線交錯畫成的網狀圖案稱為包絡線。 5.補充介紹「斜率」，是數學裡用來描述線段傾斜的程度。 6.由於在星星花的區塊中，我們各字畫了六條斜率不同的直線，每條線的斜率和鄰近直線的只有一點差距，所以儘管	與普通班的連結：康軒六上圓周率與圓周長

		每條線都是直的，線和線之間的轉折卻不大。 7.試畫其他的幾何圖形，並播放女數學家瑪麗布爾的介紹影片。	
11-15週	奇妙的莫比烏斯環	1.老師請學生準備一條長紙片，把兩端接起來，會得到一個普通的圓環，但如果再連接紙條前，做一個動作，把紙條扭轉半圈，再將兩端接起來，得到的就是一個奇妙的莫比烏斯環。 2.請學生拿一支筆從環上任一點沿著環往前走，不知不覺走到內圈，再走回原來的起點。畫完之後，請把莫比烏斯環拆開攤平，回覆原來的長條紙片，紙片上的正反兩面都被鉛筆畫過了。普通紙環在過程中被扭一下，竟然就變成相同一面。	與普通班的連結：康軒六上圓面積

		3.老師向學生說明，莫比烏斯環是個沒有正反面之分，只有一個面和一條邊的特殊立體形狀。 4. 如果用剪刀沿著莫比烏斯環的中線剪開，會變成什麼樣子呢？ 5.觀看最棒的塗抹貝果的方法，也是運用莫比烏斯環的原理 6.老師烤貝果，讓學生試著用原理來嘗試是否會成功。 7.莫比烏斯環的生活應用，包含錄音帶設計、工廠生產線、荷蘭的錯視藝術家艾雪的藝術作品。 8.從平面到空間：克萊因瓶，把內外空間連結在一起。 9.數學家的故事：潘洛斯	
第16-20週	甜甜圈的面積有多大？	1.老師拿出傳統的甜甜圈，詢問學生，要怎麼計算甜甜圈的面積呢？讓學生自由回答。 2.為什麼甜甜圈做中空造型？ 3.和學生討論，有哪些解法可以算出甜甜圈的面積？ (1)大圓減小圓（拿一個甜甜圈，測量內圓和外圓的直徑） (2)環形變成梯形 4.數學實驗：如何快速算出甜甜圈面積？ (1)拿刀子沿著甜甜圈內圓的圓周，切一道直線，這一刀只能剛好切到圓周上的一點。 (2)取剛剛切下的小塊甜甜圈，測量切面的長度，再除以2，得到的數值是a。	與普通班的連結：康軒六上圓面積

		(3)把a乘以a，再乘以圓周率，結果是否跟前面得到的面積相等？ 5.老師提出畢氏定理：直角三角形的斜邊平方，等於兩條鄰邊的平方相加。 6.老師用圖標出甜甜圈上的直角三角型，請學生思考，畢氏定理可以怎麼運用在這一題？7.老師用兩張圖，請學生思考畢德哥拉斯的畢氏定理是怎麼出現的呢？ 8.數學家的故事：畢德哥拉斯。	
下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1-4週	七巧板挑戰	1.發下厚紙板，請每個學生製作一套七巧板，並塗上顏色。 2.學生觀察七巧板的幾何圖形，並記錄下來。 3.請學生列出七巧板的特徵： （1）七巧板是由七塊圖形組成。 (2)每一塊圖形的角度都是 45°的倍數。 (3)每一塊的邊長都是最小三角形邊長的倍數。 (4)、七塊圖形可合成正方形。 4.學生選擇兩塊七巧板，紀錄規則的幾何圖形，並測量周長和面積。 5.請學生說出他的發現，並從記錄中做統計，兩塊七巧板容易拼成什麼圖形？哪種圖形周長最短？ 6.進一步選擇三塊、四塊七巧板，紀錄幾何圖形，並測量周長和面積。 7.請學生算算看，若把小三角形當作一個單位，在完整的七塊七巧板中，共有	與普通班的連結：康軒五上面積

		幾個小三角形？ 8.請學生試試看，用七塊七巧板，能拼出哪些幾何圖形？ 9.學生自行嘗試後分享結果。	
第5-10週	七巧板的創作	1.老師請學生將四塊七巧板組合成9塊小三角形，並詢問學生，哪四塊七巧板能符合9個單位的小三角形，便可以分成哪幾類型。 2.分出類型後，請學生嘗試有哪些方法能讓剩下的三塊七巧板拼出7個單位的小三角形。 3.試算看看總共有幾個不同類型的正方形。 4.比較不同類型使用的七巧板圖形，用厚紙板製作看看，並記錄其中幾何圖形的差異。 5.紀錄兩種七巧板能組合的正方形，分別有幾種方法。 6.請學生分別從角度、邊長方面思考，在拼七巧板時，如何判斷手上這片七巧板是否適合。 7.學生自行分組為正方形、梯形、平行	

		四邊形，請學生用小畫家畫出各組的七巧板，並製作海報說明。	
第11-15週	用橢圓形玩遊戲	1.老師說明，橢圓形有一種特性，就像把一個圓壓扁，變成一邊比較扁，一邊比較長。 圓和橢圓的差別在，圓有圓心，橢圓則是有兩個固定的「焦點」。 2.老師帶領學生討論，如何畫橢圓？可以從圓形的畫法做發想。 3.數學實驗： (1)在厚紙板上標記相距6公分的點，作為橢圓的焦點，找一條線，將兩端固定在焦點上。 (2)用筆拉緊線，繞一圈後沿著軌跡畫一個橢圓形 (3)拿剪刀將橢圓從厚紙板上剪下，用厚紙板在橢圓的圓周上圍出一個牆。 (4)在兩個焦點中，各放一顆彈珠，將其中一顆往牆邊彈，會發生什麼事呢？ 4.學生會發現彈珠反射後，總是撞到另一顆彈珠，請學生討論原因。 5.老師說明，在製作橢圓形時的方法，用筆把線拉緊，像是有兩條直線從兩個	與普通班的連結：康軒六下圓形圖

		焦點出發，並交會在筆的位置上。橢圓圓周上的任一點，都可以當作是兩焦點延伸出來的兩條直線焦點，且兩條相加的長度都是固定值。 6.彈珠從焦點出發，撞牆反彈、前往另一個焦點，走得是相同路徑，聲波在回聲牆之間來回的路線也是一樣的。 7.數學家的故事：秋山仁 8.利用橢圓的原理創作遊戲	

第16-21週	桌子不平怎麼辦-	1.老師詢問學生：有時候學校的桌子搖晃，要怎麼做才會讓桌子不晃呢？三支腳的桌子比四支腳還穩，為什麼呢？ 2.老師說明，在幾何學中的基礎觀念是，「兩個點可以決定一條直線，三個點可以決定一個平面」。這能解釋，為什麼三支腳的桌子能保持在一同一個平面上。但如果再增加一個點，立體空間中的任意四個點，不容易位在同一個平面上。 3.三角形的三個頂點跟位在平面上面的第四個點，就好像桌子的四支腳有一隻懸空，所以桌子在地上總是不平穩，容易晃動。 4.老師請學生討論，除了塞紙片外，有什麼方式可以解決呢？科學家馬丁發現一個簡單的方式：轉桌子。 5.數學實驗： (1)用厚紙板剪一塊正方形，當作是桌面 (2)用鉛筆在正方形紙板上畫出對角線 (3)拿出圓規，以對角線相交點為圓心，邊長一半為半徑，畫圓。圓跟對角線相交的四個點，就是桌腳的位置。 (4)在四個桌腳的位置各鑽一個洞，拿四根竹筷子穿過紙板，調整竹筷高度，確認四支桌腳的長度相同。 (5)用紙黏土做一個不平整的地面，有些高低起伏，讓桌子不穩定，等紙黏土乾了，把桌子放上去 (6)一邊慢慢旋轉桌子，一邊檢查桌子是否變平穩，旋轉角度應該不到90度，就能找到讓桌子平穩的位置。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖

		6.老師詢問學生，是否找到那個神奇的旋轉角度？ 7.老師用數學的「中間值定理」，並把桌腳設定為ABCD，說明在連續旋轉的過程中，一定有某個時刻，A（離開地面）的桌腳會恰好碰到地面，也就是與地面的距離為0，與此同時，BCD都須緊貼地面，所以在此刻，四支桌腳都會剛好接觸到地面，桌子就不晃了。 8.老師鼓勵學生再多思考，如果是5支腳或6 支腳，桌子會越穩定還是越晃呢？ 9.回顧這學期的數學實驗，帶學生討論數學實驗中的發現如何應用在生活。	

教學資源	1.數學實驗影片:直線變成花 https://youtu.be/LyX6ClYt-x4 2.【曲線刺繡】發明人—瑪麗布爾https://youtu.be/xrblEY1ShZw 3.莫比烏斯環https://youtu.be/Ktfo8D3cCr0 4.潘羅斯的數學故事http://shann.idv.tw/mathedu/penrose.html 5.克萊因瓶https://youtu.be/T6CpMbt-jJE 6.《數字狂》桌子不穩的解決妙https://www.dadas.com.tw/littlecanargie/34033/ 7.碎形影片https://www.dadas.com.tw/littlecanargie/23727/ 8.拼圖拼字拼數學。遠流出版社。 9.拼拼排排七巧板 https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=&a=0&fld=&key=&isd=1&icop=10&p=722&sid=7949
教學方法	1.數學實驗 2.示範法 3.討論法
教學評量	1.課堂參與 2.操作實驗

二、資優資源班課程計畫(六年級數學選修-高層次數學)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
☑數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☑學習內容 ☐學習歷程
☐學習環境 ☐學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>高層次數學</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳思穎</td><td>教學對象</td><td colspan="3">六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">六年級的資優生在小學的階段裡，在不同領域裡，學習過各種高層次的思考法。在這門數學課裡，將參考一些奧林匹克的數學題，希望透過每週一節課，帶領孩子去活用計算，除了筆算外，也會心算。單元結束前，透過1次小測驗，測是孩子的學習能力。期待孩子學到一些有幫助的思考技巧、方法。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A2 系統思考與解決問題</u>
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。
s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周。
角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。
r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。</td></tr>
</table>

		r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
	學習內容	S-5-3 扇形:扇形的定義。「圓心 角」。扇形可視為圓的一部 分。將扇形與分數結合(幾 分之幾圓)。能畫出指定扇形。 N-6-9 解題:由問題中的數量關 係，列出恰當的算式解題。 N-7-9 比與比例式:比;比例式; 正比;反比;相關之基本運 算與應用問題。 R-6-1 數的計算規律:小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計 算規律。(2)整數乘除計 算及規律，因分數運算更容 易理解。(3)逐漸體會乘 法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 R-6-2 數量關係:代數與函數的 前置經驗。從具體情境或數 量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題:由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題
教學目標		1. 能熟悉不同單元的基本題型，並挑戰延伸問題。 2. 能培養數學的計算能力，尋找生活中數學的理論。 3. 能將學習過的數學概念，舉一反三用在不同的問題。 4. 面對難度較高的問題，能靜心思考找到線索。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註

第1-4週	算得好-湊成容易算的數	1.老師說明在日常計算都是採用十進位，如果能在最後幾位能出現一些0，四則運算會方便許多。 老師舉例帶學生共同討論: 284+179 =284+16+163 =300+163 =463 或者 284+179 =300-16+179 =300+179-16 =300+163 =463 2.小數題的舉例: 3.48-1.79 =3.48-2+0.21 =1.48+0.21 =1.69 3.如果有幾個數連加或連減，它們的結果很接近整十、整百、整千、.....，可以連在一起運算。老師舉例帶學生共同討論: 2273-655-348 =2273-(655+348) =2273-1000-3 =1270 4.當幾個比較接近的數相加時，可以選擇一個數(稱為基準數)作為計算的基礎。老師舉例帶學生共同討論: 347+358+352+349 =(350-3)+(350+8)+(350+2) +(350-1) =350x4+(8+2-3-1) =1400+6	與普通班的連結：康軒六上數量關係

		=1406 5.從以上的舉例中，老師帶大家延伸思考，試著用整十、整百、整千、.....來代替很接近的數。請學生討論下列兩題 計算599996+49997+3998+407+89。 以及11111x99999。 6.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 7.老師舉例說明交換律、結合律和分配律，可以改變運算的順序，使計算簡單方便。老師舉例帶學生共同討論: 387+1243+123+457 =(387+123)+(1243+457) =510+1700 =2100 8.老師說明，當有多個數作加、減運算時，如果把一些數結合得好，就可以讓計算簡便，需從頭到尾琢磨一下，是否可以通過前後次序的交換，來把數結合在一起算。老師舉例帶學生共同討論: 2.19+6.48+0.51-1.38-5.48-0.62 =(2.19+0.51)+(6.48-5.48)-(1.38+0.62) =2.7+1-2 =1.7 9.共同研討:100+99-98-97+96+95-94-93+.....+8+7-6-5+4+3-2-1。老師帶領學生整理算式 原式=(100-98)+(99-97)+(96-94)+(95-93)+...+(8-6)+(7-5)+(4-2)+(3-1) =2x50 =100 10.老師說明乘法也有交換律、結合律，舉例說明後，鼓勵學生靈活運用乘法的分配	

		律。 11.能多次利用乘法分配律來簡化計算，小數點的移動也起了很大的作用。 12.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確。 13.老師帶領學生玩算數遊戲，若四個自然數用四則運算，可以加括號，是否能組成一個算式，使結果等於24。老師舉數字，由學生來思考討論。	

第5-8週	規律性問題	1.老師說明這個單元分為三個部分 (1)植樹問題 (2)循環 (3)找規律 2.植樹問題中，需設定錄的兩端都各有一棵樹，每兩棵樹的距離都相等，就產生簡單的數量關係。 3.老師帶學生解題，並討論數量關係: 樹的棵樹=間隔數+1。 間隔數=路的長度/兩棵樹的間距 4.當設定改變時，數量關係會不會改變? (1)當路變成環形時 (2)當植樹問題變成其他的描述。如:長8cm的紙帶疊放如圖，每個重疊部分是2cm，有20條紙帶疊放，總共這條的全長有多長。 5.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確。 6.老師介紹循環現象，就是週期性，12個數的循環，就說週期是12，7個數的循環，就說周期是7。研究數的循環，要發現周期性和確定周期。在小學數學中，循環小數是大家最早遇到的周期性問題，例如:5/7寫成循環小數後，小數點後的第1000個數字是幾? 5/7=0.71428571.....它的周期循環是6，具體的6個數字是: 7、1、4、2、8、5 1000÷6=166.....4 因為餘4，第1000個數字是上面列出的6個數中的第4個，就是2	與普通班的連結：康軒六上數量關係

		8.延伸問題:有一串數字排成一行，其中一個數是5，第二個數是8，從第3個數起，每個數恰好是前2個數的和，它們是5、8、13、21、34、55、89，在這一串數中，第1994個數被3除所得的餘數是多少？ 9.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確。 10.找規律：一些數或圖形，它們的計算或排列有一定的規律，我們要經過觀察、思考發現這些規律，也就是發現數與數、圖形與圖形的關係，就能得到答案。 11. 老師帶領學生共同討論黑白方格問題，及討論小正方形每增加一層，兩邊各增加一個小正方形，推論36個正方形組成的圖形周長是多少公分。 12.老師請學生討論七色球的數字週期，推論出第1999號是什麼數字。 13.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	

第9-14週	奇數與偶數	1. 老師詢問學生，我們經常把數字分為奇數和偶數，怎麼定義呢？ 2. 老師帶領學生做加法中的奇數和偶數分析 (1)奇數 + 奇數 = 偶數 (2)奇數 + 偶數 = 奇數 (3)偶數 + 奇數 = 奇數 (4)偶數 + 偶數 = 偶數 3.根據上面的規律，有可能做更多延伸的推論嗎? (1)把任意一個偶數加到某個整數上，會不會改變奇偶性？把任意一個奇數加到某個整數上呢？ (2)在加法算式中，如果有偶數個奇數，那麼算式一定是奇數或偶數？ (3)如果有奇數個奇數，那麼算式一定是奇數或偶數？ 4.從上述的推論，老師請學生討論1+2+3+4+.....+1993是奇數還是偶數。 5.老師帶領學生歸納減法中的奇數和偶數分析， (1)奇數-奇數 = 偶數 (2)奇數-偶數 = 奇數 (3)偶數-奇數 = 奇數 (4)偶數-偶數 = 偶數 6.從上述的規律中，可以發現，在整數的加減運算式子中，任意把加法改成減法，都不改變運算結果的奇偶性。 7.老師請學生討論1993 + 1992-1991+1990-1989+.....+2-1是奇數還是偶數？請說明理由。 8.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認	與普通班的連結：康軒六上小數除法

		是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確。 9.老師帶領學生討論乘法中的奇數和偶數分析 (1)奇數x奇數＝奇數 (2)奇數x偶數＝偶數 (3)偶數x奇數＝偶數 (4)偶數x偶數＝偶數 10.請學生進一步推論，如果乘數和被乘數都是奇數，那麼積一定是奇數。如果乘數和被乘數有一個偶數，那麼積一定是偶數。 11.老師請學生討論，已知a、b、c中，有一個是1993，一個是1994，一個是1995，請問 (a-1)x(b-2)x(c-3)的奇偶性 12.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	

第15-21週	工程問題	1.在日常生活中，做某件事，某個產品，完成某項任務，都要思考到「工作量」、「工作效率」、「工作時間」三個量。老師詢問學生這三項的數量關係為何？ 工作量＝工作效率x工作時間 2.老師舉例帶學生解題：一個工作，甲做10天可以完成，乙做15天可完成，請問兩人合作幾天可以完成？ 把工作量視為1，甲的工作效率為1/10，乙的工作效率為1/15，兩人合作的工作效率為 1/10＋1/15 3.老師帶領學生討論，工程問題可以延伸為兩個人問題、多個人問題。 4.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 5.水管問題也可視為工程問題，水池的注水或排水就是工作量，單位時間內的注水量就是工作效率，有注入又有排出的問題，就是工作量有加有減。老師請學生討論水管問題。 6.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

第1-5週	比和比例關係	1.老師說明這個單元分為 (1)求比與比的分配 (2)倍數的變化 (3)有比例關係的問題 2.老師以最基本的比例問題是求比和比值，從已知一些比或者其他數量關係，求出新的比。 舉例：甲乙兩個長方形，他們的周長相等，甲的長與寬之比是3:2 ,乙的長與寬之比是7:5，求甲與乙的面積之比。 3.老師帶領學生討論：有甲、乙兩輛汽車，在機場與售票處之間往返行駛，甲車去的時速為60km/hr，回程時速為40km/hr，乙車往返的時速都為50km/hr，請問甲乙兩車往返的時間比。 （1/60+1/40）:(1/50x2) = 25:24 4.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確。 5.老師說明，比是表達倍數關係的一種方式，甲乙兩數之比是3:2，相當於甲數是乙數的3/2倍，也就是乙數是1，甲數是3/2。如果已知兩個數的倍數關係，當兩個數量發生增減變化時，倍數的關係也會發生變化。 6.舉例：甲、乙兩位同學的分數比是5:4，如果甲少得22.5分，乙多得22.5分，他們的分數比是5:7。甲、乙原來各得多少分？ 7.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比

第6-10週	百分比和配比	1.老師說明這個單元分為 (1)商品的出售 (2)常見的百分比 (3)配比問題 2.老師說明，出售商品總是期望獲得利潤，例如：商品成本是50元，以70元賣出，就獲得利潤70-50=20元。利潤可以用百分比來算，20÷50=0.4＝40%，就可以說獲利40%。 3.老師和學生確認下列的數量關係 (1)利潤的百分比＝（賣價-成本）÷成本x100%()(2)賣價＝成本x（1+利潤百分數） (3)成本＝賣價÷（1+利潤百分數） (4)定價＝成本x（1+期望利潤百分數） 4.如果定價太高，商品可能賣不出去，就必須降價，如果減價25%，就是 賣價＝定價x折扣的百分數。 5.根據大家列出的數量關係，學生討論商品售出的數學問題。 6.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確，並一起探討。，確認是否觀念正確。 7.老師舉例說出常見的百分比問題，並與學生一起討論解題。 8.濃度與配比：老師說明，一杯糖水有多少糖，要用百分比濃度來衡量，並舉基本問題為例說明。 濃度為10%，重量為80g的糖水，加入多少克水，就能得到濃度為8%的糖水？ 9.老師請學生逐題討論混合濃度的延伸問題 10.請學生個別請學生個別練習5個小例	與普通班的連結：康軒六上比、比值和成正比

		題，確認是否觀念正確，並一起探討。	
第11-15週	圓的計算	1.老師帶領學生熟悉圓的周長與面積算法 2.老師請學生討論複雜的圓周長，說明圓周長中的「弧長」，並帶入「圓周角」的概念，計算陰影處的面積。 3.請學生個別請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。	與普通班的連結：康軒六下圓形圖
第16-21週	圖解	1.老師用例題說明在思考數學應用題時，可以善用圖解的方式分析問題。 2.老師說明3個例題後，讓學生明白，圖解是一種直觀地表示方式，但重點在「取好圖中的計算單位」，讓運算對象變成簡單的整數。 3.老師請學生討論工程問題、濃度問題、行程問題的圖解，並進一步探討是否更快解出答案。	與普通班的連結：康軒六下怎樣解題

		4.老師請學生個別練習5個小例題，確認是否觀念正確，並一起探討。 5.老師帶領孩子總複習這學期學到的數學題，並回顧重要的觀念。	
教學資源	1. 小學數學資優生輔導教材。九章。		
教學方法	1. 示範與討論 2. 問題解決法 3. 合作法		
教學評量	1. 課程參與 2. 學習單正確率		

二、資優資源班課程計畫(中年級自然選修-動手做科學)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 ☑自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☑學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>動手做科學</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>支援教師</td><td>教學對象</td><td colspan="3">中年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">當我們從遊戲中弄懂一些科學概念，那真是很開心的一件事呢!在這堂課中，我們能從一些不起眼的器材組合，發現抽象的概念，像是伯努利原理、空氣阻力，帶領孩子們在flow的過程中，朝向新的里程碑。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A3規劃執行與創新應變</u>
具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。
<u>B1符號運用與溝通表達</u>
具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
<u>C2人際關係與團隊合作</u>
具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關聯性。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	ti-Ⅱ-1能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象。
		po -Ⅱ-2能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
		pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
		ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心， 透過不斷的探 尋和提問，常 會有新發現。
		ai-Ⅱ-2透過探討自然 與物質世界的 規律性，感受 發現的樂趣。
	學習內容	INd-Ⅱ-1當受外在因素作用時， 物質或自然現象可能會 改變。改變有些較快、有 些較慢；有些可以回復， 有些則不能
		INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。
		INe-Ⅱ-3有些物質溶於水中，有 些 物 質不 容易 溶 於水中。
		INe-Ⅱ-6光線以直線前進，反射 時有一定的方向。
		INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人 類生活應用與美感的啟發。
教學目標		1. 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 2. 能按照步驟操作實驗，並紀錄實驗結果。 3. 能透過工具實際觀察，仔細觀察物質。 4. 能與他人互助合作，完成小組實驗任務。 5. (四年級)能從實驗結果中看出因果關係。 6. (四年級)能和組員討論修正實驗的方法。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域		藝術領域

/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	法布爾昆蟲記-推理	1. 從法布爾昆蟲記的影片中，找出法布爾研究昆蟲的方式，從中觀察與推理 2. 觀察水黽並猜測水黽跳躍的方式	普通班課程連結:昆蟲家族、
2	法布爾昆蟲記-歸納		
3	觀察校園水黽		
4	表面張力	1. 了解表面張力的原理 2.帶領學生自製人工水黽，挑戰不同大小面積的水黽引發的表面張力 3.鼓勵學生不斷嘗試並突破紀錄	普通班課程連結: 水的移動
5	自製人工水黽		
6	人工水黽-紀錄表格		
7	人工水黽-討論面積大小		
8	人工水黽-自我突破		
9	自製紙飛機	1. 學生透過自製紙飛機來找出飛機改良的要領。 2. 能嘗試紀錄紙飛機的飛行，運用工具測量距離 3. 從紙飛機實驗學習空氣動力學。 4. 了解空氣的特質。	普通班課程連結:燃燒與空氣
10	紙飛機大賽		
11	紙飛機紀錄與測量		
12	紙飛機改良		
13	空氣動力學		
14	秘密的訊息	1. 學生從無字天書當中，猜測背後的原理。 2. 老師請學生觀察水溶液的外觀，引導出酸鹼中和的原理 3. 學生能天馬行空列出酸鹼中	普通班課程連結: 水溶液
15	無字天書		
16	酸鹼中和的原理		
17	天書的新發明		

18	天書的新發明	和的其他選擇。 4. 小組討論無字天書的秘訣，並改良反應更快更好的組合。	
19	天書的新發明發表會		
20-21	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	螢幕的秘密	1.老師介紹生活中各種螢幕:如手機、平板、電視都是偏光片的原理。 2.老師帶領學生嘗試黏貼膠帶，做出不同的顏色。 3.利用偏光片與透明投影片、膠帶，構成美麗的藝術品 4.學生創作出藏寶圖，請其他同學放在燈光下，看到其中的玄機。	普通班課程連結: 光的折射
2	偏光片原理		
3	光的折來折去		
4	偏光片創作(一):一層		
5	偏光片創作(二):交錯		
6	偏光片創作(三):拼接		
7	偏光片創作(四):藏寶圖		
8	電路與燈泡	1. 老師以電線與傳統燈泡，帶領學生了解迴路。 3. 老師請學生觀察傳統燈泡和led燈的差別。 4. 利用紙的創作，搭配光源做出藝術作品。 5. 老師在學生創作過程中，鼓勵學生測試不同光源的強弱。	普通班課程連結:簡易的電路
9	led燈		
10	光源的設計		
11	紙與光的結合		
12	光的躲貓貓(一):光源強弱		
13	光的躲貓貓(二):朦朧的光		
14	顯微鏡初探	1. 老師帶領學生使用行動顯微	

15	自然界的粉末	鏡，從校園裡的植物入手，觀察大花咸豐草，了解植物的花粉與構造 2. 老師準備生活中常見的粉末，透過顯微鏡觀察，發現肉眼看到相近的物品，在顯微鏡下差距很大 3. 老師請學生觀察不同天數的吐司，並討論如何防霉。 4. 透過顯微鏡觀察防霉的效果。	
16	生活中的粉末		普通班課程連結: 微生物與食物保存
17	看不見的訪客		
18	食物上的黴菌		
19	防霉搜查家		
20-21	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
教學資源	1. 自然課本、自編 2. 法布爾昆蟲記 3. 【生活裡的科學】20130427 - 表面張力 4. 表面張力		
教學方法	1. 教師示範 2. 實驗操作 1. 合作學習		
教學評量	1. 口頭評量 1. 實作評量		

二、資優資源班課程計畫(五年級自然選修-科學實驗室)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 ☑自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☑學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>科學實驗室</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">自然課程向來是學生喜愛的課程之一，由於其具備理論和實作，能讓學生掌握科學的基本知識和方法、培養學生的能力、科學精神、科學道德和科學作風，並在過程中使學生逐步形成正確的自然觀、科學價值觀。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A3規劃執行與創新應變</u>
具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。
<u>B1符號運用與溝通表達</u>
具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
<u>C2人際關係與團隊合作</u>
具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關聯性。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。
		pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
		pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
		ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
		3a-Ⅲ-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。
	學習內容	INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。
		INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。
		INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。
		INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
教學目標		7. 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 8. 能按照步驟操作實驗，並紀錄實驗結果。 9. 能提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事項的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 10. 能與他人互助合作，完成小組實驗任務。

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結	數學、藝術領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	密度與浮力	6. 認識密度關係，並能調整物體的浮沉及成功製作一艘可載重的小船。 7. 考量浮力、防水及船身結構，小組設計一艘能載人泳渡游泳池的紙箱船。 8. 與六年級一起進行紙箱船友誼賽。	普通班課程連結:力與運動
2	製作紙箱船（一）		
3	製作紙箱船（二）		
4	製作紙箱船（三）		
5	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（一）	1.認識酸與鹼在石蕊試紙及廣用試劑中的顏色變化及酸與鹼的生活運用。 2.進行實驗:神奇泡泡。化學式: $CH_3COOH + NaHCO_3 \rightarrow CH_3COONa + CO_2 + H_2O$	普通班課程連結:水溶液中的變化
6	酸與鹼：給他一點顏色瞧瞧（二）		
7	酸與鹼：天然指示劑（一）	1.紫高麗菜汁在中性溶液中呈現紫色，在酸性溶液中呈現紅色，在鹼性溶液中則呈現綠色或黃色。 2.製作另外兩種自製天然指示劑。 ⭐葡萄皮汁 - 將葡萄皮浸泡在酒精裡。 ⭐劍蘭或紅玫瑰汁 - 將它們的紅色花瓣取下，放進小塑膠袋	
8	酸與鹼：天然指示劑（二）		

		裡，倒進一點點溫水，然後仔細地搓揉。 3.紀錄與發表三種指示劑的測試效果。	
9	酸與鹼：七彩色盤（一）	1.認識並觀察並記錄不同酸鹼指示劑遇到酸性、中性、鹼性水溶液顏色的變化情形。 2.在自製24格調色盤中混合至少7種顏色。 3.利用酸鹼溶液在廣用試劑的顏色變化，設計一幅由20x20的瓶蓋當底格的酸鹼圖畫。	
10	酸與鹼：七彩色盤（二）		
11	酸與鹼：七彩色盤（三）		
12	酸與鹼：七彩色盤（四）		
13	酸鹼火箭研究室1	利用小蘇打與檸檬酸/醋酸的反應，調整各項變因，研發一款能噴射的遠的酸鹼火箭。	
14	酸鹼火箭研究室2		
15	記錄片欣賞與討論（一）	【穹頂之下】關於霧霾與汙染，並討論汙染問題及作法	普通班課程連結: 空氣與燃燒
16	記錄片欣賞與討論（二）		
17	記錄片欣賞與討論（三）		
18	氣體實驗室─我是集氣王（一）	認識空氣中的氣體特性，並能製造氧氣與二氧化碳，藉由排水集氣法蒐集至集氣瓶，進行燃燒驗證。	
19	氣體實驗室─我是集氣王（二）		
20-21	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	

下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	能量變化：放熱與吸熱（一）	利用快速製冰、手作暖暖包及太陽能鍋煮食物，了解放熱與吸熱反應。	普通班課程連結:熱對物質的影響
2	能量變化：放熱與吸熱（二）		
3	水的能量變化：瓶中雲（一）	藉由製造瓶中雲，掌握壓力與體積的關係，並能了解水蒸氣吸熱放熱變化的過程。	
4	水的能量變化：瓶中雲（二）		
5	養晶：冰晶棒糖、食鹽水晶（一）	將生活中的糖與鹽，利用飽和溶液的特性製造晶體，並記錄觀察晶體每日的變化。	普通班課程連結: 水溶液
6	養晶：冰晶棒糖、食鹽水晶（二）		
7	養晶：藍色寶石─水晶的變化	利用飽和溶液與空氣中的蒸發作用，經一個月的紀錄與培養，製作巨大寶石。	
8			
9	表面張力（一）	1.認識水的表面張力及生活中的運用。 2.進行實驗:動力小船、泡泡拔河	普通班課程連結:力與運動
10	表面張力（二）		
11	表面張力（三）		
12	Ooho水球!（一）	從嘗試調整配方比例，製作一顆好喝又能儲存食物的水球。生活中可以導電的水果、飲料等鹽類認識電解概念，並進行電解水的實驗。	普通班課程連結: 水溶液
13	Ooho水球!（二）		
14	水溶液的導電性：電解	利用電解原理，將銅電鍍上碳棒及迴紋針。	
15	水溶液的導電性：電鍍		
16	氧化還原：煉金術	利用氧化還原的原理，體驗合金	普通班課

	（一）	原理，將錢幣煉成金色。	程連結:氧化還原的應用
17	氧化還原：煉金術（二）		
18	氧化還原（一）	利用碘液、維他命C水等小實驗，認識生活中的氧化與還原。	普通班課程連結:金屬的氧化
19	氧化還原（二）		
20-21	課程回顧	進行整學期科學課程內容回顧，個人及小組分享實驗上及合作上的心得。	
教學資源	5. 五年級自然課本、自編 6. 微量化學實驗：酸鹼七彩調色盤的點滴實驗 7. 【生活裡的科學】20130427 - 表面張力 8. 表面張力		
教學方法	3. 教師示範 4. 實驗操作 2. 合作學習		
教學評量	2. 口頭評量 2. 實作評量		

二、資優資源班課程計畫(六年級自然選修-科學放大鏡)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 ☑自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☑學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>科學放大鏡</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳思穎</td><td>教學對象</td><td colspan="3">六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">自然課程向來是學生喜愛的課程之一，由於其具備理論和實作，能讓學生掌握科學的基本知識和方法、培養學生的能力、科學精神、科學道德和科學作風，並在過程中使學生逐步形成正確的自然觀、科學價值觀。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A3規劃執行與創新應變</u>
具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。
<u>B1符號運用與溝通表達</u>
具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
<u>C2人際關係與團隊合作</u>
具備友善的人際情懷及與他人建立良好的 互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊 合作的素養。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關聯性。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。
		pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
		pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
		ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
		3a-Ⅲ-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。
	學習內容	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆 可產生磁力，使附近指 北針偏轉。改變電流方 向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁 力大小。
		INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。
		INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。
		INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。
		INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆 可產生磁力，使附近指 北針偏轉。改變電流方 向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁 力大小。
		INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。
		INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。
		INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。

教學目標	1. 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 2. 能利用磁生電與電生磁的原理，製作小喇叭、電報機及其他日常應用，提升生活中的樂趣。 3. 能利用光學成像原理，製作3D眼鏡、望遠鏡。 4. 能利用力的原理及特性，進行力的探討與競賽。 5. 能透過科學實驗，領會科學的樂趣。 6. 能利用磁生電與電生磁的原理，製作小喇叭、電報機及其他日常應用，提升生活中的樂趣。 7. 能利用光學成像原理，製作3D眼鏡、望遠鏡。 8. 能利用力的原理及特性，進行力的探討與競賽。		
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結	無		
上學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	密度與浮力	認識密度關係，並能調整物體的浮沉及成功製作一艘可載重的小船。	普通班課程連結:力與浮力
2			
3	紙箱船（一）	1.考量浮力、防水及船身結構，小組設計一艘能載人泳渡游泳池的紙箱船。 2.借室內游泳池，和五年級進行紙箱船友誼賽。	
4	紙箱船（二）		
5	紙箱船（三）		
6	紙箱船（四）		
7	紙箱船（五）		
8	影片欣賞【十月的天空】	故事大綱:原著自傳小說改編，作者是侯默．海堪（Homer Hickam）電影故事的場景設定在1950年代西維吉尼亞州的煤林小鎮，小鎮的人主要以開採煤礦維生，	延伸閱讀:國家地理頻道:火箭男孩

		而侯默．海堪最感興趣的卻是火箭。	
9	影片討論	1. 火箭的原理:火箭燃料劇烈的燃燒後，噴出的氣體可以讓火箭升空。 2. 第拉瓦噴嘴（de Laval nozzle），當火箭劇烈燃燒的氣體通過第拉瓦噴嘴時，氣體的速度會被加速到超音速，噴嘴噴出的超音速氣體讓火箭升空起飛。	
10	水火箭（一）	研究其噴射原理，並嘗試修正各項變因，設計一支能飛的最遠或飛得最高的水火箭。	普通班課程連結: 力與運動
11	水火箭（二）		
12	水火箭（三）		
13	電學：磁生電（一）	手作搖搖手電筒、幽浮鋁片，體驗磁生電的原理與運用。	普通班課程連結: 電磁鐵
14	電學：磁生電（二）	手作搖搖手電筒、幽浮鋁片，體驗磁生電的原理與運用。	
15	電學：電生磁（三）	手作電報機，體驗電生磁的原理與運用。	
16	電學：電生磁（四）	手作電報機，體驗電生磁的原理與運用。	
17-18	聲學：看得見的聲音（一）	自製肯特管觀察聲波的進行及整理規律，並簡易自製黑膠唱盤機，回放出被紀錄的聲音。	普通班課程連結: 聲音與樂器
19-21	電學+聲學：紙製喇叭（一）	利用磁鐵、線圈及蒐集的紙盒音箱，自製喇叭，體驗電生磁的運	普通班課程連結:聲

		用。	音與樂器
下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	電學+聲學：現代喇叭（一）	調整線圈粗細或線圈直徑大小，製作不一樣的高低頻單體喇叭。 黑膠唱盤機	普通班課程連結:聲音與樂器
2	電學+聲學：現代喇叭（二）		
3	光學：視覺暫留、動畫（一）	1.認識眼睛的成像原理及動畫世界中的應用，如幻影機、動畫卡等。 2.製作籠中鳥、彩色陀螺。 3.分享與發表。	普通班課程連結: 光的世界
4	光學：視覺暫留、動畫（二）		
5	光學：創意萬花筒（一）	瞭解光的反射與折射原理，加入創意手作創意萬花筒。	
6	光學：創意萬花筒（二）		
7	光學：潛望鏡（一）	利用光的反射與折射原理，製作潛望鏡。	
8	光學：潛望鏡（二）		
9	光學：3D眼鏡（一）	利用偏光鏡，製作3D眼鏡，了解現代觀看電影的技術原理。	
10	光學：3D眼鏡（二）		
11	光學：相機（一）	了解光通過透鏡的成像原理，並利用凸透鏡製作簡易的倒立成像相機。	
12	光學：相機（二）		
13	力學：神氣的力（一）	認識生活中所接觸到的力的種類，並嘗試用三根火柴撐起一瓶三公斤的水瓶。	普通班課程連結: 力與運動
14	力學：神氣的力（二）		
15	力學：壓力（一）	利用神奇吸管實驗，體驗壓力及認識白努力定律。	
16	力學：壓力（二）		
17	力學：摩擦力（一）	認識摩擦力，小組競賽，研發製	

18	力學：摩擦力（二）	作出摩擦力最小的生活玩具。	
19	力學：力矩（一）	運用生活中的實例，了解力矩的原理、工具設計上省力費力的原因。	
20-21	力學：力矩（二）		
教學資源	1. 五年級與六年級自然課本、自編 2. 教室公播大平台 3. 科學遊戲實驗室		
教學方法	1.教師示範 2.實驗操作 3.合作學習		
教學評量	1. 口頭評量 2. 實作評量		

二、資優資源班課程計畫(中年級獨立研究-人文)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☐學習內容 ☐學習歷程
☐學習環境 ☐學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">☑特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td colspan="2">獨立研究-人文:訪談高手</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td colspan="2">陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">中年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="6">中年級探索活動的課程，主要培養資優生探索各領域的興趣及基礎概念，從認識基本的研究方法，到進行一個初步研究，為高年級的獨立研究奠下良好的基礎。上學期從閱讀名人故事開始，練習蒐集資料，彙整資料；下學期學生選擇獨立研究的領域後，從一個訪談法著手，試著提出問題，並將訪談結果整理成報導篇章。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="6">A1身心素質與自我精進
具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。
A2系統思考與解決問題
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
B1符號運用與溝通表達
具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="6">特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。
特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。
特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運</td></tr>
</table>

		用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。
學習重點	學習表現	特獨1a-Ⅱ-3體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨2a-Ⅱ-2認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨3b-Ⅱ-2依據研究主題，規劃簡單的研究活動。 特獨3c-Ⅱ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 特獨1d-Ⅱ-2據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 1- Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動 2- Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。
	學習內容	特獨B-Ⅱ-1獨立研究基本概念與研究類型。 特獨B-Ⅱ-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨C-Ⅱ-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨C-Ⅱ-5研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。 特獨C-Ⅱ-7研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環 境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
教學目標		1.說出閱讀文本中的事實內容，並作重點摘要。 2.認識名人傳記文學的意義與特色。 3.瞭解文獻資料蒐集的功用和重要性。 4.能將蒐集到的資料整合成一篇人物專題。 5.能用訪談法訪問校內老師。

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化☑閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結			
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	閱讀一本名人故事	1.挑選故事。從教室套書中，選擇一本名人傳記。 2.繪製心智圖。以心智圖搭配年表的方式，介紹書中人物。	
3-4	短版的名人故事	1.以《50位傑出女科學家改變世界的故事》為範例，結合學生的先備經驗，認識名人傳記的特色與內容要素。 2.選擇一位名人作為主題。	
5	資料怎麼找?	1.資料蒐集。瞭解多元的蒐尋管道，例如圖書館、報紙、網路資料等。 2.網路資料驗證法。 (1) 可信網頁的特徵 (2) 5W思考法 (3) 網路資訊評估六步驟 (4) 資訊驗證五面向 3.書籍資料。將書籍資料影印並註記資料來源。	中小學網路素養與認知
6	平面海報的流程與重點	1. 平面海報的重點。如何呈現資訊和議題。 2. 排版和規格。 3. 海報字體的寫法。介紹POP	3分鐘掌握平面海報

		基本原則並練習。	
7	整理資料與海報製作	1.整理資料。讓學生練習將搜尋的資料作簡要的歸納與彙整。 2.資料排版。將要呈現的資料以海報方式呈現。	
8	用定格動畫說名人故事	1.定格動畫是什麼?介紹定格動畫原理。 2.名人故事動起來。進行定格動畫設計。比如剪紙動畫、黑板定格動畫，來介紹名人的一段小故事，比如牛頓在蘋果樹下的發想。	
9	定格動畫欣賞-犬之島	故事大綱。本片描述一個獨自前往棄放犬隻的垃圾島，又稱「犬之島」的小男孩，在島上遇到五隻狗，一同冒險展開尋找小男孩愛犬「斑點」的故事。	
10-12	拍攝名人小故事定格動畫	1.製作動畫所需素材。如背景圖片或角色。 2.拍攝定格動畫。每秒鐘需要8張照片，一分鐘的影片需要480張可用照片。	
13-14	名人故事動畫後製與編輯	1.整理照片確定順序。 2.後製與編輯。加上開頭、配樂、字幕與結尾。	
15-17	設計名人展覽廳	1.布置展覽會場。放置海報。 2.設計闖關問題。將名人海報中提及的事蹟和故事，設計成謎	

		題，讓參與展覽者可以回答。 3.準備講解內容與規劃動線。	
18-19	名人展覽廳開幕囉	1.導覽與講解。 2.蒐集回饋並作為下週導覽改進之處。	
20-21	展覽會後分享會	1.上台發表。運用簡報軟體，將名人故事做簡單發表後，整理展覽會心得。 2.同儕回饋。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	人物專刊-微縮舊時光	1.閱讀文章，並以心智圖歸納重點。 2.介紹訪談法。每個人都有故事，也想說故事，但不一定每個人都知道怎麼說故事，透過訪談法，我們可以讓受訪者完整表達。	
2-3	名字的故事	1. 從訪問中認識家族成員的姓名由來。 2. 從名字由來開始家族的故事探索。 3. 完成姓名學習單，並上台分享名字的由來。 4. 完成家族姓名海報。	
4-5	問問題學習	1.認識5W1H的提問法。 2.能在小組討論後，擬定訪問問題。 3.完成訪問學習單，並整理成電子簡報。	

6	製作訪談海報	1.整理訪談重點。 2.將重點排版書寫至海報上。 3.美化海報。	
7	玩具博物館	1.參觀玩具博物館，聆聽導覽，聽聽玩具演變史。 2.製作古早味童玩。	
8	PUBLISHER製作趣	1. 介紹PUBLISHER。 2. 將名字的由來、訪談阿公阿嬤的童年生活、參觀玩具博物館的心得、自己的故事，放入版面，製作成家族畫刊。	
9	臺灣故事島	1.看一則訪談。 2.能了解訪談研究的意義與內涵。 3.區辨聊天和訪談的不同。	
10	訪談前的練習	1. 以訪談範例，兩兩一組找組員練習。 2. 親身體驗訪談後，討論：訪談vs 被訪的心情。	
11-12	訪談對象與主題	1.發下職業講座調查表。 2.統計回條與電話聯繫。	
13-14	擬訂訪談大綱	1.擬定訪談大綱。 2.布置講座場地。 3.確任採訪器材。	
15-16	家長職業講座與執行訪談	1.聆聽職業講座。 2.會後進行訪談。 3.記錄訪談大綱。	
17-18	家長職業講座與執行訪談	1.聆聽職業講座。 2.會後進行訪談。	

		3.記錄訪談大綱。。	
19	撰寫訪談報告	1. 撰寫訪談報告。 2. 製作訪談研究簡報。 3. 演練口頭報告。	
20-21	我的報告分享會	1. 上台發表。運用簡報軟體，將研究成果做簡單發表。 2. 同儕回饋。	
教學資源	1. 圖書館。 2. 電腦教室。 3. 中小學網路素養與認知 4. 鏡周刊，微縮舊時光。 5. 國民記憶庫，台灣故事島。		
教學方法	4. 講授與討論 5. 問題本位學習 6. 任務導向教學		
教學評量	1.實作評量。 2.課堂參與。 3.小組討論。		
備註	中年級期間的**4**學期，利用週五下午**2**節，將學生分為**3**組，輪流跑完人文、數學、自然的專題後，最後**1**個學期將選擇領域做專題研究。		

二、資優資源班課程計畫(中年級獨立研究-數學轉個彎)

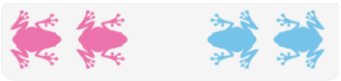
領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	☑特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展☑獨立研究 □專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		獨立研究-數學轉個彎	課程類別	☑必修□選修	每週節數	2
教學者		陳思穎	教學對象	中年級		

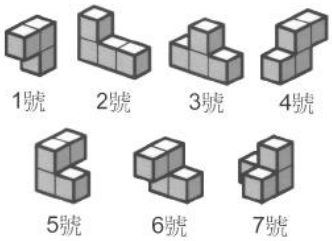
課程理念		數學是科學之母，這門課將帶領孩子探索幾個經典的數學問題，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。孩子除了手作教具之外，將操作教具，試著自己做進一步探究，將蒐集到的數據，作記錄與分類。讓孩子在這樣的過程中，找到規律及檢視推論是否合理。期待孩子們能一起挑戰自我，互相激盪火花。
核心素養	總綱	**A1 身心素質與自我精進** 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 **B1 符號運用與溝通表達** 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
	領綱	特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果

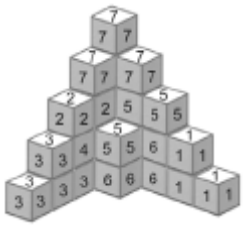
學習重點	學習表現	特獨1a-Ⅱ-1保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨1b-Ⅱ-3 與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。 特獨1c-Ⅱ-1從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨2b-Ⅱ-2將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨3f-Ⅱ-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。 r-II-2認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 d-II-1報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
	學習內容	特獨A-Ⅱ-1特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨B-Ⅱ-1 立研究基本概念與研究類型。 特獨C-Ⅱ-7研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 R-4-3以文字表示數學公式：理 解以文字和運算符號聯合 表示的數學公式，並能應用 公式。可併入其他教學活動 （如 S-4-3）。 D-4-1報讀長條圖與折線圖以及 製作長條圖：報讀與說明 生活中的長條圖與折線圖。 配合其他領域課程，學習製 作長條圖。

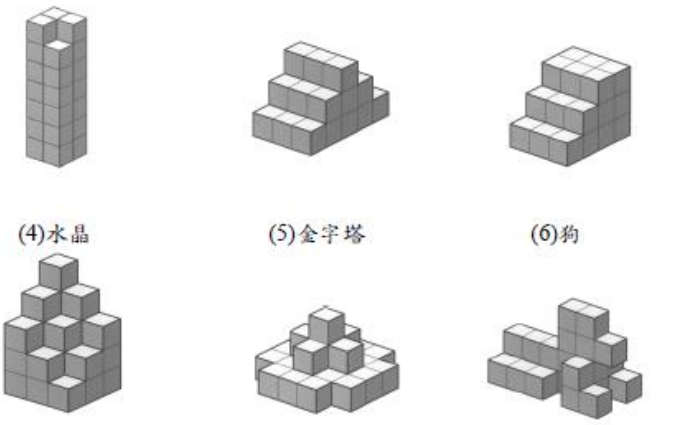
教學目標	**★移位遊戲** 1.能應用符號紀錄移動過程。 2.能製作表格整理其解題結果。 3.能從最少步數的變化看出其規律。 4.能思考變換規則後，規律的變化。 5.能和組員討論呈現研究結果。 **★索瑪方塊** 1.能分析索瑪方塊的七個組合 2.能利用七種方塊組合成3*3*3方塊 3.能記錄不同組合的3*3*3方塊 4.能分析並紀錄五連方 5.(四年級)能分析並紀錄六連方。 6. (四年級)能試著組合4*4*4方塊 **★數字方塊** 1.能理解數字方塊的規則 2.能找出四個方塊角的關係 3.能分類四個方塊的關係，並紀錄結果 4. (四年級)能更進一步分類方塊的和差關係 5.能試畫不同類型的數字方塊。 **★格點多邊形遊戲** 1. 能在指定條件下找出指定周長形式的格點多邊形，並製作成表格進行記錄，觀察其周長變化。 2. 能從繪製格點多邊形的過程中，分析周長變化規律的原因。 3. 能介紹特殊化到一般化的的思考歷程，並用文字代表一般化的結果。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域 /科目之連結	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註

(上學期)			
1-2週	青蛙跳遊戲:怎麼跳最少步	1.老師說明並示範青蛙跳移位遊戲，鼓勵孩子們找出最少步數。 (1)當紅色藍色青蛙各1隻 (2) 當紅色藍色青蛙各2隻 (3) 當紅色藍色青蛙各3隻  2.學生利用網路青蛙跳位遊戲，逐漸增加難度，直到「紅色、藍色青蛙各9隻」狀況下，青蛙跳躍的最少步數。 4.請學生記錄並分享自己的發現，如何走最少步數的秘訣。 3.老師請學生記錄，每種	
第3-4週	青蛙怎麼跳:找尋規律	1.老師帶學生製作青蛙跳教具，讓學生一邊跳， 2.老師帶領學生討論，如何記錄跳的位置與順序，並一同設計記錄表。 3.學生一邊操作教具，一邊記錄跳躍的方式及步數。 4.老師帶領學生討論，跳躍方式與步數的關聯。 5.請學生發表發現的規律，並操作給同學看。 6.同學嘗試規律後，給與回饋。 7.老師詢問:當青蛙數量不一致時，步數會有什麼改變。	
第5-6週	青蛙遇上河內塔:移位遊戲的變化比較	1.老師說明另外一種移位遊戲:河內塔，河內塔的目標也是以最少步數移動，但與青蛙跳遊戲有所不同。 2.請學生嘗試河內塔，比較兩種遊戲的規則。 3.老師請學生思考，是否能將兩種遊戲合併為一種新的遊戲?規則應該如何訂定? 4.老師和學生分享，在第56屆全國中小學科展「青蛙」「塔」移位遊戲作品中，作研究的學生合併兩種遊戲，並訂定新規則，讓遊戲更有挑戰性。 5.請學生嘗試「青蛙塔」遊戲後，寫下發現。	

<table>
<tr><td></td><td></td><td>6.老師將大家的發現歸納統整，再分享青蛙塔移位遊戲的研究結果。</td><td></td></tr>
<tr><td>第6-7週</td><td>索瑪方塊的原理</td><td>1.老師介紹索瑪立方體是個有名的「裝嵌遊戲」，其任務是將七個立方體拼成一個正立方體。好玩之處除此之外，還可拼組成各式的立體圖形，就像立體的七巧板。
2.請學生用立體方塊，動手做一套索瑪方塊。並編上編號1-7，並且依形狀命名。
 

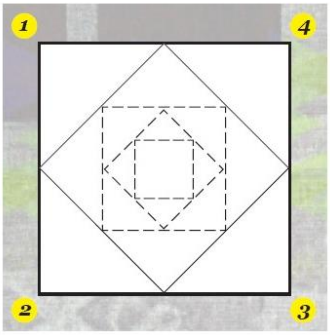
3.先準備簡單的問題，讓學生熱身思考、拼組並紀錄。
4.老師教導學生如何記錄索瑪方塊(如下圖)。
 
5.在國際上紀錄索瑪方塊的方法如下
 
<table><tr><td>前層</td><td>中層</td><td>後層</td><td></td></tr><tr><td>333</td><td>415</td><td>411</td><td>上面</td></tr><tr><td>432</td><td>455</td><td>157</td><td>中面</td></tr><tr><td>222</td><td>667</td><td>677</td><td>下面</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

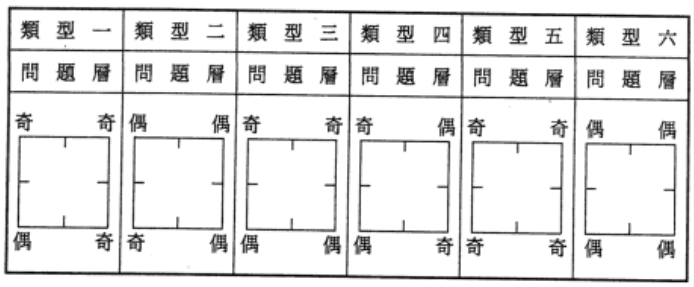
第8-9週	索瑪方塊: 3*3*3的方塊	1.老師提供一種可以拼成3*3*3的方塊，請學生挑戰組合不同方法的3*3*3方塊，並畫下組合的方式。 2.老師請學生分享組合方式，以哪些方塊為底的次數最多。 3.老師印學習單，請學生嘗試用7組索瑪方塊，拼出指定圖形。 (1)高塔 (2) 階梯（一） (3) 階梯（二）  (4)水晶 (5)金字塔 (6)狗 	
第10-11週	索瑪方塊:連方的變化	1.在學生熟悉7種不同編號的索瑪方塊後，老師帶領學生討論，不同連方的組合，並透過繪圖作紀錄。 2.在原來的索瑪方塊中，是四連方最多，請學生紀錄五連方的表現方式。 3.五連方的種類有47種，請學生分享，用什麼方式來確保是否重複? 4. 再試試看六連方有幾種不同的表現方法? 5. 老師鼓勵學生，嘗試看看4*4*4的方塊，可使用五連方及六連方，並紀錄下自己的組合方法。	

第12-13週	釘板挑戰-體驗格點多邊形	1. 教師提供正方格釘板，讓學生認識釘板並用橡皮筋在釘板上圍出 1 個、2 個、 3 個、4 個方格的圖形。 2. 教師在正方格釘板上，用橡皮筋在釘板上做出步驟 1 所出現面積大小一半的圖形。讓學生討論並說出教師所圍出來的圖形大小。 3. 在釘板上做基本平面圖形，並計數各圖形和幾個方格一樣。 4. 教師提出一張「在釘板上做正方形」的學習單，供學生閱讀。 5. 教師在確定學生了解題意後，提供「5×5 的正方格釘板」，由學生獨自進行實驗與模擬的活動，並把實驗結果記錄下來。 6. 學生提出個人的想法和同學一起討論，並進行合理性的溝通。	
第14-15週	格點多邊形探索與紀錄	1.在釘板上做指定面積大小的圖形，並以內點的個數進行分類。 2.教師提供兒童每人一個「11×11 的正方形釘板」，並約定釘板釘子上下、 左右之間的距離為 1 公分，請兒童在正方形釘板分別做出 1 平方公分、 2 平方公分、3 平方公分、4 平方公分的圖形;以及在正方形釘板做出 1 平方公分一半的圖形、2 平方公分一半的圖形、3 平方公分一半的圖形、 4 平方公分一半的圖形等等，確認兒童已能正確點數與說出圖形的大 小。 3.教師請兒童在 11×11 的正方形釘板上做出面積為 6 平方公分的多邊形，做的越多越好! 4.教師提出一張「指定面積大小的格點多邊形」學習單，供兒童記錄自己 在步驟2所做出來的圖形。 5.教師在確定兒童了解題意後，行間巡視並適時提供協助。 6.舉辦研究成果發表會，讓兒童在發表會上分享個人的研究發現。 7.教師介紹:	

		(1)「像這樣在釘板上的多邊形叫做「格點多邊形」。 (2)在格點多邊形的周界上的點簡稱「周點」 在格點多邊形裡面的點簡稱「內點」之後。 8.請兒童檢視並記錄自已所繪製的 6 平方公分格點多邊形，並分別計數每一個圖形的「周點」與「內點」個數。 9.兒童提出個人的想法和同學一起討論	
第16-17週	格點多邊形的控制變因	1.師生逐一和兒童共同研討面積 6 平方公分的格點多邊形，當內點=0、1、2、3、4、5 時，周點的個數的變化。 2. 讓兒童自行規劃在釘板上做出指定面積大小的格點多邊形，並分別計數格點多邊形的周點與內點個數。 3.讓兒童發表與分享步驟1的研究成果。 4.師生共同評估兒童的研究發現。 5.老師說明在討論內點與周點個數的變化時，為「面積」控制變因」,「內點」為操作變因，觀察周點個數的變化。 6.老師詢問在格點多邊形的問題中，控制變因是否能改成「內點」或「周點」呢？	

第18-19週	格點多邊形小研究	1.請學生設定格點多邊形的主題，下列研究問題擇一： （1）能以面積的大小為控制變因，內點的個數為操縱變因，製作並繪製各種形狀的格點 多邊形。 (2)能以內點的個數為控制變因（如內點為1），周點的個數為操縱變因，觀察並紀錄格點多邊形面積的大小的變化。 (3)能以周點的個數為控制變因（如：當周點個數為8），內點的個數為操縱變因，觀察並紀錄格點多邊形面積的大小的變化。 2.老師帶領學生討論，不同的研究問題，可以如何設計記錄表。 3.學生自行操作並記錄	
第20-21週	研究發表與分享	1.舉辦研究成果發表會，讓兒童在發表會上分享個人的研究發現。 2.兒童共同研究與討論，格點多邊形的面積、周點個數與內點個數，三者間的關係。	

下學期 第1-2週	數字方塊	1.老師發下學習單，向學生介紹「數字方塊」： 只要在一個正方形的四個頂點處各寫下一個正數，如1，2，3，4……，然後算出相鄰兩角數字的差，寫在四條邊線的中點，再以四個中點畫一個新的正方形，繼續重複這個程序，最後一定會出現一個四個角數字都相同的正方形· 2. 老師帶領學生畫畫看數字方塊，並提醒:為了方便計數運算層所產生的新方塊個數，建議可以用不同顏色的色筆來進行畫新正方形的活動作。每一個新正方形給一種顏色。  3. 除了問題層以外，經由運算過後所產生的新正方形，找們統稱為運算層。請學生思考:「每一個新方塊上的頂點數字與下列各運算層所呈現的數字一樣嗎？」、「是否到第四個運算層才會出現四個角數字都相同的正方形？」如果是，我們就可以說這個數字方塊的問題，需要再畫四個新方塊後，才會出現四個角都是相同數字的正方形。 4.老師請學生自由設定數字方塊的四個數字，請學生畫到方塊四個中點都是0。 5.學生互相觀察畫的數字方塊，為什麼有人畫得很快就結束，有的人畫很久?請學生發表。 6.老師歸納學生認為影響運算層的原因，並設計表格。 (1)四個角數字的奇數、偶數分佈。 (2)四個角數字間的和差關係 (3)四個角出現相同數	

		(4)由小到大用順時針排列四個角	
第3-4週	數字方塊	1.老師帶領學生探討奇數、偶數分佈:  2.請學生依照問題層來一一試作，需觀察數字結束運算前的第一個小正方形特徵，並發現是否有規則。 3.在運算過程中，數字方塊由問題開始到運算結束，一定會有一個次序，請學生發表。 4.老師帶領學生研討數字方塊中，四個數字間的和差關係:	

		(1)最大數等於其他三數的總和 (2)對角數字的和相等 (3)對角數字的差相等	
第5-6週	數字方塊	1.老師帶領學生討論數字方塊結束運算以前的第一個小正方形特徵，並且歸納出幾種類型 (1)二數型 a.兩大兩小:相鄰型、對角型 b.三大一小 (2)三數型 2.延伸思考:老師請大家思考看看，除了四角形之外，可以改成三角形嗎?如果是正多邊形呢? 3.請學生試畫不同的正多邊形，並找出一些規則。	
第7-8週	數學遊戲探討	1.在上學習和這學期中，老師分別帶大家討論過:移位遊戲、索瑪方塊、數字方塊、格點多邊形遊戲 2.請學生分組討論，在這些主題當中，大家最想繼續嘗試的主題是什麼。若有額外想作的數學題目，可以和老師討論。 3.請學生選擇主題後，列出想知道的問題。	
第9-10週	前人的研究	1.老師介紹全國中小學科學展覽會 ，讓學生閱讀過後，列出一份科展報告有什麼項目。 2.運用關鍵字搜尋，找出與主題相關的文章。 3.老師詢問學生: (1)你們想知道的問題，是否已經有人研究過了?得到的答案是什麼?	

		(2)從別人的研究中，你還想知道什麼問題?	
第11-12週	確定研究方向	1.老師請小組列出研究的方向，並討論在研究方向中，是否有明確的「操作變因」，請列出研究中的操作變因、控制變因。 2.小組討論研究方向後，設計實驗記錄表。	
第13-16週	研究操作	1.請學生根據實驗記錄，開始分配組員工作，並操作數學實驗。 2.老師鼓勵學生記錄結果後，討論是否需修正實驗記錄表。 3.在研究過程中，學生可以延伸更多問題，來進一步確認當初的假設。	
第17-18週	研究結果	1.小組就研究結果回頭討論研究的問題，是否驗證研究問題。 2.小組撰寫研究報告。	
第19-21週	研究發表	1.小組研究成果報告，並發下檢核表，請學生給與回饋。 2.小組提出未來修正研究的建議。	

教學資源	1.科展作品的數學遊戲:http://www.mathland.idv.tw/recreat/exhibition.htm 2.青蛙跳遊戲: https://nrich.maths.org/content/00/12/game1/frogs/index.html#/student/2/2 3.移位遊戲科展作品 https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=12947&a=6821&fld=&key=&isd=1&icop=10&p=11&sid=13277 4.河內塔說明 https://sites.google.com/a/g2.nctu.edu.tw/unimath/2017-11/Hanoi 5.數學美術館(影片)https://reurl.cc/3Nd5dO 6.蔡淑英格點多邊形 7.數字方塊 https://www.ntsec.edu.tw/LiveSupply-Content.aspx?cat=6842&a=6829&fld=&key=&isd=1&icop=10&p=1&lsid=8129 8.一筆畫遊戲https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf 9.http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyan/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf 10.https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&a=6821&fld=&key=&isd=1&icop=10&p=1&sid=3713 11.書籍:小小數學博物館
教學方法	1.實作 2.腦力激盪 3.小組討論 4.成果展現
備註	中年級期間的**4**學期，利用週五下午**2**節，將學生分為**3**組，輪流跑完人文、數學、自然的專題後，最後**1**個學期將選擇領域做專題研究。
教學評量	1.實作評量 2.口頭評量 3.分享內容 4.自我評量

二、資優資源班課程計畫(中年級科學專題-科學探索)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">☑特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展☑獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>中年級科學專題-科學探索</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>支援老師</td><td>教學對象</td><td colspan="3">中年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">這門課是科學探索，上學期將科學區分為生物、化學和物理科，在課程中探索不同領域，並透過不段發問，讓孩子在實驗中思考更多可能。下學期帶領孩子做一個科學實驗，並完成科學報告。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A2系統思考與解決問題</u>
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐解決問題。
特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。
特獨-E-C2透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特獨1a-Ⅱ-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。特獨1b-Ⅱ-1 願意與他人溝通自己的想法與發現。
特獨2a-Ⅱ-1 了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。
特獨3c-Ⅱ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料
特獨3f-Ⅱ-3 能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。
(四年級)特獨1b-Ⅱ-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。</td></tr>
</table>

		(四年級)特獨1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 (四年級)特獨2b-Ⅱ-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 (四年級)特獨3f-Ⅲ-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 po-Ⅱ--1能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 pe-Ⅱ-1能了解一個因 素改變可能造 成的影響，進 而預測活動的 大致結果。在 教師或教科書的指導或說明 下，能了解探 究的計畫。
	學習內容	特獨A-Ⅱ-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-Ⅱ-2 文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 特獨C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 INd-Ⅱ-8力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9施力可能會使物體改變 運動情形或形狀；當物 體受力變形時，有的可 恢復原狀，有的不能恢 復原狀。
教學目標		1.認識實驗研究法。 2.能選擇主題進行探究。 3.能擬定研究主題並進行實驗。 4.記錄過程並撰寫告報告。 5.完成報告並上台分享。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域		

/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	科學啟航	老師說明三個組別的輪替方式，並準備科學實驗影片，向學生解釋科學實驗需注意的事項。	
2-7	物理科探索-摩擦力的奧秘	1.老師以投影片說明，在科學的獨立研究課程中，會分為生物、化學和物理科探索 2.老師舉例說明物理科相關的實驗。 3.帶領孩子探討摩擦力的奧秘 4.討論摩擦力的實驗設計 5.討論摩擦力實驗的變因 6.實驗操作與紀錄 7.討論變因能作哪些變化 8.探討相關實驗。	
8-13	化學科探索-自製濾水器	1.老師以投影片說明化學科與物理科的差別。 2.老師舉例說明物理科相關的實驗。 3.帶領孩子探討濾水器的設計 4.討論自製濾水器的實驗設計 5.討論自製濾水器實驗的變因 6.實驗操作與紀錄 7.討論變因能作哪些變化 8.探討相關實驗。	

14-18	生物科探索-教室裡的細菌培養	1.老師以投影片說明生物科與前面的物理、化學的差別。 2.老師舉例說明生物科相關的實驗。 3.帶領孩子了解細菌的生長。 4.利用影片討論培養細菌的過程 5.討論影響細菌生長的因素 6.實驗操作與紀錄 7.討論變因能作哪些變化 8.探討相關實驗。	
19-21	個人發表	1.學生兩人一組，從做過的實驗，進一步做延伸並設計實驗。 2.實作過後做紀錄並討論。 3.上台分享	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	主題探索	帶領孩子討論，想做哪一種科學題目，並準備相關影片，給予孩子實驗設計的靈感。	
2-5	擬定研究計畫	1. 老師利用研究問題檢核表檢核主題。 2. 小組提出與討論初步的計畫書及擬定魚骨圖，作為工作進度表。老師列出工作項目分析及職責分工。 3. 依據研究問題，考量現有資源 1. 及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集。 2. 尋找相關文獻	

6-10	實驗操作與紀錄（一）	1. 實驗設計。設計符合研究假設的實驗方法。 2. 變項設定。能設計實驗的依變項和自變項。 3. 開始操作實驗及記錄 4. 紀錄後做分析討論	
11-12	實驗修正與準備	1.根據前幾次的實驗結果，討論實驗該如何修正，才能讓變因的效果更好？ 2.準備相關的器材與設備。	
13-17	實驗操作與紀錄（二）	1. 根據前幾次的結果，檢驗研究步驟與方法。 2. 操作實驗。 3. 記錄數據。能詳實記錄實驗的數據與過程。 4. 檢驗原理。能總結降落實驗的原理。	
18-21	撰寫報告	1.老師帶領學生依照科展報告的大綱，分配任務完成報告。	
教學資源	1. 全國中小學科學展覽會。		
教學方法	1. 教師與學生共同討論。 2. 同儕討論。 3. 實驗研究。		
教學評量	1. 實作評量-科展報告。 2. 實作評量-問卷結果。		
備註	中年級期間的4學期，利用週五下午2節，將學生分為3組，輪流跑完人文、數學、自然的專題後，最後1個學期將選擇領域做專題研究。		

二、資優資源班課程計畫(五年級獨立研究-科學實驗者)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☐學習內容 ☐學習歷程
☐學習環境 ☐學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">☑特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>科學實驗者-實驗調查法</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">在資訊爆炸的年代，如何選擇資料來得到想要的訊息，以及如何進行一個研究，都是學生必備的能力。希望透過研究方法中的實驗調查法與問卷調查法，讓學生具備進一步研究的技能。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A2系統思考與解決問題</u>
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐解決問題。
特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。
特獨-E-B1能分析比較製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。
特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。
特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	特獨2a-Ⅱ-2認識目前常見的研究方法（例如：問卷調查、訪談法、實驗研究法等），並選用適合的研究方法進行研究。特獨3a-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨3a-2依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨3b-1了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨3b-2根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3c-Ⅲ-1運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨3c-Ⅲ-2分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨3c-Ⅲ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨3e-Ⅲ-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨3e-Ⅲ-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨3e-Ⅲ-4從得到的資訊或數據，解決問題或發現新問題。 特獨3f-Ⅲ-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程。 pa-Ⅲ-1能分析比較、 製作圖表、運 用簡單數學等 方法，整理已 有的資訊或數 據。 pa-Ⅲ-2能從（所得的） 資訊或數據， 形成解釋、發 現新知、獲知 因果關係、解 決問題或是發 現新的問題。 並能將自己的 探究結果和他 人的結果（例 如：來自同學） 比較對照，檢 查相近探究是 否有相近的結果。 pe-Ⅲ-2能正確安全操 作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源。 能進行客觀的 質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1研究主題興趣的探索。 特獨C-Ⅲ-1研究主題的選擇：訂定問題。 特獨C-Ⅲ-2研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨C-Ⅲ-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗、量測、研究手冊、日誌。

		特獨C-Ⅲ-6研究成果展現內涵：研究結論與應用(結論與建議) pa-Ⅴc-1能合理運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法，有效整理資訊或數據。 特獨B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 INc-Ⅲ-1生活及探究中常用的 測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2自然界或生活中有趣 的最大或最小的事物 （量），事物大小宜用 適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-5力的大小可由物體的 形變或運動狀態的改 變程度得知。
教學目標		1. 完成科學展覽作品一件。 2. 能選擇並決定問卷調查主題。 3. 能設計問卷進行調查。 4. 能根據結果進行分析。 5. 學習實驗研究法。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	流言追追追	1.網路搜尋，尋找主題。 2.檢視課本，是否可延伸?	
3-5	擬定研究計畫	1.利用研究問題檢核表檢核主題。 2.個人或小組提出與討論初步的計畫書及擬定工作進度表。 3.工作項目分析及職責分工。 4.依據研究問題，考量現有資源 5.及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行	

		研究資料蒐集。	
6-7	文獻探討	1.進行文獻蒐集，檢視資料來源的正確性，理解著作倫理，並正確引用。 2.透過各式研究方法，個人或小組分工進行調查、實驗或訪問研究，利用畫記及電腦統計調查結果。	
8	實驗設計①	1. 實驗設計。設計符合研究假設的實驗方法。 2. 變項設定。能設計實驗的依變項和自變項。	
9	實驗設計②	1.取得參考資料。與議題有關參考資料如何取得後整理？ 2.檢視經費預算。 3.準備器材設備。器材設備可以順利取得或自行設計嗎？	
10-11	研究步驟與方法	1.檢驗研究步驟與方法。 2.記錄數據。能詳實記錄實驗的數據與過程。 3.檢驗原理。能總結降落實驗的原理。	
12-13	實驗	進行實驗與記錄。	

14	實驗結果與分析①	1.資料處理與分析：完成所有實驗後，教師與學生共同討論實驗數據結果，並討論變項間的因果關係。 2.文獻分析與比對:形成研究發現與結論。	
15-16	實驗結果與分析②	1. 概述實驗設計與過程。 2. 解析實驗數據 3. 製作圖表 4. 討論數據。	
17	Word、PPT、EXCEL來幫忙	1.能操作word 編輯功能。 2.能操作ppt 編輯功能。 3.能操作EXCEL 計算功能。	
18-19	撰寫報告	1.檢查是否符合寫作架構。 2.用句遣詞應力求文句通順，讀來淺顯易懂 3.善用圖表表達研究結果，輔以文字進行說明。 4.分析應符合邏輯性，所下結論應完整。 5.參考文獻內容應求權威、正確。基本格式。	
20-21	成果報告與回饋	1. 上台發表。將整學期的觀察記錄和實驗結論整理成書面報告呈現。 2. 同儕互評。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	調查法與生活應用	調查法的定義:以樣本之資料推論母群之現象。	

2	調查法的性質與特徵	調查法又稱實地調查研究法，它是透過嚴格的抽樣設計來詢問並記錄受訪者的反應，以探討社會現象諸變數之間的關係。	
3	調查法的優點與缺點	1. 介紹優點: 可以蒐集大樣本的資料。 2. 認識缺點: 常會誤解變項間的關係。	
4	調查法的種類	介紹訪談與問卷法的適用範圍和優缺點。	
5	決定研究問題	1. 確定研究方向。 2. 選定問題與假說建立。 3. 確定問卷調查對象。	
6	編製問卷	1. 根據研究問題，設計問卷。 2. 確定確立調查的目的、決定所要蒐集的資料、擬定資料分析的表格和模式、選定問卷調查的方式。	
7	選擇樣本	決定問卷調查對象與連繫。	
8	資料蒐集	進行問卷調查	
9	資料分析	問卷資料分析與解釋結果	
10	撰寫研究報告	將歷程書寫成為報告	
11	撰寫研究報告	將歷程書寫成為報告	
12	撰寫研究報告	1. 能將問卷數據做百分比統計。 2. 能分析問卷調查的結果。 3. 能以圖表來呈現問卷調查結果。	

13	撰寫研究報告	1. 瞭解研究報告撰寫的格式。 2. 將問卷調查結果依研究格式撰寫。	
14	WORD、EXCEL來幫忙	1. 練習使用EXCEL統計。 2. 依據研究結果選擇合適的圖表工具。	
15	PPT好幫手	將研究內容整理成為PPT。	
16	上台發表練習	1. 擬定報告大綱 2. 設計問題單讓聽眾回答，提升互動。	
17	上台發表練習	1. 練習口頭報告 2. 印製有獎徵答單。	
18	上台發表	1. 各組發表問卷調查結果。 2. 有獎徵答。	
19	上台發表	1. 各組發表問卷調查結果 2. 有獎徵答。	
20-21	資料整理與回顧	整理本學期檔案與資料	
教學資源	1. 五六年級自然教材。 2. 全國中小學科學展覽會。 3. 梅期光(民100)。認識科展的第一本書—科展完全攻略。書泉出版社。 4. 林明宏(民100)。戰勝科展II化學實驗的第一本書。貓頭鷹出版社。 5. 學習單(介紹實驗研究法) 6. 教育研究法，五南圖書出版。 7. 網路資料。 8. 學習單(介紹問卷調查法)。		
教學方法	1. 教師與學生共同討論。 2. 同儕討論。 3. 實驗研究。		

教學評量	1. 實作評量-科展報告。 2. 實作評量-問卷結果。

二、資優資源班課程計畫(五年級獨立研究-當一個小說家)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☑學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">☑特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究-當一個小說家</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">寫作是一種傳達思想和情感的工具，這項工具可以強化你的思想、你的情感，使它更能夠使別人了解想傳達的想法，體會內心的感受。本單元希望讓有志於寫作的學生，透過系統性的教學，練習寫作技巧，提升作品水準。而閱讀小說則能帶人進入一個不同於自身的世界，希望透過閱讀小說，認識文學與這塊土地。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5" rowspan="2"><u>A3規劃執行與創新應變</u>
國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
<u>B1符號運用與溝通表達</u>
國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</td></tr>
<tr><td>領綱</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
1-IV-3分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-IV-1善用標點符號，增進情感表達及說服力。</td></tr>
</table>

		6-IV-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創 作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式 等。
	學習內容	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與與分析。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。
教學目標		1. 完成一篇小說。 2. 閱讀各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野。 3. 培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。放在成果專輯中。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

1-2	作者的目標	1. 介紹作者該作的三件事 (1) 完整:具備足夠的資訊。 (2) 具體:盡量提供例子。 (3) 有趣:出乎意料、一件讀者不知道的事情。 2. 寫作練習:「用三百字向父母介紹興趣，並且需要符合【完整、具體、有趣】三個要素。」 3. 作品發表、同儕回饋。	
3-4	名家閱讀-龍瑛宗，植有木瓜樹的小鎮。	8. 作家簡介。 9. 閱讀文本。 1. 小說角色分析。從前期到後期的人物轉變。故事以主角陳有三個人理想的追尋與挫敗為主軸，描繪出一幅小知識份子 精神荒廢的黑暗縮圖。 2. 知識分子在當代。	
5-6	設定目標與大綱	1. 目標-話題-例子，的三種階層法。 2. 加上前言和結語。	
7-8	名家閱讀-鐘肇政，魯冰花。	3. 作家簡介。 4. 閱讀文本。 5. 故事劇情分析。全文旨在利用故事中古阿明的悲劇來凸顯社會問題，再利用郭雲天老師的內心交戰來闡述現實與夢想的隔閡。	
9-10	如何寫開頭?	1. 敘事和抒情的技巧。 2. 寫作練習:「我最討厭的人」。 3. 作品發表、同儕回饋。	

11-12	名家小說閱讀-王禎和，嫁妝－牛車。	1.作家簡介。 2.閱讀文本。 3.故事劇情分析。主軸為敘述萬發、阿好和簡姓商人三人之間的枝枝節節，其中最主要的就是男女之間的情愛問題。「貧賤夫妻百事哀」正是此篇故事的最佳寫照。	
12-13	再說一次的結尾	1. 將文章目標再說一次。 2. 找出國語課本中，不同的結尾方式。	
13-14	名家小說閱讀-，黃春明，看海的日子	1.作家簡介。 2.閱讀文本。 3.故事劇情分析：女主角白梅是礦工的養女，被賣去宜蘭漁村當妓女，所得皮肉錢，除替養父治病外，也提供弟妹學費。 白梅懷孕生子之後，來到的海邊，過著「看海的日子」。	
15-16	寫好小細節	1.連連看練習。 2.寫作練習:「A同學向B同學借錢被拒絕」。 3.作品發表、同儕回饋。	
17-18	文章的動與靜	1.將文字化靜為動的方法。 2.寫作練習:「使用一個物件或一個人，用十五個動詞描述他們」。 3.作品發表、同儕回饋。	
19-21	修辭的四大原理	1.介紹原理:重複、對比、聯想、典故。 2.寫作練習:「使用五種不同的聯想法來描述一個人。」	

		3.作品發表、同儕回饋。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	名家小說閱讀-陳若曦，最後夜戲。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。 3. 故事劇情分析。寫歌仔戲的興衰十年間，十年前的當家花旦金喜仔，與十年 後毒癮深重、面臨被團長解約困境的過氣戲旦，形成鮮明對比	
3-4	人物命名	1. 命名三原則。 1.1. 不違背故事背景，如古代小說叫「志明、志玲」。 1.2. 不違背人物形象，如絕世美女叫「阿狗、阿猴」。 1.3. 念起來不拗口，如「方往杖、曾城岑」。 2. 名字的意涵。 3. 考慮音與義。	
5-6	故事的三大要素	1. 故事構成的3大要素。人物、背景、情節。 2. 情節的要點。觸發、衝突–解決(重複、攀升)、高潮、結尾。 3. 背景的塑造。讓場景具體。營造氛圍。情景相襯或情景對比。	

7-8	名家小說閱讀-七等生，我愛黑眼珠。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。 3. 故事劇情分析。大意是在敘述一位男子李龍第前去找愛妻晴子，在前往的路途中遭逢一場大雨。 城市淹水，他幫助一名羸弱的妓女，此時晴子出現，他不給晴子回應而讓她誤以為被背叛，歇斯底里然後被水沖走，水退後，他打算努力尋找晴子的下落。	
9-10	短篇小說五步驟	1. 五步驟。靈感→摘要→轉折→撰寫→修稿。 2. 靈感：將你想寫的題材、你腦中的畫面，抽絲剝繭，化作文字記錄。 3. 摘要：將你的靈感延伸擴大之後，創作成一個故事的雛形。 4. 大綱：將摘要擴寫，變成結構完整、真正的故事。 5. 幕綱：將故事拆分成幕，也就是小說的藍圖。 6. 撰寫：依據你的幕綱，由藍圖一字一句完成小說。 7. 修稿：重新檢視你的小說，改寫它，讓它更好。	

11-12	從三幕劇談起承轉合	1. 鋪陳階段。第一個階段是鋪陳，也就是建立故事的時間、地點、角色人物特質等等，並埋下角色將要面臨的問題，佔全片的1/4。 2. 衝突階段。第二個階段是衝突，角色為了達成某一個目標，必須設法突破各種難關和挑戰，這個階段佔全片的一半。 3. 圓滿解決。最後一個階段是解決，以1/4的篇幅讓戲劇事件最終告一段落，角色重新回到原本的世界展開新生活。	
13-14	名家小說閱讀-施叔青，約伯的末裔。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。 3. 故事劇情分析。本書只分兩幕，同是年青漆匠跟木匠江榮的對話。第一幕記江榮十五歲以前一對以掘墳為業的老鄰居夫婦的故事，第二幕記江榮兩次暗戀的經歷。	
15-16	小說創作	創作時間。	
17-18	名家小說閱讀-甘耀明，喪禮上的故事。	1. 作家簡介。 2. 閱讀文本。 3. 故事劇情分析。出生在日治時期的阿婆，長壽的祕訣，竟然是聽故事，甚至靠「故事藥」治病與排遣悲傷。當阿婆過世時，她唯一要求，是邀請大家到她的喪禮上講故事，所以路過的、奔喪的、看熱鬧的人通	

		通來講故事了。	
19-21	創作發表與回饋	1. 發表創作。 2. 分享與回饋。 3. 討論後修正。	
教學資源	1. 作文超進化。朱家安,朱宥勳。奇異果文創。 2. 植有木瓜樹的小鎮，龍瑛宗。 3. 魯冰花，鍾肇政。 4. 喪禮上的故事（2010），甘耀明。 5. 台灣本地作家短篇小說選，劉紹銘，大地出版社。 6. 故事革命。 7. 認識電影，國家電影及視聽中心。		
教學方法	1. 文本閱讀。 2. 小組討論。 3. 討論與講述。		
教學評量	1. 學習單。 2. 同儕互評。 3. 檔案評量。		

二、資優資源班課程計畫(五年級獨立研究-數學五告水)

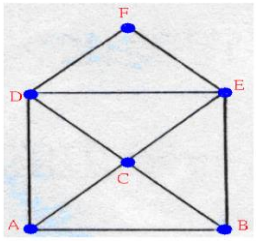
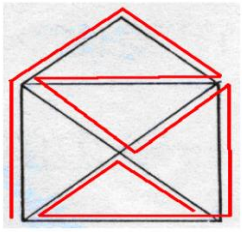
領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學		課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		數學邏輯思考者-數學五告水	課程類別	☑必修□選修	每週節數	2
教學者		陳思穎	教學對象	五年級		

教學理念		上高年級後，學生可依興趣選擇不同的專題研究。本課程透過一筆畫遊戲的暖身，帶領孩子系統性思考，「大膽假設，小心求證」，不斷地思考是否還有更精緻的解法，使五年級學生更理解科展的要領，培養邏輯思維能力--比較能力、分析及綜合能力、抽象及概括能力、判斷及推理(含歸納及演繹)能力。
核心素養	總綱	**A1 身心素質與自我精進** 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 **A2系統思考與解決問題** 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 **A3 規劃執行與創新應變** 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。

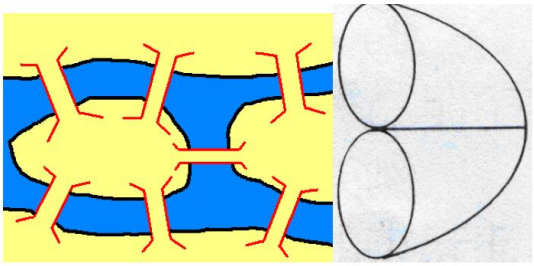
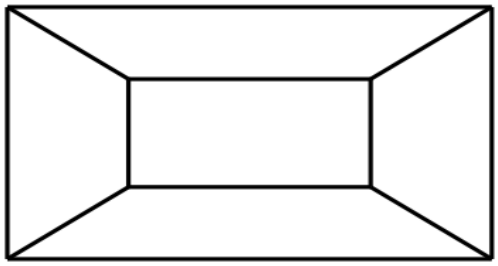
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。
學習重點	學習表現	特獨1a-Ⅱ-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨1a-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨2c-Ⅲ-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨2c-Ⅲ-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨3b-Ⅲ-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3g-Ⅲ-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。 r-II-2認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決 幾何與日常生活的問題。 n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解 題。
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨B-Ⅲ-2 特獨B-Ⅲ-2 特獨C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。

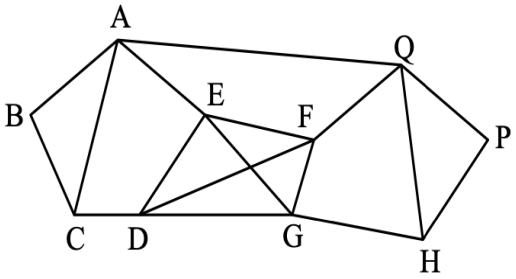
		R-4-3以文字表示數學公式：理 解以文字和運算符號聯合 表示的數學公式，並能應用 公式。可併入其他教學活動 （如 S-4-3）。 R-5-3以符號表示數學公式：國 中代數的前置經驗。初步體 驗符號之使用，隱含「符號 代表數」、「符號與運算符 號的結合」的經驗。應併入 其他教學活動。
教學目標		1. 能依興趣尋找適合的科展主題 2. 能參考相關文獻，擬定研究計畫 3. 能依進度執行研究計畫 4. 能善用科技找出研究結果 5. 能不斷驗證改良研究結果 6. 能整理研究結果。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

第1-2週	一筆畫探究	1.老師說明這學年的獨立研究，若選擇數學的主題，我們會根據你們感興趣的數學題目做探討。但在開始研究之前，老師會先以「一筆畫遊戲」當作暖身。 2.發下學習單，詢問學生下列問題: (1)是不是任何圖形都可以一筆畫成？ (2)一筆畫的圖形，有沒有秘訣可以很快的畫好？ (3)哪些圖形可以一筆畫好？那些不能？ (4)不能以一筆畫好的圖形，至少需幾筆才能畫好？ 3.老師說明：意思是畫一個圖形時，以某點為起點，找出一路線，使它能夠經過圖形上所有 部份而畫成圖形，同一地點不能畫二次或以上(重覆畫)，要一次畫完，起點與終點不一定要相同。 4.請學生標出每個圖形上的個點，記錄每個點有幾條線交會。   5.請學生討論並發表：什麼狀況可以一筆畫（無論起點終點不一定相同），什麼情況起點終點會是同一點？5.數學家歐拉提提出的原則： （１）每一個圖形的奇數點個數必定是偶數。 （２）若一圖形能用一筆描繪，它必為一個連通的圖形(也就是任何兩點之間有路徑可到)。 （３）至多有兩個奇數點的圖形，必可以一	

		筆描繪 （4）若某一個圖形恰有兩個奇數點，則其一點為起點，另一點為終點 （5）若無奇數點，則起點和終點為同一點。 （6）若某個圖形可一筆描繪，只要掌握起點，且未走完的圖形仍是連通圖形，這個圖就一定可 以一筆描繪完成	

第3-4週	一筆畫與七橋問題關係	1.老師說明：七橋問題是指十八世紀初在普魯士柯尼斯堡鎮(今蘇聯加里寧格勒)流傳一個問題。 這問題是城內一條河的兩支流繞過一個島，有七座橋橫跨這兩支流。問一個散步者能否走過 每一座橋，而每座橋卻只走過一次。  2.請學生思考看看，如何把七橋問題簡化成一筆畫問題呢？ 3.請學生發表七橋問題可以一筆畫走完嗎？	
第5-6週	一筆畫的延伸問題	1.老師準備學習單，詢問學生：如果圖形不可能一筆畫，則是否可找出至少需要多少筆才可以完成? 2.問題：每畫一筆最多只能減少 幾 個「奇數點」？【2個】 3.學生嘗試過後，老師以下圖舉例，因為有8個奇數點，所以至少要畫幾筆才能完成？  4.應用問題：若一次選舉中，某候選人想從競選總部沿街拜票到造勢晚會場，請問他的總部跟會場要分 別設立在哪裡才可以讓他每一點都拜到票並且走過的路不重複再走?【C，H】	

			
第7-8週	一筆畫發表會	1.老師展示藝術家Emma和Stephan所設立的工作室，請學生試討論如何用一筆畫畫出下圖線條的創作。 2.老師請學生規劃一筆畫美展，請設計3種不同奇數點、偶數點的圖，除了要是一筆畫完成，也必須達到、創意、美感。  3.一筆畫美展：	

		老師帶領學生規劃一筆畫美展，邀請同學一起來試畫看看，要如何完成一筆畫，並請同學們回饋，選出最喜歡的一筆畫作品。	
第9-10週	科展主題討論	1.教師引導學生，以數學科展優良作品選讀與實作，讓學生認識數學科展的方向與題材 2. 老師選擇優良作品實作並與學生討論，作品中的研究變因。 3.老師說明，研究可以從原有題目提出新的解法或研究方向。	
第11-12週	研究題目	1.學生可自由選擇研究題目，或是由老師提供幾個數學遊戲的研究方向。 2.從網路資源中，尋找相關的關鍵字，閱讀前人做過的研究。 3.學生和老師討論，想找的研究題目是否還有研究的空間，前人做過的研究是否可以再改良。	
第13-14週	尋找專書	1.老師帶學生到圖書館，尋找專書閱讀，將專書中的重點記錄下來，作爲研究報告中的文獻探討 2. 老師提醒學生，在科展報告中的參考資料，需用APA格式，請學生分門別類地整理。	

第15-16週	提出研究方向	1. 老師請小組列出研究的方向，並討論在研究方向中，是否有明確的「操作變因」，請列出研究中的操作變因、控制變因。 2. 小組討論研究問題後，討論如何設計實驗，並設計實驗記錄表，思考如何記錄並統整 3. 老師帶領學生討論，是否有比紙筆更方便的紀錄方式，尋找適合的電腦軟體。	
第17-18週	分析與探討	1.在數學實驗中，老師帶領學生討論實驗結果是否符合假設。 2.老師帶領學生簡化問題及步驟，做出歸納。3.解題方法的三個層次 (1)解題的具體方法和技巧如一元二次方程式的公式解等。 (2)數學解題的一些通則--如歸納法和演繹法、直接證法和反證法、分析法和綜合法、解析法等。 (3)數學解題中的思考原則和策略。 4.初步列出研究結果，並討論。	
第19-21週	研究結果分享	1. 就目前的研究結果作成簡報，請各組發表。 2. 小組間提出建議與回饋。 3. 請學生利用寒假，思考研究是否能再進一步分析。 4. 請學生在寒假中簡化題目，並保留計算過程的草稿。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

第1-5週	修正研究計畫	1.學生在寒假期間，需重新檢視研究報告，並思考可以探討的研究問題。 2.小組討論各自探討的研究問題，大家各自嘗試過什麼精簡的方法，並確認新增的研究問題與方向。 3.根據上學期做的報告，探討可否把解題的過程更精簡？ 4.老師帶領學生討論解題的捷徑時，嘗試以下方式： (1)儘可能畫出圖形或表格 (2)檢查特例如令問題中整數取 1， 2， 3， 4， 5 等代入，看看是否可歸納出規律來。 (3)嘗試簡化問題如利用對稱性、採用『不妨假設』而不失問題的一般討論方式。 (4)保留任何解題的紀錄，以便先做別題後再回頭解本題時參考使用。 (5)驗證答案是否合理及思考結果或方法能否用於解其他問題 5..老師教導學生使用簡易的excel表，方便記錄與統整。	
第6-11週	撰寫研究結果	1.根據研究紀錄，帶領學生分析與歸納。 2.研究過程中，需思考是否有更精簡的步驟。3.學生的推論是否能套用在其他的假設？ 4.學生需思考能否用簡潔美觀的方式，讓讀者對研究結果更理解。 5.統整結果後，依照科展格式寫研究報告 6.老師發下自評表，請學生省思這一年做獨立研究的過程。	

第12-15週	修正研究結果	1.尋找校內數學領域的老師，一同討論研究結果，並提出看法。 2.老師與學生討論可以修正的研究結果。	
第16-18週	準備獨立研究發表會	資優班於期末將進行獨立研究發表會，集合高年級這一年度的獨立研究，各組需準備簡報上台報告，並開放台下提問。	
第19-21週	獨立研究卡麥拉	1.各組上台報告獨立研究後，老師發下同儕互評表，提供研究的方向與建議。 2.老師鼓勵學生，上國中後依然可以試著做獨立研究，發掘數學之美。	
教學資源	1.一筆畫遊戲 https://mathseed.ntue.edu.tw/0北區國中14.pdf 2.http://math.ymhs.tyc.edu.tw/chenyan/EltiveMath/EltMath/一筆畫.pdf 3.https://www.ntsec.edu.tw/Science-Content.aspx?cat=23&a=6821&fld=&key=&isd=1&icop=10&p=1&sid=3713 4.全國中小學科學展覽會 https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1		
教學方法	1. 示範教學法 2. 實驗法 3. 問題解決法		
教學評量	1. 報告成果展現 2. 討論參與度 3. 實驗表現		

二、資優資源班課程計畫(六年級獨立研究-社會觀察家)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☐學習內容 ☐學習歷程
☐學習環境 ☐學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">☑特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>社會觀察家-研究與問卷</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳思穎</td><td>教學對象</td><td colspan="3">六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">在資訊爆炸的年代，如何選擇資料來得到想要的訊息，以及如何進行一個研究，都是學生必備的能力。希望透過研究方法中的實驗調查法與問卷調查法，讓學生具備進一步研究的技能。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A2系統思考與解決問題</u>
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐解決問題。
特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。
特獨-E-B1能分析比較製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。
特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。
特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	特獨2a-Ⅱ-2認識目前常見的研究方法（例如：問卷調查、訪談法、實驗研究法等），並選用適合的研究方法進行研究。特獨3a-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨3a-2依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨3b-1了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨3b-2根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3c-Ⅲ-1運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨3c-Ⅲ-2分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨3c-Ⅲ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨3e-Ⅲ-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨3e-Ⅲ-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨3e-Ⅲ-4從得到的資訊或數據，解決問題或發現新問題。 特獨3f-Ⅲ-3以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程。 pa-Ⅱ-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1研究主題興趣的探索。 特獨C-Ⅲ-1研究主題的選擇：訂定問題。 特獨C-Ⅲ-2研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨C-Ⅲ-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗、量測、研究手冊、日誌。 特獨C-Ⅲ-6研究成果展現內涵：研究結論與應用(結論與建議) pa-Ⅴc-1能合理運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法，有效整理資訊或數據。 特獨B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。

		特獨C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。
教學目標		1. 完成科學展覽作品一件。 2. 能選擇並決定問卷調查主題。 3. 能設計問卷進行調查。 4. 能根據結果進行分析。 5. 學習實驗研究法。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	流言追追追	1.網路搜尋，尋找主題。 2.檢視課本，是否可延伸?	
3-5	擬定研究計畫	1.利用研究問題檢核表檢核主題。 2.個人或小組提出與討論初步的計畫書及擬定工作進度表。 3.工作項目分析及職責分工。 4.依據研究問題，考量現有資源及時間，能擬定研究計畫與進度，選擇適當研究工具，以進行研究資料蒐集。	

6-7	文獻探討	1.進行文獻蒐集，檢視資料來源的正確性，理解著作倫理，並正確引用。 2.透過各式研究方法，個人或小組分工進行調查、實驗或訪問研究，利用畫記及電腦統計調查結果。	
8	實驗設計①	1.實驗設計。設計符合研究假設的實驗方法。 2.變項設定。能設計實驗的依變項和自變項。	
9	實驗設計②	1.取得參考資料。與議題有關參考資料如何取得後整理？ 2.檢視經費預算。 3.準備器材設備。器材設備可以順利取得或自行設計嗎？	
10-11	研究步驟與方法	1.檢驗研究步驟與方法。 2.記錄數據。能詳實記錄實驗的數據與過程。 3.檢驗原理。能總結降落實驗的原理。	
12-13	實驗	進行實驗與記錄。	
14	實驗結果與分析①	1.資料處理與分析：完成所有實驗後，教師與學生共同討論實驗數據結果，並討論變項間的因果關係。 2.文獻分析與比對:形成研究發現與結論。	
15-16	實驗結果與分析②	1.概述實驗設計與過程。 2.解析實驗數據	

		3.製作圖表 4.討論數據。	
17	Word、PPT、EXCEL來幫忙	1.能操作word 編輯功能。 2.能操作ppt 編輯功能。 3.能操作EXCEL 計算功能。	
18-19	撰寫報告	1.檢查是否符合寫作架構。 2.用句遣詞應力求文句通順，讀來淺顯易懂 3.善用圖表表達研究結果，輔以文字進行說明。 4.分析應符合邏輯性，所下結論應完整。 5.參考文獻內容應求權威、正確。基本格式。	
20-21	成果報告與回饋	1.上台發表。將整學期的觀察記錄和實驗結論整理成書面報告呈現。 2.同儕互評。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	調查法與生活應用	調查法的定義:以樣本之資料推論母群之現象。	
2	調查法的性質與特徵	調查法又稱實地調查研究法，它是透過嚴格的抽樣設計來詢問並記錄受訪者的反應，以探討社會現象諸變數之間的關係。	
3	調查法的優點與缺點	1.介紹優點:可以蒐集大樣本的資料。 2.認識缺點:常會誤解變項間的關係。	

4	調查法的種類	介紹訪談與問卷法的適用範圍和優缺點。	
5	決定研究問題	1.確定研究方向。 2.選定問題與假說建立。 3.確定問卷調查對象。	
6	編製問卷	1.根據研究問題，設計問卷。 2.確定確立調查的目的、決定所要蒐集的資料、擬定資料分析的表格和模式、選定問卷調查的方式。	
7	選擇樣本	決定問卷調查對象與連繫。	
8	資料蒐集	進行問卷調查	
9	資料分析	問卷資料分析與解釋結果	
10	撰寫研究報告	將歷程書寫成為報告	
11	撰寫研究報告	將歷程書寫成為報告	
12	撰寫研究報告	1.能將問卷數據做百分比統計。 2.能分析問卷調查的結果。 3.能以圖表來呈現問卷調查結果。	
13	撰寫研究報告	1.瞭解研究報告撰寫的格式。 2.將問卷調查結果依研究格式撰寫。	
14	WORD、EXCEL來幫忙	1.練習使用EXCEL統計。 2.依據研究結果選擇合適的圖表工具。	
15	PPT好幫手	將研究內容整理成為PPT。	
16	上台發表練習	1.擬定報告大綱 2.設計問題單讓聽眾回答，提升	

		互動。	
17	上台發表練習	1.練習口頭報告 2.印製有獎徵答單。	
18	上台發表	1.各組發表問卷調查結果。 2.有獎徵答。	
19	上台發表	1.各組發表問卷調查結果 2.有獎徵答。	
20-21	資料整理與回顧	整理本學期檔案與資料	
教學資源	1. 五六年級自然教材。 1. 全國中小學科學展覽會。 2. 梅期光(民100)。認識科展的第一本書—科展完全攻略。書泉出版社。 3. 林明宏(民100)。戰勝科展II化學實驗的第一本書。貓頭鷹出版社。 4. 學習單(介紹實驗研究法) 5. 教育研究法，五南圖書出版。 6. 網路資料。 7. 學習單(介紹問卷調查法)。		
教學方法	1. 教師與學生共同討論。 2. 同儕討論。 3. 實驗研究。		
教學評量	1. 實作評量-科展報告。 2. 實作評量-問卷結果。		

二、資優資源班課程計畫(六年級獨立研究語文-故事書寫者-寫自己的故事)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">□特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>獨立研究-故事書寫者寫自己的故事</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">閱讀小說閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。在欣賞與評析文本之中，加強審美與感知的素養。而寫作是一種傳達思想和情感的工具，這項工具可以強化思想與情感，使它更能夠使別人了解想傳達的想法，體會內心的感受。本單元希望讓有志於寫作的學生，透過系統性的教學，練習寫作技巧，提升作品水準。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A3規劃執行與創新應變</u>
國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5"><u>B1符號運用與溝通表達</u>
國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
1-IV-3分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-IV-1 握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</td></tr>
</table>

		6-IV-1善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 特獨 1a-Ⅲ-2 參與學習並與同儕有良好互動經驗， 享受探索的樂趣。 特獨 1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背 後的重要價值。 特獨 1d-Ⅲ-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範 並願意遵守之。 特獨 1d-Ⅲ-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究 發現，避免造假、變造、抄襲、研究 成果重複發表或未適當引註、以違法 或不當手段影響審查、不當作者列名 等行為。 特獨 1d-Ⅲ-3 學習如何引註研究參考資料的來源與 出處。
	學習內容	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與與分析。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。 Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應 用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論 與建議）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創 作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式 等
教學目標		1.完成一篇自傳體小說，包含真實與虛構部分，放在成果專輯中。 2.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3.培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。。

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結			
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	自傳是什麼?	1. 教師講授。傳記（英語：biography），是文學體裁的一種，也是早期文學的重要形式之一。傳記即記載一個人的人生，即記載曾經發生在那人生上的事。可以是自傳，亦可以用第三者角度去寫。。 2. 自傳的分類。自傳體傳記、回憶體傳記、採訪體傳記、筆記體傳記、融合類傳記、其他。 3. 討論與分享。請學生分享過往看過的傳記故事，與令人印象深刻的部分。	
3-4	閱讀-小星星通信，奈良美智。	1. 作者簡介。 2. 閱讀文本。此書結集奈良美智在《H》雜誌的同名專欄，畫家以直白誠懇的文字，搭配他的畫稿或攝影，敘說自己的兒時和青年期有趣的回憶以及踏上藝術創作的歷程，堪稱奈良美智的人生前半段自傳。 3. 以6W進行作者生平分析。 4. 討論與分享。	

5-6	創作時間	1. 畫一張圖呈現自己最喜歡的角落，並以文字加以說明。 2. 劃一張畫像作為自己的首頁。	
7-8	自傳的架構	1. 建立整體架構，像是童年、青春期、成年期等。 2. 為章節取名字，「無憂無慮的童年時光」「生命的重要轉折」「走出黑暗與寂靜」等。 3. 按架構寫內容。 4. 分享與討論。請學生分享目前的架構與章節名稱。	參考資料
9-10	怎麼樣算是一個好傳記?	1. 內容要真實。真實是傳記的生命。傳記中所涉及的時間、地點、事件、人物的活動以及所取得的成就等等，必須真實、可靠，如實地反映歷史的事實。 2. 中心要明確。傳記也是文章，也必須有明確中心思想。	
11-14	閱讀-鋼鐵人馬斯克：從特斯拉到太空探索，大夢想家如何創造驚奇的未來	1. 作者簡介。 2. 閱讀文本。本書從Musk的童年開始，帶出他的家庭對他帶來的影響、從小便與其他小孩格格不入的他，如何靠著努力和鋼鐵般的意志，一路創辦Zip2、X.com、SpaceX以及帶領特斯拉還有太陽城，一步步完成它實現普及潔淨能源，並試圖改變人類生存危機的夢想。 3. 分享與討論。請學生發表自己閱讀過後印象深刻的段落。	

15-16	創作時間	1. 童年經驗。選擇一個童年事件，闡述該事件本身以及帶來的影響。 2. 家庭影響。描述自己的家庭狀況、與家人相處的經驗及影響。 3. 分享與回饋。	
17-18	閱讀:成為這樣的我：蜜雪兒·歐巴馬	1. 書本簡介。 2. 閱讀文本。 3. 內容分析。全書分成三個章節：「成為自己」、「成為我們」、「成為無限可能的自己」，蜜雪兒依序探討她「成為自己」的過程中，碰到關於種族、婚姻、政治的人生經歷。	
19-21	創作時間	1. 闡述一個苦惱。說明事件發生的時候，對自己價值觀衝突與困難抉擇。 2. 描述得到的啟發，並在文章結尾寫出一個啟示。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	往後的日子	1. 上學期已將寫實部分結束，笨學期進入結合生涯規劃，進入小說創作模式。 2. 討論與分享。請學生回顧三年級時的「時空瓶」，當年設想的目標，目前的狀況如何。	

3-4	成功樣貌-藍圖篇	1. 觀賞影片「成功—到底怎麼樣才算成功」。 2. 討論與分享。 2.1. 、請問你是否認同影片中的觀點，亦即人生只有一種成功，那就是按照自己喜歡的方式度過一生。 2.2. 如果你認同的話，你喜歡以什麼方式度過一生呢？ 2.3. 如果每個人都按照自己喜歡的方式度過一生，這個社會會變得怎樣呢？ 2.4. 如果你不認同的話，你覺得成功是什麼呢？	
5-6	成功樣貌-找工作	1. 觀賞「『教出不怕失敗的一代』美國現場直擊系列四 :跨領域，才搶手，矽谷複合型人才正夯」。 2. 桌遊探索。運用桌遊探索生涯，並請每個同學分享自己的興趣代碼適合組合，屬於何種工作類型。	
7-8	成功樣貌—夢想篇	1. 描繪成功樣貌。介紹曼陀羅九宮格法，以及使用方式，即在中心格確立自己想要什麼成功樣貌，在其餘八個空格中，思索自己想要什麼成功要素，如學位、工作、朋友圈、家庭、財富、社會地位、休閒娛樂、	

		健康等 2. 討論與分享。彼此討論如何達成目標討論哪些要素（助力、阻力）會影響你達到成功的目標，如何化阻力為助力。	
9-10	成功樣貌—夢想篇	1. 成功結構圖。請各組針對選擇的一位成功人士典範，上台報告，分享下列問題的答案 ◆ 成功是什麼（what）] ◆ 影響他成功的人物是誰？（who） ◆ 成功需要什麼條件或有何秘訣？ ◆ 他是如何成功的（how） ◆ 他何時成功（when） ◆ 他在什麼領域上成功（where） 1. 討論與分享。選出報告最佳的作品。	
11-12	逐夢踏實—人生航海圖	1. 繪製生涯航海圖。可以下列問題引導自己思索。 ◆ 對自己而言，人生中什麼是最重要的？ ◆ 在過去的記憶裡有什麼感到幸福的記憶？ ◆ 什麼人、事、物會讓我感到愉悅興奮？ ◆ 人生失去什麼會讓我感	

		到空虛？ ◆ 自己有什麼能力可以貢獻給這個世界？ ◆ 過去、未來完成什麼事情會讓我有成就感？	
13-14	逐夢踏實—能力篇	1. 影片欣賞。「2020 年十大你必須具備的未來能力」。 2. 討論與分享。影片中提到哪 10種能力呢？解決複雜問題、批判思考、創造力、人力資源管理、協同合作、情緒智力、判斷與決策力、全方位服務、協商能力與認知靈活性。 3. 請同學針對這十種能力，對適應未來生活的重要性。 4. 進行排序，依據同學的選擇進行分組。	
15-16	築夢踏實—能力檢核篇	1. 能力盤點表格。 2. 討論與分享。	
17-18	逐夢踏實—秘訣篇	1. 觀賞「成功的 8 個祕訣」影片，並列出， 2. 秘訣檢核。請同學針對這8個成功原則進行自我檢視。	
19-21	分享與回顧	1. 創作時間。將過去的學習單整理書寫後，接續在上學期的自傳後。 2. 並用這些特質描繪出小說中後期主角的遭遇與故事，完成虛	

		擬自傳。	
教學資源	1. 小星星通信，奈良美智。 2. 鋼鐵人馬斯克：從特斯拉到太空探索，大夢想家如何創造驚奇的未來。 3. 成為這樣的我：蜜雪兒·歐巴馬 4. 邁向成功之路教學指引，屏東教育大學。		
教學方法	1.文本閱讀。 2.小組討論。 3.討論與講述。		
教學評量	1.學習單。 2.同儕互評。 3.實作評量。		

二、資優資源班課程計畫(六年級獨立研究數學-說唱數學家數學順口六)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學		課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量	
	校訂課程	☑特殊需求（□創造力 □領導才能 □情意發展 ☑獨立研究 □專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		說唱數學家-數學順口六	課程類別	☑必修□選修	每週節數	3
教學者		陳思穎	教學對象	六年級		

教學理念		六年級在過去一年中，已學會獨立研究的方法，並嘗試參加科展。期待在這一年的專題課中，學生能更懂得自學，並結合資訊科技，利用電腦實驗尋求解答。帶領學生掀開數學的神秘面紗，用較簡潔的方式讓大眾了解數學之美。
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 **A2 系統思考與解決問題** 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 **A3 規劃執行與創新應變** 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。

	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。
學習重點	學習表現	特獨1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨2c-Ⅲ-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨2c-Ⅲ-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨3b-Ⅲ-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3g-Ⅲ-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。 d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的 資訊表徵，與人溝通。
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨A-IV-1 獨立研究作品的評析。 特獨B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨C-Ⅱ-1 研究主題的選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 D-7-1統計圖表：蒐集生活中常 見的數據資料，整理並繪製 成含有原始資料或百分率 的統計圖表：直方圖、長條 圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用 計算機輔助，教師可使用電 腦應用軟體演示教授。 D-7-2統計數據：用平均數、中位 數與眾數描述一組資料的 特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。

教學目標	1. 能依興趣尋找適合的科展主題 2. 能自行參考相關文獻，擬定研究計畫 3. 能依進度執行研究計畫 4. 能學習電腦科技，不斷嘗試，找出研究結果 5. 能學習用數學解題方法，解開複雜的問題。 6. 能不斷驗證改良研究結果 7. 能整理研究結果。
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 ☑科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結	

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
第1-2週	科展主題討論	1.教師引導學生，以數學科展優良作品選讀與實作，讓學生認識數學科展的方向與題材 2. 老師選擇優良作品實作並與學生討論，作品中的研究變因。 3.老師說明，研究可以從原有題目提出新的解法或研究方向。	
第3-4週	研究題目	1.學生可自由選擇研究題目，或是由老師提供幾個數學遊戲的研究方向。 2.從網路資源中，尋找相關的關鍵字，閱讀前人做過的研究。 3.學生和老師討論，想找的研究題目是否還有研究的空間，前人做過的研究是否可以再改良。	

第5-6週	尋找專書	1.老師帶學生到圖書館，尋找專書閱讀，將專書中的重點記錄下來，作爲研究報告中的文獻探討 2. 老師提醒學生，在科展報告中的參考資料，需用APA格式，請學生分門別類地整理。	
第7-10週	方便記錄的軟體：EXCEL	1.老師說明EXCEL常見的功能，並說明使用的時機，帶領學生試用下列作法，並整理資料： (1)資料分析 (2)使用快速鍵選取資料 (3)移除重複資料 (4)表格轉置 (5)貼上運算值 (6)顯示公式 (7)目標搜尋 (8)表格對角線 (9)儲存格內換行 (10)插入圖片註解 (11)數字類型資料篩選 (12)資料排序 (13)樞紐分析 (14)函數	
第11-14週	方便操作實驗的軟體：GSP	1.老師介紹GSP是幾何構圖的電腦輔助教學軟體，可以當作尺規作圖的電腦版。 2.帶領學生嘗試不同的幾何關係，可作為更開放式的猜測與研究。	

第15-16週	提出研究方向	老師請小組列出研究的方向，並討論在研究方向中，是否有明確的「操作變因」，請列出研究中的操作變因、控制變因。 2.小組討論研究問題後，討論如何設計實驗，並設計實驗記錄表，思考如何記錄並統整。 3.老師帶領學生討論，是否有比紙筆更方便的紀錄方式，尋找適合的電腦軟體。	
第17-18週	分析與探討	1.在數學實驗中，老師帶領學生討論實驗結果是否符合假設。 2.老師帶領學生簡化問題及步驟，做出歸納。3.解題方法的三個層次 (1)解題的具體方法和技巧如一元二次方程式的公式解等。 (2)數學解題的一些通則--如歸納法和演繹法、直接證法和反證法、分析法和綜合法、解析法等。 (3)數學解題中的思考原則和策略。 4.初步列出研究結果，並討論。	
第19-21週	研究結果分享	1.就目前的研究結果作成簡報，請各組發表。 2.小組間提出建議與回饋。 3.請學生利用寒假，思考研究是否能再進一步分析。 4.請學生在寒假中簡化題目，並保留計算過程的草稿。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

第1-5週	修正研究計畫	1.學生在寒假期間，需重新檢視研究報告，並思考可以探討的研究問題。 2.小組討論各自探討的研究問題，大家各自嘗試過什麼精簡的方法，並確認新增的研究問題與方向。 3.根據上學期做的報告，探討可否把解題的過程更精簡？ 4.老師帶領學生討論解題的捷徑時，嘗試以下方式： (1)儘可能畫出圖形或表格 (2)檢查特例如令問題中整數取 1， 2， 3， 4， 5 等代入，看看是否可歸納出規律來。 (3)嘗試簡化問題如利用對稱性、採用『不妨假設』而不失問題的一般討論方式。 (4)保留任何解題的紀錄，以便先做別題後再回頭解本題時參考使用。 (5)驗證答案是否合理及思考結果或方法能否用於解其他問題 5..老師教導學生使用簡易的excel表，方便記錄與統整。	
第6-11週	撰寫研究結果	1.根據研究紀錄，帶領學生分析與歸納。 2.研究過程中，學生需一再思考是否有更精簡的步驟。 3.學生的推論是否能套用在其他的假設？ 4.學生需思考能否用簡潔美觀的方式，讓讀者對研究結果更理解。 5.統整結果後，依照科展格式寫研究報告 6.老師發下自評表，請學生省思這一年做獨立研究的過程。	

第12-15週	修正研究結果	1.尋找校內數學領域的老師，一同討論研究結果，並提出看法。 2.老師與學生討論可以修正的研究結果。	
第16-18週	準備獨立研究發表會	資優班於期末將進行獨立研究發表會，集合高年級這一年度的獨立研究，各組需準備簡報上台報告，並開放台下提問。	
第19-21週	獨立研究卡麥拉	1.各組上台報告獨立研究後，老師發下同儕互評表，提供研究的方向與建議。 2.老師鼓勵學生，上國中後依然可以試著做獨立研究，發掘數學之美。	
教學資源	1.全國中小學科學展覽會 https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1 2.工程師必備：5個最常用的excel功能教學 https://tsmccutie.com/excel/ 3.昌爸工作坊http://www.mathland.idv.tw/soft/mathsoft.htm		
教學方法	1. 示範教學法 2. 實驗法 3. 問題解決法		
教學評量	1. 報告成果展現 2. 討論參與度 3. 實驗表現		

二、資優資源班課程計畫(三年級情意課-認識資優)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">☑特殊需求（□創造力 □領導才能 ☑情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>認識資優</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳思穎</td><td>教學對象</td><td colspan="2">三年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">剛進資優班的三年級，對於自己還有些疑惑，「什麼是資優呢?」孩子們接觸到各式各樣不同類型的資優生，似乎找不出答案。在新生的這一年，我們希望讓孩子更了解自己，懂得欣賞自己。並在探索潛能的過程中，發掘所長。期待這門課讓孩子有一個正向的典範，從名人傳記裡找到名人成功的關鍵，在學習之路有良好的楷模。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A1 身心素質與自我精進</u>
具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情1a-II-1覺察自己與眾不同的特質。
特情1a-Ⅱ-2能參與不感興趣但必須參與的課程或作業。
特情1a-II-3能辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。
特情1b-II-1正向解讀自己的能力與表現。
特情1b-II-2讚美他人的優點。
特情1b-Ⅱ-3正確了解優勢才能的意涵。
特情1d-Ⅱ-1認識多樣貌典範的生命故事。
特情1d-Ⅱ-2觀察生活周遭的生命楷模。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特情A-Ⅱ-1才能發展的意涵。
特情A-Ⅱ-2才能展現的多元領域。</td></tr>
</table>

		特情A-Ⅱ-3正向情緒的種類與功能。
教學目標		1.學生能介紹自己的專長和興趣。 2.學生能彼此認識，並用創意的方式介紹自己。 3.學生能體驗不同的資優領域， 4.學生能說出資優的意義認識資優的意涵。 5.學生能選擇與自己優勢相同的名人，做進一步了解。 6.學生以名人記者會的方式，呈現名人值得學習之處
議題融入		□家庭教育 ☑生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
上學期1-2週	鏡子裡的我	1.用九宮格思考法，寫下關於自己的形容詞，不只是寫外觀，也可以寫內在特質。 2.老師將孩子們寫的九宮格張貼，帶領學生討論下列問題: (1)大家最常注意到的形容詞是什麼? (2)有什麼形容詞是比較難察覺到的? (3)從這些形容詞中，你發現到什麼? (4)回頭看這些形容詞，可以做些改變，你想改變什麼呢? (5)哪些形容詞是優勢，哪些是弱勢?	

第3週	我在你的眼中	1.請學生寫出每個同學的優點，大家收到優點後，在優點旁邊貼上表情符號。 2.最後請學生說出收到優點的心情。 3.老師帶學生討論下列問題 (1)你認為外在的優點和內在的優點哪個比較容易被看見? (2)別人看到自己的優點，你有什麼感覺?	
第4-5週	什麼是資優- 你我大不同	1.學生在便利貼上寫上對於資優的想法，將便利貼貼在白板上。 2.學生選擇屬於自己顏色的圓點點，貼在符合的便利貼上。 3.老師討論下列問題: (1)大家會怎麼分類這些便利貼? (2) 最多圓點點的詞有哪些? (3) 你如何寫出關於資優的看法?	腦力激盪法
第6-7週	資優迷思	老師一一揭示常見的資優迷思，請學生說出贊成與反對的理由: 1. 資優就是智商高、頭腦好的天才，聰明到「天下無敵」? 2. 智商的高低是先天的，後天不需要努力? 3. 資優就是在某方面才能出眾嗎? 4. 資優就是品德與行為優秀嗎? 5. 資優就是成績好嗎? 6. 身為資優生，時常感到有負擔? 7. 身為資優生，時常感到驕傲嗎?	

第8-9週	資優狀況劇-當我著迷於某件事	1.每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情- 喜歡電玩的胖虎，並思考解決方法。 • 胖虎是很聰明的孩子，在班上表現活潑風趣，但是最近卻時常忘東忘西，作業缺交更嚴重了。老師詢問胖虎之後，才發現最近胖虎迷上電玩，每天上課也想著如何過關。老師該如何幫助胖虎呢?胖虎會改變嗎? 2.老師回饋各組狀況劇的表現。 3.請學生互相扮演胖虎與老師，換位思考，說出扮演不同角色的心情，及認為可以接受的方式。 4.老師和學生討論下列問題: (1)大家是否曾經著迷什麼事? (2)當你著迷的時候，是否會忘記該做的事? (3)父母是否支持你著迷的事物? (4)可以如何做讓師長支持你呢?	

第10-11週	資優狀況劇-我不喜歡輸	1.每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情-生氣的小明，並思考解決方法。 • 小明與小華是好朋友，有一天他們一起下棋，玩到一半小明卻突然毀棋了!旁邊的朋友們看見了，都紛紛指責小明，想不到小明更生氣了!小華該怎麼反應比較好呢?小明又會怎麼反應呢? 2.老師回饋各組狀況劇的表現。 3.請學生互相扮演小明與小華，換位思考，說出扮演不同角色的心情，及認為可以接受的方式。 4.老師和學生討論下列問題: (1)對於比賽勝負的感覺。 (2)你認為自己是否比同學更在意勝負? (3)當你輸的時候，通常會怎麼排解心情? (4)當你贏的時候，會不會注意到對方的反應? (5)家人對輸贏的反應，是你喜歡的嗎?	

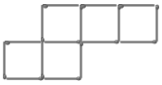
第12-13週	資優狀況劇-這是「分享」嗎	1.每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情-順手牽<筆>的小花，並思考解決方法。 • 小花平時對朋友很大方，有好吃的東西會與同學分享，大家都很喜歡她。有一天，小花自動鉛筆沒筆芯了，她順手拿起旁邊小敏心愛的筆，等到小敏發現，筆已經在小花手上了，小敏該怎麼告訴小花比較好呢?小花又會怎麼反應呢? 2.老師回饋各組狀況劇的表現。 3.請學生互相扮演小花與小敏，換位思考，說出扮演不同角色的心情，及認為可以接受的方式。 4.老師和學生討論下列問題: (1)你認為自己是個大方的人嗎? (2)在什麼狀況下，你希望別人和你分享? (3) 在什麼狀況下，你願意和別人分享。 (4) 你是否遇過「別人」認為你應該分享，但你不願意? (5) 你認為分享是一件好事嗎?	

第14-15週	資優狀況劇-我的想法不一樣	1.每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情-不想合作的大雄，並思考解決方法。 • 大雄習慣獨來獨往，今天老師說要分組畫圖，小夫剛好是組長，組員們想畫動物世界，只有大雄想畫海底世界，大雄發現自己的意見不被採納，氣得說:「我不要跟你們一組，我要自己一組。」小夫該怎麼辦才好呢?大雄會被說服嗎? 2.老師回饋各組狀況劇的表現。 3.請學生互相扮演大雄與小夫，換位思考，說出扮演不同角色的心情，及認為可以接受的方式。 4.老師和學生討論下列問題: (1)你喜歡團體合作，還是個人作業?為什麼? (2)你認為團體合作的優點有什麼? (3)在團體中，要怎麼說服別人聽聽自己的意見? (4)當別人不採納自己的意見，你會怎麼排解心情?	

第16-17週	資優狀況劇-練習是必要的嗎?	每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情-聰明的花花，並思考解決方法。 • 從小，花花就喜歡上學，爸媽都說花花很聰明，學得特別快，即使回家不複習功課，考試也能考100分。但是，升上3年級後，花花發現功課變難了，她還是不喜歡複習功課，可是……這次期末考她從第1名變成第10名，她該怎麼辦呢? 2.老師回饋各組狀況劇的表現。 3.請學生互相扮演花花與爸媽，換位思考，說出扮演不同角色的心情，及認為可以接受的方式。 4.老師和學生討論下列問題: (1)對你來說，學習是簡單的事嗎? (2)你認為學生應該花多少時間複習功課呢? (3)你是否曾經認真練習，而得到好成果呢? (4)你是否曾經認真練習，但表現沒有預期好呢?	

第18-19週	資優狀況劇-嚴格或寬容	1.每一組在5分鐘內，依照狀況模擬劇情-我不喜歡老師，並思考解決方法。 • 小英升上三年級後，覺得老師很嚴格，她越來越不喜歡這個新老師。她每天都悶悶不樂，不管老師說什麼，她都不想聽。 2.老師回饋各組狀況劇的表現。 3.請學生互相扮演小英與老師，換位思考，說出扮演不同角色的心情，及認為可以接受的方式。 4.老師和學生討論下列問題: (1)你遇過嚴格或寬容的老師嗎? (2)你認為嚴格的老師有什麼優點? (3)你認為寬容的老師有什麼優點? (4)如果你是老師，你希望自己是個怎麼樣的老師呢? (5)如果遇到老師不合理的要求，你會怎麼做?	
第20-21週	說說我的表現	1.老師帶孩子們作情意課程的回顧，這學期在下列項目的表現，何時表現良好?何時表現可以再加強? (1)參與討論 (2)換位思考 (3)說出心情 (4)提出建議 2.老師發下回饋讚美小卡，給孩子們讚美的話。 3.老師請學生選三個同學寫讚美小卡。	

下學期 第1-2週	我們都是閃耀的星星:八大智能	1.老師請同學說說看什麼是智力?有什麼觀察的標準? 2.老師用簡報，向同學說明Gardner提出的多元智能理論，並像學生介紹每一個多元智能的內涵，以及代表人物。例如:語文智能-能有效運用口頭語言或書寫文字的能力，代表人物是J.K羅琳。	
第3-4週	當一天小說家:語文智能	1.老師請學生扮演作家，嘗試作故事接寫，「有一天，小明收到一封信……」請學生將這個故事完結。 2.老師將學生的故事呈現後，帶領學生討論每一篇故事情節是否具有下列標準: (1)故事情節緊湊，人物之間有關聯。 (2) 故事情節有其他同學沒想過的元素。 (3) 最後的結局合理，但又讓讀者意外。 3.請學生說出寫故事時，覺得最難的部分為何。	
第5-6週	當一天數學家:數學智能	1.老師請學生扮演數學家，利用火柴棒解開兩種不同類型的謎題各10題。 (1)計算題 如: 加上1根火柴棒，讓算式變成正確的。 15 X× 6 =96 (2)幾何題 如:這裡有5個正方形，要拿掉幾根火柴棒，會剩下4個正方形?	

		 2.從這些問題當中，你發現到什麼小訣竅? 3.聽到同學分享的小訣竅，再試著算算看，是否加快解題的速度?	
第7-8週	當一天舞蹈家:肢體智能	1. 老師帶學生作肢體創作，將學生分為三組，活動如下: (1) 做一張椅子:請學生用身體做一張椅子，可以和人合作變成一張沙發，或是一張躺椅，並說明功能。 (2) 這裡是哪裡:讓學生透過身體展現不同的空間，並讓別組猜測這個空間可能是哪裡。 (3)超級比一比:請學生討論0-9這幾個數字，分別用肢體來呈現，並聽老師的指令，以身體變化向組員展示數字。 2.老師帶領學生討論，運用肢體創作時，要如何才能做得好? 3.請學生分別就「生活觀察力」、「創造力」、「反應靈敏度」自評。	
第9-10週	當一天植物觀察家: 自然智能	1.老師帶領學生到校園，用放大鏡觀察一種臺灣原生種植物。 2.請學生在學習單畫下植物花朵或葉子的樣貌，並用文字記錄植物的特色。 3.老師將學生的作品投影出來，請大家觀察每個人的學習單，並討論	

		在記錄表上，有什麼重點需要記錄下來?	
第11-12週	當一天攝影師:空間智能	1.老師請學生帶著平板電腦，到校園裡拍攝你認為美麗的畫面。 2.請學生選擇兩張照片作為參展作品。 3.在作品當中，請學生選出優美的作品，並說出欣賞的原因。 4.老師向學生分享欣賞的作品，讓學生了解攝影師在短時間內，注意到「構圖」、「光影」、「細節」以及「與生活的連結」	
第13-14週	我最擅長	1. 老師發下學生多元智能量表，請學生填答。 2.老師請大家統計量表分數，算出自己的前三名優勢領域。 3.老師記錄大家的優勢領域後，請大家從統計表中，觀察三年級資優生的優勢領域在哪裡。	
第15-16週	查一查，找一找:名人資料	1.學生分組選八位名人，到圖書館查詢每個名人的資料 2.名人的資料分為下列幾個向度: (1)個人小檔案 (2) 名人的偉大事蹟 (3)名人成功的關鍵 (4)參考資料:(書名，出版社)	

第17-18週	名人記者會準備	1.老師請學生假想如果自己是這個名人，要參加這一場名人記者會，要怎麼讓台下的觀眾記得你是誰，你做過的事情。 2. 每個人依需求準備器材與裝扮，並各別向老師練習上臺。	
第19-21週	GOGO名人記者會	1. 老師邀請四年級的學長姐一同參加記者會。 2.每個三年級的孩子報告完畢後，需說出這位名人和自己相似與相同的地方。 3.請學生完成自評與互評。 4.老師總結，希望孩子在名人的故事中，認識不同生命的樣貌。	
教學資源	1.資優狀況劇ppt 2.漫談資優學習單 3.參考資料:認識*擁抱*發揮-我的天賦潛能 4.參考資料:兒童EQ的開發與培養		
教學方法	1.合作討論法 2.角色扮演法 3.實作體驗 4.價值澄清		
教學評量	1.實作評量 2.口頭評量		

二、資優資源班課程計畫(四年級情意課-人我萬花筒)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">☐學習內容 ☐學習歷程
☐學習環境 ☐學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="6">☑特殊需求（□創造力 □領導才能 ☑情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="6">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>情意發展-人我萬花筒</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">四年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">課程的設計主要是協助資優生認識人我的差異，瞭解人際關係在團體運作中的重要，在團體生活中尊重他人隱私，發覺在團體中自己的責任，並學習如何與其他個體在團體中保持良好的互動，並在競爭中能尊重他人。課程內容包括：同理心、尊重他人隱私、責任與正義。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱/領綱</td><td colspan="5">特情-E-B1覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。
特情-E-B2理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。
特情-E-B3覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。
特情-E-C2具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">特情2b-Ⅲ-1展現正向思考，面對生活周遭人事物。
特情3a-Ⅱ-1觀察運用語言、文字、肢體進行表達與溝通的各種方法。
特情4a-Ⅱ-1辨認人我之間的個別差異。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">特情C-Ⅲ-2與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。
特情D-Ⅲ-1人我關係，利己與利他的關係。
特情D-Ⅲ-5與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1.認識同理心，能設身處地以別人的立場去體會當事人的心理歷程。
2.認識權威，瞭解權威的作用與使用權威可能出現的問題。</td></tr>
</table>

	3.認識隱私，瞭解個人隱私的重要以及如何保有自己隱私的方式。 4.認識責任，瞭解何謂義務，分辨團體中的責任歸屬。 5.認識正義，瞭解公平合理的分配原則。
議題融入	□家庭教育 ☑生命教育 □品德教育 ☑人權教育 □性平教育 ☑法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結	無

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	認識同理心	1. 能設身處地以別人的立場去體會當事人的感覺、需要、痛苦等心理歷程。 2. 介紹同理心四要素，用他的眼睛看他看的世界、不帶批評、了解他的感受 (與他同在)、連結確認。 3. 學生練習從閱讀文章中，找出情緒、並用同理心回應該情緒。	
3-4	練習同理心	1. 觀看公視-熊星人與地球人(一樣不一樣)。 2. 討論影片內容，你會害怕跟別人不一樣嗎?如果每個人都一模一樣是好還是壞呢?究竟我跟別人哪裡不一樣呢? 為何有些人會害怕和別人不一樣？你會想做一個和別人不一樣人嗎？	公視-熊星人與地球人(一樣不一樣)

5-6	同理心陷阱	1. 介紹三種同理心陷阱:拿更糟的事情來比較、換個角度看事情、解決問題。 2. 使用句子練習。 3. 學生發表練習結果。	
7-8	同理心練習	1. 在分組過程中，體認他人與自己不同的想法與感受。 2. 確定他人的意圖與理解自己行為對他人的影響。 3. 分辨同理心和同情心的差異，並完成學習單。	
9-10	什麼是隱私?	1. 認識隱私的概念。 2. 瞭解人們對隱私的感受。 3. 討論保有隱私的益處與代價。	
11-12	閱讀繪本與經驗分享	1. 閱讀繪本-【小魚潔西：認識隱私】。 2. 分享生活中隱私權的相關事件。	繪本:小魚潔西
13-14	隱私權的重要與益處	1. 認識關於隱私權的五個重點 (1) 每個人對隱私的感受，不見得會完全一樣 (2) 立場不同，觀點也會不同 (3) 尊重隱私就是尊重差異性； (4) 尊重差異性就是多元社會所不可或缺的寬容； (5) 了解、並試著去接受「差異」才是一種常態。	資料來源:民間公民與法治教育基金會

15-16	隱私權與人權教育	1. 認識世界人權宣言。 2. 觀看【人權的故事〆人權的演進與由來】影片。 3. 小組討論。 4. 完成【人權超人尊重他人】回饋單。	全國法規資料庫
17-18	回饋與省思	1. 回顧本學期兩大主題，同理心、隱私權。 2. 整理各單元學習單。 3. 製作學習地圖。	
19-21	成果發表	1. 學生整理學習成果，分享觀摩。 2. 同儕與教師回饋。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	什麼是正義?	1. 瞭解正義的概念。 2. 認識正義的三個類型。 3. 以學生生活經驗為出發點，進行討論。	
3-4	怎麼分才公平?	1. 從分配正義出發，以案例討論，分辨分配正義有關的生活事例。 2. 在團體中應該如何公平分配事物？【要先知道分配什麼事物、和誰分配事物、要考量什麼?】 3. 釐清分配事物中有負擔和分享的區別。 4. 總結三個分配時應注意的關鍵字-需要、能力、應得與否。	

5-6	生活中的公平與正義	1. 鼓勵學生分享生活經驗。 2. 如果有人做錯事，要如何公平回應錯誤？ 3. 要如何公平的找出真相或做決定？	
7-8	程序正義的四步驟	1. 認識四步驟- (1) 想找出什麼真相?做什麼決定? (2) 找出真相的方式公不公平? (3) 用來做決定的方式公平嗎? (4) 哪些事情是我們該考慮的?	
9-10	童話法庭	1. 從童話故事認識法庭概況。 2. 討論與分享。	
11-12	認識責任	1. 認識責任的概念。 2. 辨認責任的例子。 3. 說明常見的責任來源。	
13-14	生活中的責任	1. 學習去衡量履行責任與不履行責任的利弊得失。 2. 討論在互相衝突中如何做選擇。 3. 學習判斷責任的歸屬問題。	
15-16	怎麼做抉擇?	1. 透過故事【馬丁的煩惱】討論責任的界線。 2. 練習使用分析表:比較好處與代價、做出抉擇。	
17-18	回饋與省思	1. 回顧本學期兩大主題，正義、責任。 2. 整理各單元學習單。 3. 製作學習地圖。	

19-21	成果發表	1. 學生整理學習成果，分享觀摩。 2. 同儕與教師回饋。	
教學資源	1. 公視。 2. 民間公民與法治教育基金會。 3. 全國法規資料庫		
教學方法	1. 教師講授與共同討論 2. 批判思考教學。 3. 同儕分享。 4. 同儕互評。		
教學評量	1. 口頭評量。 2. 實作評量。		

二、資優資源班課程計畫(五年級情意課-從故事看世界)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="3">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="7">☑特殊需求（□創造力 □領導才能 ☑情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="7">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td colspan="2">從故事看世界</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td colspan="2">陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="6">希望從透過人權書籍推薦，培養學生閱讀能力並理解人權與世界和平的關係，由心動而行動，落實在日常生活之中，帶領學生深入閱讀文本並探討相關的人權主題，強化人權教育教學與學習的深度與廣度，進而落實人權教育，深化社會和政治參與的重要性，並培養具反思能力的國際公民，與國際接軌，闡述文明的價值及維護人權與民主的必要性，善盡臺灣在國際關懷的社會責任。</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td>總綱/領綱</td><td colspan="6">特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="6">特情4d-Ⅲ-3 關心全球議題及自我與世界的關係。
特情4d-IV-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="6">特情 A-IV-8 面對人生的失落與悲傷。
特情 A-IV-7 在有限生命活出意義的方法。
特情 D-Ⅴ-2 世界公民的責任、影響力的發揮等。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="6">1.認識全球所面臨的相關議題（例如人口、飢餓與貧窮、環境與資源等），探討其原因及問題解決的途徑。
2.能了解生態及政治體系之意義及相關問題，並培養關心全球事務的態度。
3、能蒐集資料，分析整理後，進行新聞報導式的報告。</td></tr>
</table>

議題融入	□家庭教育 ☑生命教育 □品德教育 ☑人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ☑國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	影片賞析： 穿條紋衣的男孩	改編自愛爾蘭作家約翰·波恩的同名暢銷小說《穿條紋衣的男孩》。描述二戰期間，一位出身於德國柏林納粹軍官家庭的八歲小男孩布魯諾，因為父親調職，在鄉下他相遇同樣八歲但來自猶太集中營裡的男孩薩謬爾...	
3-4	影片內容深究	1. 認識第二次世界大戰的背景、過程與結果。 2. 瞭解大戰期間的國際高峰會議。 3. 完成學習單。	
5-6	戰爭是什麼？	1. 能瞭解納粹的歷史。 2. 能知道納粹的主張。 3. 瞭解納粹集中營的爭議。 4. 探討在戰爭中的文學作品：偷書賊 5. 討論偷書賊中主角面對的道德兩難問題。 6. 討論戰爭帶給人類的傷害	
7-8	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出支持的理由。	

		3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
9-10	影片賞析： 幸福綠皮書	真實故事改編。電影講述美國1962年，牙買加裔美國鋼琴家唐納·雪利前往深南部保守地區巡迴演出，他雇用一名紐約保鏢東尼·瓦勒隆加作為司機。	
11-12	影片內容深究	1. 瞭解美國種族問題產生的原因。 2. 瞭解美國南北社會、經濟、文化差異的成因。 3. 瞭解二十世紀六十年代美國黑人人權狀態與發展。	
13-14	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
15-16	尋找主題	1. 尋找主題:在轉角國際網站上，尋找一篇自己感興趣的素材。 2. 文獻蒐集:運用圖書館、網路等，依據主題搜尋相關資料	轉角國際
17-18	記者基本功	1. 整理資料:學生將整理好的新聞內容、以六w法，整理成簡報。 2. 練習發表:將內容整理後，上台發表。	

19-21	成果發表	1. 上台報告。 2. 同儕互評。內容包含: 流暢的唸讀、聲音的變化速度、高低、粗細與表情。 3. 票選最佳新聞播報員。	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	閱讀文本: 獨裁者的廚師	1. 閱讀導覽:沙博爾夫斯基費時四年，橫跨四大洲，挖掘五位獨裁者與私廚的真實故事。透過廚房的門，看見二十世紀獨裁歷史的縮影。 2. 內容整理:運用心智圖整理摘，擷取大意。	
3-4	閱讀與摘要-早餐：賊魚湯-伊拉克獨裁者海珊&廚師阿里點心	1. 閱讀導覽:獨裁者吃什麼？飲食是否反映獨裁者的為人？更重要的是，什麼樣的人會去餵養獨裁者？當飲食與權力相結合，飽餐一頓是否能改變歷史與個人的命運？ 2. 發表看法:共同討論，發表看法。	
5-6	獨裁與民主	1. 認識定義:民主政治是指一種依人民主權、政治平等、人民諮商、責任政治、多數治理、尊重少數、多元政治、憲政主義等原則所組織而成的政府形式。 2. 閱讀文獻:民主，能不能反民主?	

7-8	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
9-10	影片賞析: 茉莉人生	1. 內容簡介:法國動畫電影，改編自伊朗裔法籍漫畫家瑪嘉·莎塔碧創作的自傳體漫畫《茉莉人生》。 2. 完成學習單	
11-12	影片內容深究	1. 討論現代美國與伊朗之衝突。 2. 辨析主角的國家認同。	
13-14	討論內容整理	1. 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 就文本的觀點，找出雙方的理由。 3. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
15-16	獨裁者的國度	1. 選擇素材:從「獨裁者的廚師」中，選擇一個國家作為主題。 2. 文獻蒐集:運用圖書館、網路等，依據主題搜尋相關資料。	
17-18	記者基本功	1. 整理資料:學生將整理好的新聞內容、以六w法，整理成簡報。 2. 練習發表:整理內容，上台發表。	

19-21	成果發表	1. 上台報告。 2. 同儕互評。內容包含: 流暢的唸讀、聲音的變化速度、高低、粗細與表情。 1. 票選最佳新聞播報員。	
教學資源	1.書籍、學習單、網路以及各種教師教學與學生學習所需之軟硬體資源 2.穿條紋衣的男孩，John Boyne，皇冠出版社。 3.幸福綠皮書，環球影集。 4.獨裁者的廚師，Witold Szabłowski，衛城出版。 5.茉莉人生：我在伊朗長大，出版: 愛米粒。 6.國小全球化課程融入社會領域的設計與實施，郭玉霞、郭至和。		
教學方法	1. 教師講授。 2. 問題本位學習。 3. 問思教學法。 4. 小組討論與同儕互評。 5. 影片欣賞。		
教學評量	1. 口頭評量(課堂參與與討論情形)。 2. 實作評量。		

二、資優資源班課程計畫(六年級情意課-當一日志工)

領域/科目	部定課程調整	□語文（□國語文 □英語） □數學 □社會 □自然科學	課程調整原則	□學習內容 □學習歷程 □學習環境 □學習評量		
	校訂課程	☑特殊需求（□創造力 □領導才能 ☑情意發展 □獨立研究 □專長領域）				
		□其他：				
課程名稱		參與社會：當一日志工	課程類別	□必修☑選修	每週節數	2
教學者		陳思穎	教學對象	六年級		

教學理念		Nugent(2004)曾分析資優生的情意特質發現，資優生具有「理想主義，重視真實、正義、平等」及「較多的情感強度與深度，敏感，且富同情心」的特性。因此，在團體輔導課中，我們希望透過課程引導，讓孩子有利他的行為，並發掘自己的力量。孩子們會發現，看似小小的舉動，能點亮他人的心。
核心素養	總綱/領綱	**C1道德實踐與公民意識** 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 特情-E-C1認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。
學習重點	學習表現	特情4a-Ⅲ-2 認識在所處環境中的責任與權利。 特情4a-Ⅲ-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。
	學習內容	特情D-IV-1 利他、利社會的實踐途徑。 特情D-IV-5 對社區的認識與參與。

教學目標	1.能訪問校園裡的志工，了解不同志工的工作內容。 2.能思考身為校園裡的學長姐，如何善用長處為學校做些什麼？ 3.能實際擔任校園志工，並思考校園志工需注意的事項。 4.能踏查社區中的NGO組織，並進一步訪問 5.能和NGO溝通後，規劃適合的活動與居民互動。 6.能實際擔任NGO志工，並思考如何讓活動延續。 7.能評估擔任志工的行動結果。 8.擔任志工後，能思考如何宣傳理念。		
議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	校園裡的志工	1.老師帶領學生討論，在校園裡需要哪些不同的志工。 2.訪問學務主任，了解校園志工的分佈與需求。	
3-4	訪問大搜查	1. 設計訪談問題，與志工約訪問時間並提前給予訪談稿。 2. 實際訪問志工，了解工作內容與注意事項。	
5-6	小小觀察員	1. 老師將學生分組，讓孩子分組選擇感興趣、與專長相符的組別。 2. 與志工相約觀察時間，實際和志工一起工作，並做紀錄。 3. 在課堂中與同學分享所見所聞，並討論需要做些什麼準備。	

7-8	校園志工的準備	1. 孩子分組練習，擔任志工所需要的練習 2. 師生共同設計評估表，作為志工結束後的自評和互評標準。	
9-10	捲起袖子當志工1	1.老師請各組到不同的崗位擔任志工，並請原志工在旁觀察及鼓勵。 2.學生擔任志工後，需收拾器材回原位，才算任務結束。	本週課程調整為隔週上課，連上2節。
11-12	評估志工行動1	1. 老師請學生完成自評表，以及閱讀來自志工的評估內容。 2. 老師帶領學生討論擔任志工的心得： （1）志工工作內容與自己想的是否相似。 （2）擔任志工時，有什麼好事發生嗎？ (2)滿意自己的表現嗎？ （3）下一次擔任志工時，會修正什麼地方。	
13-14	捲起袖子當志工2	1.老師請各組到不同的崗位，再次擔任志工，並請原志工在旁觀察及鼓勵。 2.學生擔任志工後，需收拾器材回原位，才算任務結束。	本週課程調整為隔週上課，連上2節。
15-16	評估志工行動2	1. 老師請學生完成自評表，以及閱讀來自志工的評估內容。 2. 老師請學生思考下列問題： (1)第二次當志工，有什麼不一樣的心情？(2)在什麼狀況下，你會覺得自己做的不錯？	

		(3)有什麼出乎意料的事？(4)如果有人想挑戰當志工，你會給什麼建議？	
17-18	宣傳準備	1. 老師請學生思考，擔任過志工後，你發現有什麼地方希望全校師生注意？ 2. 利用期末休業式的時間，宣導你認為重要的事項。	
19-21	校園宣傳大使	1. 練習上台宣導重要事項 2. 實際上台gogogo	
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	文山區的NGO	1.老師介紹NGO的意義，並舉例NGO如何在危急時發揮效果。 2.老師介紹在文山區裡的石頭湯，讓社區裡的年長者能參與活動，並提供適切的協助。	
3-4	踏查「石頭湯」: 老年人照顧服務	1.老師向石頭湯約定訪查的時間，讓學生更進一步了解石頭湯的理念與服務內容。 2.請石頭湯負責人向學生說明，擔任志工需注意的事項，及能與年長者互動的方式。	本週課程調整為隔週上課，連上2節。

5-6	訪問志工與觀察	1.老師協助學生分組，觀察志工如何陪伴年長者玩桌遊，以及適合年長者的桌上遊戲。 2.請志工協助學生和爺爺奶奶配對，和爺爺奶奶聊天。 3. 老師鼓勵學生試著和爺爺奶奶互動，增加對彼此的熟悉。	本週課程調整為隔週上課，連上2節。
7-8	設計活動	1.老師帶領學生思考及討論，配對到的爺爺奶奶，比較喜歡什麼樣的遊戲。觀察到爺爺奶奶的能力如何？在口語表達、肢體動作方面，是否有需要注意的地方。 2.鼓勵學生選擇現有的桌遊，並把遊戲難度降低。	
9-10	活動準備	請學生練習說明桌遊，並分組帶領同學玩一次。	
11-12	石頭湯小志工	1.老師帶領學生實際擔任志工，陪伴年長者玩桌遊。 2.在課程結束前，留10分鐘，請志工給予回饋，包含建議與鼓勵。	本週課程調整為隔週上課，連上2節
13-14	評估志工行動1	1.老師請學生完成自評，並紀錄爺爺奶奶的反應，從中思考是否需要修正上一次的桌遊內容。 2.請學生說明桌遊的規則是否有調整，並帶領同學試玩一次。	
15-16	石頭湯小志工	1. 老師帶領學生再次擔任志工，出發前提醒孩子們如何適時和爺爺奶奶互動。 2. 課程預留10分鐘，請學生和爺爺奶奶好好道別，並對石頭湯	本週課程調整為隔週上課，連上2節

		志工表達感謝。	
17-18	評估志工行動2	1. 老師請學生分享在石頭湯擔任志工的感想，以及和爺爺奶奶互動的心得。 2. 老師和學生討論，可以如何表達對志工的感謝，並著手準備。	
19-21	回饋與感謝	1. 將學生想回饋的內容，傳達讓石頭湯的志工知道。 2. 在學生畢業之前，老師鼓勵孩子們，善用自己的所長去協助別人，你比自己想像的更有力量。	
教學資源	投影片、桌遊、訪問單、自評表		
教學方法	1. 小組討論 2. 同儕互評 3. 問題教學法 4. 觀察法		
教學評量	1. 口頭評量(課堂參與與討論情形)。 2. 實作評量。		

二、資優資源班課程計畫(中年級領導才能-議題高峰會)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">☑特殊需求（□創造力 ☑領導才能 □情意發展□獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>議題高峰會</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈、陳思穎、支援老師</td><td>教學對象</td><td colspan="3">三四年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">資優生通常具備很好的領導潛能，學期初首先須著重於營造友善的資優班學習環境及認識夥伴，待各課程的學習節奏步入軌道後，進行議題式課程或活動發展較能有深入的討論。本門課希望透過適當的引導及活動練習，讓資優生的領導特質能有所 發揮，並且能學習被領導。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>C2 人際關係與團隊合作</u>
具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">3a-IV-5 能欣賞各種領導藝術的風格和價值。
3b-IV-6能尊重與欣賞團隊成員的多元性</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">1. 領導的責任與義務
2. 良好的領導者特質
3. 領導典範的個人特質
4. 團體成員特質的差異</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學目標</td><td colspan="5">1. 能欣賞歷史中不同的領導風格。
2. 能了解自己的領導特質。
3.能設定團體規章並創作團體徽章。
4.對國際議題產生公民意識。</td></tr>
</table>

議題融入	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育☑環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	誰能成為領頭羊	1.什麼是領導?小組先以腦力激盪法思考領導的意義。 2.影片欣賞，從中認識領導風格、甚麼是獨裁政權、為何該團體失敗的原因。 2.對照《領導者檢核表》，檢視該影片中影片中的領導人物是否有達成領導者應盡的責任。	
3-4	認識自己與分組	1.NASA 領導性格測驗ㄧ了解自己是怎麼樣的領導者。 2.並依據測驗結果重新分組。 3.小組任務。資料蒐集與整理，分配四種風格，請學生找出歷史中/現今大人物，他的成功之處為何？請用 SWOT 分析這位領 到人物的特質。 4.小組上台報告與回饋。	
5-6	請你跟我這樣做	1.團體凝聚力。 2.團體意象設計。設計團體標誌、口號，完成海報。 3.小組上台報告。 4.小組以互評單回饋。	
7-8	地球村大老闆①	1.紀錄片欣賞〔海洋議題：《無塑海洋》〕、〔氣候議題：《搶救地球》〕、〔核能議題：《潘朵拉的	

		承諾》。 2.各組分別以心智圖上台報告，該影片的重要概念。	
9-10	地球村大老闆②	1.決定主題。請各組選定一個相關的議題，製作成一個五分鐘的報告。 2.搜尋資料。 3.製作簡報。 4.小組上台分享。 5.同學回饋。	
11-12	尋寶獵人①暖身	1.小組默契挑戰賽。運用《即時任務清單》，在一節課內能完成最多的組別即為獲勝小組。 2.組內回饋：是如何(誰)決定要前往哪個點？過程中發生什麼事？一直找不到罐子如何解決？即時任務的感受？如何突破？組員的心情? 貢獻度評分(自評/他評)	
13-14	尋寶獵人②企劃	1..揭示任務。各組將進行製作尋寶獵人遊戲。由五年級進行試玩並評分。 2..尋寶獵人遊戲應該包含:環境照片與謎題。	
15-16	尋寶獵人③進行	1.拍攝照片。 2.蒐集謎題。 3.製作藏寶地圖。 4.分組進行試玩，A→B→C→A。 5.組內回饋：是如何(誰)決定要前往哪個點？過程中發生什麼事？一直找不到罐子如何解決？即時任務的感受？如何突破？組員的	

		心情? 貢獻度評分(自評/他評)	
17-18	議題高峰會①	1.介紹地球高峰會：全球 172 個國家為了解決氣候變遷的問題，於里約熱內盧舉行會議並達成《聯合國氣候變化框架公約》之協議。 2.介紹世界青年高峰會 WORLD YOUTH SUMMIT 盼透過模擬聯合國和青年議會這樣正式 會議的召開，能夠提升高中青年學生對於公共議題的觀察力、思辨力、表達力、遊說 力與行動力。 3.木小高峰會：透過發放問卷，了解同學關心的校園議題。	2019世界青年高峰會 WYS 中文宣傳片
19-20	議題高峰會②	1.教師發布議題(園遊會垃圾減量)，並由抽籤決定學生不同立場。 2.各組蒐集資料，決定發言人。 3.高峰會START:內政時間： ● 小組討論可行的方案 ● 宣言時間：各小組輪流發表宣言 ● 外交時間：小組間派出外交官，針對其他組的宣言提出疑問，或是洽談合作方針。 ● 判定時間：由主席統整，判定最終結果。	
21	省思與回顧	1.整理本學期的資料與照片。 2.對於領導的心得、本學期的合作過程，書寫心得。	

教學資源	1.土城國中黃纓絜，資優特殊需求教材。 2.NASA-4D 領導人格測驗 3.影片：惡魔教室(獨裁政權的重現) 4.LOGO 設計的技術：LOGO 愈是簡單，愈是不簡單！(不求人文化) 5.LOGO 與展開:從商標到品牌視覺設計：5 大領域×105 個知名品牌設計案例集(旗標出版) 6.台灣紀錄片資料庫 7.台灣國際紀錄片影展 https://www.tidf.org.tw/zh-hant/shows 8.玉溪有容教育基金會 http://taipeistudio94.blogspot.com/
教學方法	1. 影片欣賞。 2. 教師講解。 3. 創思技法
教學評量	1. 實作評量。 2. 口頭評量。
備註	本課程將三四年級混齡分組，共有23位學生，分為三間教室，由三位老師分別帶領孩子解決任務。

二、資優資源班課程計畫(五年級領導才能-一起趣服務)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="3">☐學習內容 ☐學習歷程
☐學習環境 ☐學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">☑特殊需求（□創造力 ☑領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>一起趣服務</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳維縈</td><td>教學對象</td><td colspan="3">五年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程理念</td><td colspan="5">從特殊教育的觀點，領導才能亦是一種重要的才賦，值得重視與發展（王振德，1997）透過學生討論籌畫迎新活動、校外教學、畢業歡送會的過程，培養學生問題解決能力、創造力，及人際互動與關懷，以強化這群未來領導者的領導能力。</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td>總綱/領綱</td><td colspan="5">特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。
特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。
特領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。
特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">1任務導向a釐清角色與目標
特領1a-Ⅲ-1能釐清成員彼此的責任。
特領1a-Ⅲ-2能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。
特領1a-Ⅲ-3能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。
1任務導向b擬定計畫
特領1b-Ⅲ-1能自行訂定短期 (一個月內)任務計畫。
特領1b-Ⅲ-2能主動邀請成員共同訂定短期(一個月內)任務計畫。
特領1b-Ⅲ-3能接受他人建議修正短期(一個月內)任務計畫。</td></tr>
</table>

	學習內容	特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-Ⅲ-4行動計畫的功能與要素。 特領B-Ⅲ-1領導典範的個人特質。 特領B-Ⅲ-2良好團隊成員的特質。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 特領C-Ⅲ-3最佳團隊的評選。
教學目標		1.能依據組員特質分配不同工作，並尊重與支持組員。 2.能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 3.能與成員共同擬定完成迎新活動之目標與企畫，並確實執行。 4.能透過課程活動瞭解合作之重要性。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		無

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-2	團隊任務① 迎新活動	1. 教師揭示任務:辦理迎新活動。 2. 如何辦活動?讓學生討論團隊合作時，領導者須具備什麼特質，並認識自己的特質和角色定位。 3. 活動的目的與要素。以6W法討論活動的內容、項目、人力規劃、場地等。	
3-4	迎新活動模擬	1. 模擬活動規劃。學生第一次練習帶活動，活動結束後，由全體師生給予建議與回饋。 2. 討論與回饋。針對剛剛試玩結果建議與回饋，進行修正與第	

		二次討論與任務分配。 3. 第二次帶活動練習。	
5-6	迎新活動檢討	1. 活動回顧。 2. 討論與回饋。根據實際進活動之後，學弟妹給的回饋進行討論，並留下修正意見。	
7	團隊任務② 服務學習的內涵	1. 概念說明。教師提出服務學習，以生命影響生命的方式進行專長的分享。 2. 服務學習的四階段：準備、服務、反思、慶賀	
8	服務學習的形式	1. 服務學習對象與形式。討論項目: 服務學習對象是誰？服務學習目標？要怎麼進行服務學習？ 2. 服務學習任務分組。起設定為特教班同學，並以「特教盃樂樂棒球賽得名」為目標，每週陪伴學習練球為服務學習形式。	
9	服務學習對象的認識	1. 認識對象。教師提問，如何認識特教班同學?各組討論提出調查的對象及方式。 2. 教師統整。可調查進行課程的老師、志工家長；調查方式可以是實際的觀察上課、實際到班上進行訪問。 3. 工作分配。各組決定調查方式後，由組長帶領討論，開始進	

		行每一位組員的工作分配。進行調查前準備。	
10	服務學習對象的需求	1. 現場觀察。調查結果大公開，讓學生發表服務對象的需求和注意事項。哪些學生適合口頭指導，哪些學生需要肢體引導等。 2. 教師統整。並請學生完成學習單。	
11	服務活動的演練	1. 模擬活動規劃。學生第一次練習帶活動，活動結束後，由全體師生給予建議與回饋。 2. 討論與回饋。針對剛剛試玩結果建議與回饋，進行修正與第二次討論與任務分配。 3. 第二次帶活動練習。	
12	服務活動的執行	1. 活動執行。按照工作分配並進行紀錄。 2. 完成心得單，書寫心得，以供日後討論。	
13	服務活動的檢討與回顧	1. 活動回顧。大家由照片回顧活動。 2. 共同討論與分享。教師應多鼓勵學生，並且強調省思在服務學習中的重要性。	

14	團隊任務③ 校外教學的意義	1. 討論與分享。請學生分享過去校外教學的經驗與感覺、對校外教學的期待。 2. 校外教學的意義。引導學生利用工具查詢校外教學的意義。 3. 校外教學的重點。以腦力激盪法帶領學生共同討論校外教學需考慮哪些因素，才能使教師和學生都能達到目標。	
15-17	規劃一場校外教學	1. 地點選擇。學生合作、溝通與討論校外教學的地點，教師提醒學生需要注意的小細節。 2. 規劃內容。學生就校外教學要素，設計包含時程、活動內容、交通、膳食、預算等的校外教學。 3. 交通路線與飲食。學生須確認交通與飲食方式，並上網訂票或聯絡交通公司或查詢附近美食。	
18-21	校外教學趣	1. 行前通知單。由學生設計行前通知單，並在指定的時間發放與向同學說明注意事項。 2. 出發校外教學。學生實際執行校外教學路線，教師從旁觀察分組任務執行的狀況。 3. 回顧與反思。學生回顧想像與實際運作校外教學的落差，並訴說自己的成長。	
下學期週次	單元名稱	課程內容說明	備註

1	團隊任務④科學園遊會	1. 科學園遊會的目的。科學園遊會要讓所有參與者享有一段快樂的時光；並讓所有參與者，（規劃者、設計者、關主與觀眾）都能在科學與生活上得到成長。 2. 科學園遊會的內涵:「在科學上成長」是科學闖關活動的必要條件：增進了科學知識嗎？提高了科學能力嗎？修正了科學態度嗎？	
2-4	創思技法-奔馳法	1. 教師引導。過往大家學習過的創造技法和使用經驗。 2. 介紹奔馳法。介紹Scamper模型，：在思考解決方法時，每個人必須盡量增強左邊的不同種思考能力，同時在個性態度上也必須具備右邊的這些創意人的行事態度，使用不同立場、手段去看待問題，可從中領悟到以前沒想到的新觀念或新方法。 3. 完成學習單。	
5-7	點子蒐集與篩選	1. 關卡標準:符合科學知識、科學精神、安全。 2. 發想活動內涵。分組蒐集科學遊戲點子。 3. 討論與發表。	
8-9	提案時間	1. 審核點子。各組將小進行的各組分享找到的遊戲點子，用奔馳法進行初步的判讀。 2. 修正提案。各組依據建議，修	

		正計畫。	
10-12	計畫階段	1. 小組決定遊戲種類。以聲音、水、力與運動三類為主題。 2. 訂定行動計畫。 3. 將計畫轉化成實際行動，譬如蒐集材料、解說方式、道具擺設、通過標準、海報設計等。	
13-14	試玩遊戲	1. 模擬闖關。 2. 檢討與回饋。紀錄過程中遇到的問題及困難。	
15	行前準備	1. 討論待辦事項。如c主持人組、場地組、攝影組、設備組等各自應該進行的任務。 2. 工作進度報告。在每節課結束前，各組報告本日工作進度與待辦事項。	
16	行前說明會	1. 行前布置。布置場地、張貼海報、確認場地設備。 2. 到各班進行宣傳。	
17	科學園遊會GO	1. 辦理活動。 2. 依照工作分配進行，並注意留下紀錄以供日後討論。	
18-19	成果紀錄與撰寫報告	1. 紀錄活動。可以用文字、影像等。 2. 練習口頭報告。	
20-21	成果報告與分享	1.上台分享。	
教學資源	1. 自編教材		

	2. 科學遊戲實驗室。
教學方法	1. 討論教學法 2. 小組討論 3. 合作學習
教學評量	1. 實作評量。 2. 口頭評量。

二、資優資源班課程計畫(六年級領導才能-領導拍出好電影)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="3">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="3">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="7">☑特殊需求（□創造力 ☑領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="7">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td colspan="2">領導拍出好電影</td><td>課程類別</td><td>□必修☑選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td colspan="2">陳思穎</td><td>教學對象</td><td colspan="3">六年級</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td>每一年木柵國小資優班，都會訂定一個影片主題，作為畢業影展的發展發向。從「木柵美食」、「全球暖化」、「海洋教育」，每年都會激盪不同的火花。今年木柵將結合領導才能，把拍電影分為下列的單元：
1.思考主題
2.撰寫劇本
3.畫分鏡圖
4.拍攝素材
5.編輯影片
五個單元都需選出一個領導者，在每堂課結束前，老師需帶著領導者及組員，一起回顧今天是否達成訂定的目標。使學生學習解決實際問題，並修正領導與被領導的技巧。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱/領綱</td><td><u>A3 規劃執行與創新應變</u>
具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。
特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	特領1a-Ⅲ-1釐清成員彼此的責任。 特領1a-Ⅲ-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領1a-Ⅲ-3對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領1b-Ⅲ-1自行訂定短期任務計畫。 特領1b-Ⅲ-2主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領1b-Ⅲ-3接受他人建議修正短期任務計畫。 特領2a-Ⅲ-3傾聽成員的心聲。 特領2a-Ⅲ-4尊重、支持成員的特點。 特領2a-Ⅲ-5察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。 特領1c-Ⅱ-3執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領1c-Ⅲ-3根據任務進度確實執行。 特領1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領2c-IV-1在合作中營造互相激勵的學習情境。 特領2c-IV-2執行任務時能表揚成員的優異之處。
	學習內容	特領A-Ⅲ-4行動計畫的功能與要素。 特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-IV-3整合資訊以執行行動的方法。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。
教學目標		本課程期待學生透過「拍攝影片」的長期目標，分割成不同的單元，學習與他人溝通合作，也練習領導他人的方法，學習修正短期目標，檢視是否在課程中達到共識。過程中每個孩子都必須學習尊重、支持組員，適時給予協助。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 ☑科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		無

週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

1-2	什麼是領導	1.老師將選課學生分組，向學生說明領導課的任務，每個人都要輪流當領導者，也要學習被領導。我們最終的目的，是每組拍一部 畢業影片。這是合作的開始，也是學習領導的開始。 2.老師挑選「誰是接班人」的精華片段，使學生明白，在團隊中，領導者與被領導者，都同樣重要 3.老師播放前幾年學長姐的作品，向學生介紹拍影片的類型，討論拍影片元素。 4.小組運用心智圖討論影片元素。 5.老師觀察小組討論，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現。 （1）組員是否能心平氣和的討論？ （2）領導者是否能適時分配任務？ （3）大家是否完成這堂課的任務？ （4）每個組員都需說出自己在這兩週的工作內容。 （5）領導者在這兩週的合作中，想要感謝哪些組員？	1.六年級9人，預定分為3組。 2.每次的領導者需了解自己要擔負溝通和協調的任務。

3-4	蒐集相關資訊	1.老師說明，過去學長姐拍過的主題影片有「木柵美食」、「全球暖化」、「海洋教育」等議題，影片除了娛樂，也要包含教育意義。今年的主題搭配全球的議題：「疫情下的生活改變」請領導者帶領組員討論在這個主題之下，可以蒐集哪些資料。 2.學生查詢疫情的訊息後，小組統整資料，由領導者指定組員，分別帶領大家閱讀資料並討論拍攝影片的方向。 3..老師觀察小組討論，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現： （1）組員是否都能按照討論的方向蒐集資料？ （2）組員蒐集到的資料，是否是大家需要的？ (3)領導者如何分配工作？ (4)領導者在統整大家資訊時，是否遇到困難？ (5)領導者在這兩週的合作中，想要感謝哪些組員？	領導者需帶領大家蒐集並統整相關資訊

5-6	訂定共同目標	1在上週確定電影拍攝方向後，老師說明拍攝電影包含： （1）思考主題 （2）撰寫劇本 （3）畫分鏡圖 （4）拍攝素材 （5）編輯影片 2.老師發下行事曆，資優班必須在明年6月舉辦影展，請領導者帶領組員討論拍攝電影進度的魚骨圖時間軸。 3.請領導者上台報告小組的魚骨時間軸，並請各組互相回饋，給予建議。 4.老師提醒各組，每一個任務中，還包含較細向的任務，建議各組把細項的流程記下來。 5.小組修正魚骨時間軸，並製作成海報，貼在教室中。 6.老師觀察小組討論，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現： (1)大家是否對於任務的目標都清楚？ （2）在擬定時間軸時，大家會考慮什麼項目？ （3）意見不一致時，如何達成共識？ （4）領導者在這兩週的合作中，想要感謝哪些組員？	領導者需帶領組員確認時程
7-8	小組中的任務分配	1.老師請學生確認拍攝電影的方向，說明下一個任務是「撰寫劇本」，請小組選出一個新的領導者。 2.請領導者帶領組員討論影片需分為幾幕？每一幕的內容為何？ 3.領導者分配任務，著手進行劇本工	更換一位新的領導者，老師需肯定新領導者的人格特

		作。 4.在寫劇本的過程中，請領導者在下課前10分鐘，確認每個人的工作成果，掌握大家的品質。	質，並賦予領導者權利，使組員信服。
9-10	任務達標？	1.經過兩週撰寫劇本，老師請領導者報告目前小組如何分配任務？小組的進度是否達成目標？是否遇到困難？ 2.老師請組員看「誰是接班人」的精華片段，思考是否有完成領導者指派的任務，以及是否滿意小組劇本的品質。 3.老師和各組領導者討論下列問題： (1)你是否滿意你們劇本的品質？ （2）在寫劇本的過程中，你如何提出意見？ (3)看到組員遇到困難，你如何協助他們？ （4）看到組員做得好，你如何稱讚他們？ 4. 請領導者帶著大家讀第一版的劇本，討論是否需要修正？ 5.請領導者和組員把劇本完成。 6.老師請學生閱讀所有劇本，並選出最喜歡的劇本，頒發「最佳劇本獎」，並獎勵領導者。 7.老師小結：領導者除了需留意大家是否如期完成作業，也要注意品質。並舉例說明各組合作及領導時，值得學習的情況。	老師需留意各組寫劇本的分工情況，並帶領各組領導者討論如何支持組員達成任務。

11-14	修正目標與期程	1.老師宣布各組完成劇本後需用電腦軟體畫分鏡圖，並舉例說明分鏡圖的用途。 2.老師請小組討論後，選出一個新的領導者。 3.老師提醒各組，重新檢視前幾週海報上的魚骨時間軸，思考是否需要修正。 4.帶領組員討論分鏡圖包含的內容：拍攝的畫面、鏡頭的遠近、音效、簡單的台詞。 5.請領導者帶大家分配任務，並訂定一個大家共同檢視分鏡圖的時間。 6.老師觀察這四週小組分工情況，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現： (1)每個人是否能按時完成分鏡圖？ (2)發現自己無法如期完成時，是否試著提早向領導者和組員求助？ (3)領導者在這兩週是否給予大家建議和支持？ (4)發現有些分鏡圖沒有達到水準，領導者是否提出意見及要求修改？ 7.老師統整各組的表現，請學生觀看大家的分鏡圖，頒發「最完整分鏡圖」獎，並獎勵領導者。	需選出新的領導者，帶領組員討論分鏡圖包含的內容，並畫分鏡圖

15-16	執行計畫小暖身	1. 老師說明接下來的任務，並小小組選出新的領導者，由領導者分配任務，除了演員之外，也要有「攝影組」、「道具組」、「場記」。 2. 正式開始「拍攝素材」之前，老師提供過去學長姐寫的一個小劇本及分鏡圖，讓各組練習嘗試。 3. 各組拍攝完後，老師觀察小組拍攝的過程，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現： （1）組員是否都能達成分配的任務 （2）在拍攝過程中，小組遇到什麼困難？ (3)領導者如何在遇到困難時，帶領小組繼續執行任務？ (4)領導者在這兩週的合作中，想要感謝哪些組員？	接下來的「拍攝素材」階段時間較長，本節課讓領導者及組員暖身，對於之後正式開拍有所準備。
17-21	監督過程:part1	1. 經過16週的準備，從這週開始，老師讓各組依照劇本、分鏡圖開始拍攝影片者。 2. 在拍攝影片時，領導者為電影中的「導演」。每週課程結束前，領導者帶領組員檢視拍攝畫面，討論拍攝的素材需留存，或下週再拍一次，並對組員提出具體建議，場記負責提醒組員下次拍攝的穿著。 3. 學期結束前，領導者需將目前拍攝的的素材、道具整理好，下學期須繼續進行。	正式拍攝階段初期，老師盡量巡視各組拍攝的狀況，並適時提醒領導者協助組員。之後可放手讓領導者擔任導演。
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註

1-6	監督過程:part2	1.經過一個寒假，老師請領導者帶領組員一同檢視上學期拍攝的素材，確認接下來拍攝的畫面。 2.請領導者帶組員思考，是否需調整任務分配，確定每個人的責任。 3.在拍攝影片時，領導者為電影中的「導演」。每週課程結束前，領導者帶領組員檢視拍攝畫面，討論拍攝的素材需留存，或下週再拍一次，並對組員提出具體建議，場記負責提醒組員下次拍攝的穿著。 4.各組拍攝完後，老師觀察小組拍攝的過程，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這兩週的表現： （1）請大家輪流說出在拍攝影片時，想要感謝哪些人？ (2)請組員分享，拍攝影片時，要怎麼讓氣氛愉快，而大家也能達到預期目標？ (3)請領導者分享，在拍攝影片時，每個組員好的表現。	在拍攝影片時，老師可提出領導者及組員表現好的地方，鼓勵小組。

7-16	實踐願景	1.各組拍攝好素材好，需準備下一步:「編輯影片」，並選出新的領導者。 2.老師約花兩節課，教導學生剪輯影片的方式，包含「剪片」、「加字幕」、「音效」、「特效」等 3.老師給各組一段影片，請學生試著編輯這段影片，確認每個孩子的剪輯影片能力。 4.領導者帶組員分配工作，每週課程結束前，領導者帶領組員檢視剪輯的影片，確認小組內的風格是否一致。 5.領導者需說出組員好的表現，並察覺是否有組員需要協助。 6.各組剪輯影片時，老師觀察小組合作的過程，並做紀錄，下課前20分鐘，回饋領導者與組員這幾週的表現： （1）請大家輪流說出在剪輯影片時，想要感謝哪些人？ (2)請組員分享，在剪輯影片時，個人作業與小組作業有什麼差別？ (3)請領導者分享，在編輯影片時，每個組員好的表現。 7.各組拍攝完畢後，老師播放各組的作品，並向大家說明木柵影展的活動。	本階段每個組員負責不同的影片，領導者需監督每個組員的剪輯品質，確認作品的風格是否一致。
17-19	宣傳行動	1.老師說明資優班在期末舉辦木柵影展，邀請六年級師生一同欣賞請各組準備介紹自己的影片，由第一個領導者負責統籌。 2.各組需分配工作，準備海報及簡報。 3.各組上台練習，為影展做準備。	

20-21	最佳行動團隊	舉辦木柵影展，請現場師生投票，選出最喜愛的影片，並頒發「最佳行動團隊獎」給這組。學生自評與討論。	
教學資源	簡報、學習單、自評及互評表		
教學方法	1. 小組討論 2. 同儕互評 3. 合作學習教學法		
教學評量	1. 口頭評量(課堂參與與討論情形)。 2. 實作評量。		

二、資優資源班課程計畫(中年級創造力-生活智慧王)

<table>
<tr><td rowspan="3">領域/科目</td><td>部定課程調整</td><td colspan="2">□語文（□國語文 □英語）
□數學 □社會 □自然科學</td><td>課程調整原則</td><td colspan="2">□學習內容 □學習歷程
□學習環境 □學習評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">校訂課程</td><td colspan="5">☑特殊需求（☑創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 □專長領域）</td></tr>
<tr><td colspan="5">□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>生活智慧王</td><td>課程類別</td><td>☑必修□選修</td><td>每週節數</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學者</td><td>陳思穎、陳維縈、支援老師</td><td>教學對象</td><td colspan="3">中年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學理念</td><td colspan="5">為了培養學生對於科學的興趣，分享科學探究的歷程，本門課以生活科學探究精神為出發點，生活中有許多大家習以為常的事件或現象，希望參賽者能多提出質疑、訂出假設、收集與分析數據、進而創思發明、重複驗證與討論、並將此過程用文字與影片呈現於作品中，讓同儕亦能了解科學探究過程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="5"><u>A2系統思考與解決問題</u>
具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="5">特創-E-C3
具備關心國內與國際創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能尊重與欣賞多元文化的創意</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	特創1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創1b-Ⅱ-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創2a-Ⅱ-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創2b-Ⅱ-2 從多項資訊中指出重要關鍵。 特創3b-Ⅱ-1 從不同面向思考同一件事情。 特創4a-Ⅱ-3 在他人支持下完成任務。 (四年級)特創1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 (四年級)特創1e-Ⅲ-3 專注持續一段時間而無厭倦。 (四年級)特創2a-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊。 (四年級)特創2b-Ⅲ-2分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素。 (四年級)特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。
	學習內容	特創A-Ⅱ-1 問問題的技巧。 特創A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 特創B-Ⅱ-4 屬性列舉法。 特創B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法。 特創B-Ⅱ-8 配對比較法。 特創B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）
教學目標		1. 了解生活中各種物品的發明小故事。 2. 能調查與發現生活當中的問題。 3. 搜集解決問題的相關資料並思考可能的問題解決方式。 4. 能將自己的問題解決方式設計成一個發明。 5. 能將自己設計的發明製作出來並分享。
議題融入		□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 □法治教育 □環境教育□海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他
與其他領域/科目之連結		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註

第1-2週	讓你記得我	1.將學生混齡分為三組，固定分組及上課教室。 2.老師發下學習單，以文字接龍聯想法，讓學生從名字作聯想，並以視覺思考完成畫作。 3.設計完畢後上台報告，並記住彼此。	
第3-4週	生活中的小發明	1.老師展示生活中具有創意的生活用品。 2.古代的創意:將向度分為日常巧思、木工妙用、農業錦囊、建築法寶、特色裝飾。 3.書寫學習單。	How do jetpacks work? And why don't we all have them?
第5-6週	找發明-身邊發明物的故事與起源	1.蒐集資料。請學生選擇生活中的一項物品，並找資料解釋發明的來由。 2.屬性列舉法。讓學生根據經驗，從日常用品中去解析該物品運用哪些檢核表中的發明方法。 2.上台分享。讓學生將自己蒐集到的創意日常用品，畫出產品圖並做該物品發明設計 方法的分析和口頭分享報告。 3.歸納重點。歸納發明的出現都是解決生活的難題。	Could we build a wooden skyscraper?
第7-9週	生活感受-我最在乎	1.問卷調查法。使用班級問卷調查同學生活中的難題。 2.設計與發放問卷。 3.整理問卷並透過小組討論擇定主題。	

第10-11週	設計思考-同理心、感受、觀察、定義問題。	1.藉由觀察(Observe)、接觸(Engage)、看與聆聽(Watch and Listen)的方式，仔細觀察使用者生活中的行為與肢體語言，並確實記錄使用者的體驗或情緒感受，並且多詢問「為什麼?」來找出使用者的真實需求。 2.設計觀點填空的內容：使用者是什麼樣的人、使用者有什麼需求，以及為什麼使用者會有這樣的需求。	Tim Brown 鼓勵設計師放大思考的格局
第12-14週	想法一點靈-找方法	1.確定問題。 2.使用基礎腦力激盪法、曼陀羅思考技法、配對比較法，找出對應的發明。	
第15-16週	發明物設計圖	1. 畫出創意產品構想圖（全圖、細部圖、側面圖、背面圖、剖面圖等）。 2. 註記功能說明或設計概念介紹等。	
第17-18週	發明計畫-製作與修正	1.自評及互評，以觀摩同學的創意作品並做賞析及分享、回饋。 2.教師回饋。	
第19-21週	創意發明構想發表	1. 製作海報。 2. 上台分享。 3. 記錄過程與省思。	
教學資源	1.楊宜倫，「小小發明家」創造思考課程之探討。 2.王派仁(2022)，GOOD！古的工藝有智慧：古人也愛玩STEAM！ 25種解決生活難題的巧發明。 3.TED TALKS		

教學方法	1.作品評析檢核評量 2.同儕與教師評量 3.示範教學。
教學評量	1. 作品評析與檢核: 1) 能用不同的方式看待問題(7 種，4 種，2 種) 2) 能找到問題相關的資訊（相關,普通,不相關） 3) 發明物的製作完成度（90%,60%,30%） 4) 持續展現問題解決的熱忱(整學期，半學期，一個月) 5) 發明物的說明（詳細,普通,粗糙） 2. 同儕互評與自評。
備註	本課程將三四年級混齡分組，共有23位學生，分三間教室，由三位老師分別帶領孩子解決任務。

臺北市文山區木柵國民小學111學年度第1、2學期特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指標	檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			4. 特教班未排[彈性]課程，改排[特教需求]領域的課程。
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】	✓			
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程規劃與實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	✓			
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	✓			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			

檢核	指標		檢核情形（V）			補充說明及綜合意見
			符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。	✓			
	集中式特殊教育班	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。	✓			
		8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。	✓			
		9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。	✓			
	10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。		✓			
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。		✓			
	12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。		✓			

承辦人：教師兼特教組長 郭信秀　　單位主管：輔導室教師兼主任 張偉峰　　校長：臺北市文山區興隆國民小學代理校長 張瑞庭

開會事由:召開本校110學年度第2學期期末特殊教育推行委員會會議

開會時間:中華民國111年6月22日（星期三）中午12時50分

開會地點: Google Meet 會議（https://meet.google.com/bxm-shdj-mum）

主持人:張校長瑞庭

聯絡人及電話:郭信秀 特教組長 02-29391234轉652

議程:

壹、主席致詞：略

貳、業務報告：如下

業務報告

一、110下公付臨雇特教助理員共計7位，服務對象為國小部及幼兒園身心障礙學生。特教助理員考核結果均列甲等。

二、110下專業人員(物理、職能、語言治療師)入校服務國小及幼兒園共計43人次。

三、110下共辦理兩場特教宣導，分別為3/10(四)0845～1015，五年級學生120人次，地點在音樂廳。及3/22(二)0845～1015，六年級學生150人次，地點在活動中心三樓。

四、110下辦理一場特教知能研習，主題是普通班教師參與學生IEP及課程調整策略時間，辦理時間是5/4(三)1330～1630，地點為線上，參與人次為75人。

五、110下受疫情影響原訂4/26天使盃樂棒延至5/24，最終取消辦理。

六、111年2升3資優生鑑定說明：團測人數82人＞個測人數38人＞複試觀察課20人。5/6(五)1200公告鑑定結果16人鑑定為資優生，7/4(一)前安置完畢，本校5位加上轉入5位共10位(含轉入的觀察生一位)。

七、111年身心障礙學生入學國中鑑定與安置作業說明（5/10北市教特字第111130492691號）：8件「文特*1、實踐特教*1退回重提、實踐資源*1、北政資源*1、政大附中資源*1、木中資源*3」。

八、111年身心障礙學生入學國小鑑定與安置作業說明（3/31北市教特字第1113040312號）：7件（特教班*1、資源班*6）均已完成報到。

九、110學年度身心障礙學生在校生鑑定與安置作業說明：期初0件、期末新鑑定19件（特教班確認生*1、資源班確認生*12、資源班疑似生*4、不通過*2）、期末重新評估3件（資源班確認生*3）。以上均為111上安置。

十、110學年度資源班支援教師陳葳老師考核結果列為甲等。

十一、111 學年度本校向教育局提出申請資源班支援教師 1 名、資優班支援教師 1 名。

參、討論事項：如下

討論事項

一、111 學年度資優班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。
出席 12 人，10 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

二、111 學年度資源班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。
出席 13 人，8 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

三、111 學年度特教班課程計畫審查，請在場委員審查及決議。
出席 13 人，8 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

四、111 學年度第 1 學期融合課程審查，請在場委員審查及決議。
出席 13 人，11 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

五、111 學年度特殊需求學生安置建議名單。將特教推行委員會安置建議名單送交本校編班委員會。(輔導組)
出席 13 人，10 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

六、111 學年度公付臨雇特教助理員申請案審查：111(上)資源班學生 4 位、特教班一班、幼兒園 1 位，提出申請特教助理員的需求。（幼、特、源）
出席 13 人，10 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

七、110 下公付臨雇特教助理員共計 7 位，服務對象為國小部及幼兒園身心障礙學生。特教助理員考核結果均列甲等。
出席 13 人，12 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

八、110 學年度資源班支援教師陳葳老師考核結果列為甲等。
出席 14 人，10 票贊成，本案 ✓□通過 □不通過。

肆、臨時動議：討論本校無障礙空間相關事宜，請問委員們是否有此討論事項之相關建議？

一、委員發言及提案：請學校統籌經費在以下四處建置無障礙設施。
1、本校活動中心三樓沒有設置可上下典禮臺之無障礙坡道。
2、地下室音樂廳沒有設置可平面移動的無障礙坡道及可上下典禮臺之無障礙坡道。
3、操場沒有設置可上下典禮臺之無障礙坡道。
4、博愛樓三樓兩側的廁所沒有設置無障礙廁所。

伍、散會（13:50）

業務承辦人　輔導室主任　總務處主任　學務處主任　教務處主任　校長

教師兼特教組長郭信秀　輔導室教師兼主任張偉峰　學生事務處教師兼主任許宇　教務處教師兼主任許圭鑫　臺北市文山區興隆國民小學教師兼主任張瑞庭

總務處教師兼主任林光媚

06 27 5 10

臺北市木柵國小110學年度第2學期

期初特教推行委員會-會議簽到表

一、開會日期：中華民國111年6月22日星期三

二、開會時間：下午12:50

三、開會地點：google meet 線上會議室：bxm-shdj-mum

四、主席：張校長瑞庭

五、出席人員： 如列表 (13位)　　紀錄:特教組長 郭信秀

職稱	簽名	職稱	簽名
張瑞庭主任委員 （校長）#666	√	張佳玲委員#216 （普通班教師代表）	√
張偉峰執行秘書 （輔導室主任）#650	√	黃惠芳委員#316 （特教班教師代表）	√
許圭鑫委員 （教務處主任）#610	√	劉旻君委員#224 （資源班教師代表）	√
劉哲宇委員 （學務處主任）#620	請假	陳思穎委員#236 （資優班教師代表）	√
林光媚委員 （總務處主任）#630	√	陳姿縈委員 （特教班家長代表610） 0920-251761	√
郭信秀委員 （特教組組長）#652	√	王映玉委員 （資源班家長代表401） 0958-880031	
陳雅玲委員#811 (幼兒園主任)#810	√	林妙如委員 （資優班家長代表603） 0916-066961	√
楊詠菘委員 （教師會會長）#614	√		